

月刊 NEO・GEO FREAK 1997年11月1日発行 (毎月1回・1日発行) 第3巻第11号 通巻30号
SNK公認[NEO・GEOオフィシャル情報誌]



ネオジオフリーク

侍魂〜サムライスピリッツ〜

特別付録

スペシャルポスター

生駒治美“碧い砂時計”
安井邦彦“遊びは終わりで!!”
野中政宏“へへ、燃えたる?”

11 1997
590 yen
月号 芸文社

侍魂〜サムライスピリッツ〜
新キャラ詳細&システム紹介

KOF'97
アテナ声優

[栗栖ゆきな]

インタビュー

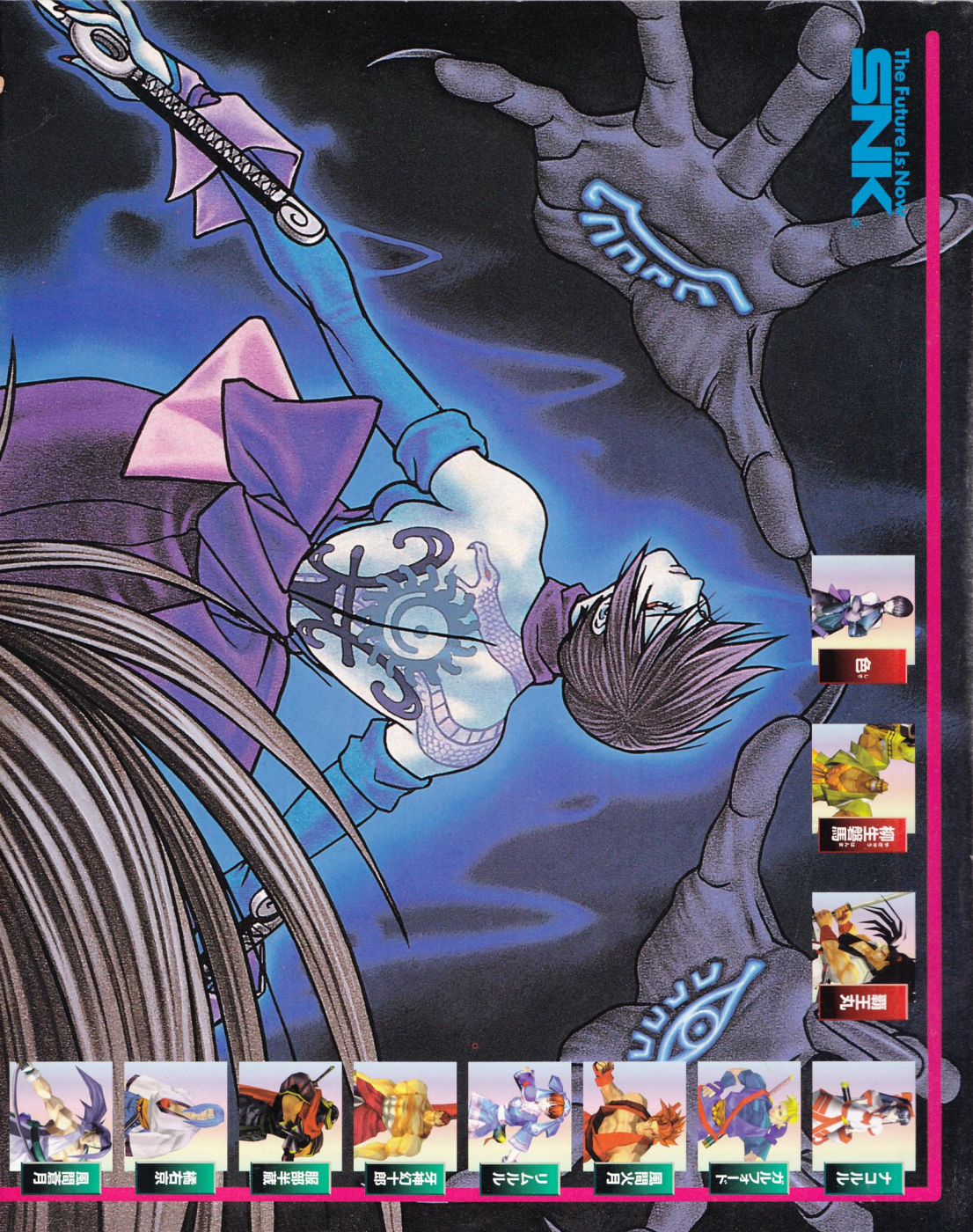
★対CPU戦攻略

★隠しキャラ対人戦攻略&必殺技解説

徹底
特集

70
ページ!

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97



色



獅子獅子
獅子獅子



獅子



ナカ



カミ



風



ム



十



龍



龍



龍

新生サムライスピリッツ、見参。

©SNK 1997

侍魂
SAMURAI SPIRITS
HYPER 64
サライスピリッツ
TM

株式会社エス・エス・エス 〒664 大阪府吹田市藤井町18-12 ©SNK ティアーズ・エンタテインメント 0273-0200 大阪06-6339-0100(AV9-0) PMS-001 ※電話番号は各開通先へ、

画面はすべて開発中のものです。あつちいりごうてい内蔵。

インターネット専用 <http://www.snk.co.jp>

HYPER NEOGEO64はSNKの商標です。



THE KING OF FIGHTERS'97



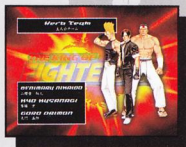
予約特典
描き下ろしB2ポスター

ナビゲーション/草薙京:野中政宏、八神庵:安井邦彦、神楽ちづる:斎藤亜紀子

シリーズ史上最大規模のKOF'97を制する者は!?

今年も爆発的人気のKOF'97からビデオが早くも登場。史上最多の9チーム+エディット専用キャラ&隠しキャラの、連続技、対戦プレイを、世界最強のネオジオゲーム攻略集団、ネオジオフリーク編集部が完全監修!

そして、デモ・エンディング集、名勝負集等、盛りだくさんの充実内容で、ファン必見の1本です。プレーヤーによる解説ブックレット付き。



©SNK 1997

VIDEO:PCVP-12198/LD:PCLP-00654 各¥4,893(税込) HIFIステレオ/90分/CLV(LD)

CD 97.10.1 ON SALE



庵の体の中で、
恐るべきオロチの血が目覚め始めた。
その時、ライバルの原は...!?
「ゲームドラナイト」で放送されなかった
シナリオを含んだ完全版!!

THE KING OF FIGHTERS'97 ドラマCD - 激突編 -

草薙 京/野中政宏
八神 庵/安井邦彦
神楽ちづる/斎藤亜紀子
山崎竜二/石井康嗣
矢吹貴彦/宇佐美大
ユキ/小島朋子
ジョーイ・ボンゴ/モンスター前座
ブルー・マリ/生駒治美
不知火 舞/曾木道弘
ナレーション/大塚明夫
他
演出 千葉 繁



©SNK 1997

CD:PCCB-00281 ¥2,548(税込)

「子受、氷上のゲームドラナイト」好評放送中!

日経 毎週日曜日
東京放送(TBS/BS4KHz) 深夜25:00-25:30
北海道放送(HBC/北海道) 深夜25:00-25:30
毎日放送(MBS/大阪) 深夜24:00-24:30
RKB毎日放送(RKB/九州) 深夜24:00-25:10
*10月より休局(毎日放送の放送時間が変更になりました)

10月放送予定のラジオドラマは「KOF'97-宿命編」

CD 97.11.7 ON SALE

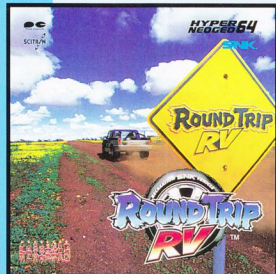
RADIO DRAMA

THE KING OF FIGHTERS'97 ドラマCD - 宿命編 -
京、庵の決着が遂に!? 激突編に続くKOF97ドラマ第2弾!

-SCITRON 1500 SERIES-

HYPER NEOGEO 64

ラウンドトリップRV ROUND TRIP RV



SNK



SNK HYPER NEOGEO 64 第1弾
リリースのドライブゲーム「ラウンド
トリップRV」から、オリジナルBGM
集が1500シリーズで早くも登場!
ボーナストラックとして実際の走行
をシミュレートした「S.E.エディット
バージョン」も収録、大型筐体の
迫力が魅了。解説書、楽譜付き。

<収録曲>ORIGINAL BGM/S.E.EDIT VERSION/S.E.Collection

CD 97.10.17 ON SALE

CD:PCCB-00284 ¥1,529(税込)

©SNK 1997 HYPER NEOGEO 64はSNKの商標です。



My Dream ~On Airが待てなくて~

日本クリエイト

初回特典
スーパービクターCD

12Pオールカラー
ブックレット

<収録曲>
OPENING : On Air が待てなくて (歌: TARAKO)
ENDING : いつか忘れた あの日の鐘 (歌: 横山智佐)
恋はV(イン) (歌: VAL Project)
One Girl/Three Guys ~All the world is our stage (by VAL Project)
いつか忘れた あの日の鐘 ~ original version (歌: 西村明雄)
ORIGINAL BGM

CD 97.10.1 ON SALE

CD:PCCB-00282 ¥2,548(税込)

CD 97.11.7 ON SALE

VAL Project New CD!

CD:PCCB-00285 ¥2,548(税込)



FRIENDLY SCITRON GAME ENTERTAINMENT
F.S.G.CLUB会員募集中!

ゲームミュージック唯一のファンクラブ「F.S.G.」では、会員を募集中です。興味のある方は、下記宛に、速便用90円切手と貴方の住所氏名を書いた8cm×5cmくらいの用紙(速便宛名用)を封套でお送り下さい。ぎりぎり入会案内書をお送りいたします。

〒150 東京都渋谷区神宮前8-23-3 第3Fビル
サイトロン・アンド・アート・ハウス F.S.G. CLUB
【会費案内】※ 係

対CPU戦攻略・隠しキャラ対人戦攻略&必殺技解説

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97

16

特集

全国ネオジオソフト取扱店一覧表

86

新作情報1

侍魂 ~サムライスピリッツ~

6

新作情報2

ショック・トルーパーズ

10

設定資料

キャラクターテキスト⑩ ブルー・マリー

132

インタビュー

KOF'97

アテナ声優インタビュー／栗栖ゆきな

4

KOF'97

攻略ビデオ収録インタビュー

14

幕末浪漫 月華の剣士

～アフレコ収録インタビュー

131

声優連載コラム

遊びは終わりだ!!

／安井邦彦

128

へへ、燃えたる?

／野中政宏

129

碧い砂時計

／生駒治美

130

コミック

リョウの朝ごはん／日向星花

93

サムライスピリッツ カントリーロード

雪伝／島津わか乃

102

三匹が行く!／坂本みゆる

136

月刊4コマFREAK／坂崎拓海

141

NEO・GEO TOPICS

92

ソフト人気ベスト10

94

ソフト売上ランキング

96

ゲーム用語辞典

97

格ゲー一瞥

98

クラブハウス★

100

読者創作ストーリー★

106

クロスワードパズル★

107

Welcome To Pao Pao Cafe!

パオパオカフェようこそ! ★★★★★★★★★★

109

新作発売予定リスト

120

天晴★

121

3パーセントの誘惑★

122

ボスキャラ列伝

124

ネオジオ家庭用新作ゲーム情報

126

通販コーナー

138

最新音楽CD&VIDEO

140

読者プレゼントコーナー★

141

奥付

142

★=プレゼントのあるページを表しています

☆=賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●侍魂～サムライスピリッツ～ ©SNK 1997

表紙デザイン●山田幸廣 (PRIMARY GRAPHICS)

NEO・GEOはSNKの登録商標です

©1997 GEIBUNSHA 禁無断転載

声優インタビュー

栗栖ゆきな

今年のアテナ役は 音楽好きの女子大生!!

『KOF』初アテナを演じる栗栖ゆきなさん！好評放送中のラジオドラマ『KOF97』宿命編にも登場している彼女。今回は、そのアフレコ現場におじゃまして収録直前の彼女に直撃インタビューしてきたぞ！ゲームボイスでは分らない彼女の素顔にグッと迫って、プライベートなことからアテナ役を演じた感想まで、色々な話を聞いた。



栗栖ゆきな

誕生日…11月10日
血液型…A型
出身地…東京都
身長…160cm
趣味…テニス、音楽鑑賞、ギター(エレキ)
好きな映画…ゴースト
好きな俳優…内田有紀
尊敬する人…母親
将来の夢…誰かとも好かれる人になりたい
担当ネオジオキャラとゲーム名…麻宮アテナ(ザ・キング・オブ・ファイターズ97)
その他の仕事…
雑誌「週刊ヤングジャンプ」(94.9.15号)巻頭グラビア、制服の美少女(イベント)アイドル・インテリス・レーベル(95.5)「今」ミュージックステーション、Just feet、相談室主演(95.7)、ビーファイターカブラー、テント・役レギュラー(96.3.31年開、(C)フールツ&キヤロット&キャンフ編(96.9)など

渋谷でスカウトされたのがきっかけ！

「この世界に入ったきっかけを教えてください。」
栗栖…友達と渋谷に遊びに行っていた時に、今の事務所の方にスカウトされました。はじめは迷ってしまいましたけど、一度、事務所の方に見学について説明を受けたら、怪しい事務所じゃないってことが分かった。(笑)
もともと色々なことにチャレンジしてみたいという気持ちがありましたのでいいキャラクターだと思って。
タレントには興味があったんですけど、
栗栖…そうですね。音楽がすく好きたんです。友達とカラオケなんかよくいってました。
色々な人が集まっているところで、フレッシュなものはありましたか。
栗栖…あまりなかったです。自分では自分なりに演じている感じがして。
アテナに対して持っているイメージを教えてください。
栗栖…初めてイラストを見た時は、かわいちゃって抜けてるキャラクターかなと思いました。(笑)

緊張すると声がこもって、なまなまです

「収録はどんな感じですか？」
栗栖…すごく緊張しました。しかも、最初DJステーションのイメージのままのアテナを演じてしまった、注意されてしまった。(笑)
役づくりは怎么样了？
栗栖…はつきり、元気よくというのを心がけていたんですよ。あと、こもった感じがするように気を付けました。(笑)
「こもった声が出るんですか？」
栗栖…DJステーションの時もゲームのボイスの時もそうだったんですが、私、緊張すると声が張ってしまってたんですよ。それでこもった声になってしまいました。
苦勞したのはどんなところですか？



麻宮アテナ / The King of Fighters '97 © SNK 1997

「確かにゲームのボイスよりDJステーションの方が収録が先でしたよ。」
栗栖…そうですね。だからその時のイメージっていうのが強くて、でも、ゲームのボイス録りの時にキャラクターの色を聞いてみたところ、実はかなりお姉さんっぽいタイプに聞かれました。見た感じのイメージと違ってちゃってびっくりしましたね。

「気になっている台詞はありますか？」
栗栖…「サイコボール」とか「サイコソード」などの技を出す時のかけ声や、私たちは「負けないわ!」などのキメ台詞は、昔やってた「ジョーフィーターカブ」のデント・役を思い出して楽しかったです。演じる時もその時の雰囲気を出してやったりと色々ありましたし。



音楽の話になると楽しくなる彼女

安井氏の庵子に
スタジオオオ主体が
脱帽状態!!

収録中、おもしろいエピソードがあったら教えてください。

栗栖…みなさんすくお手なんです。外で聞いてもよく聞こえるんですけど、特にDJレコーディングの時の先輩役の安井さんが凄いです。

庵子先輩ですか?

栗栖…そうです。あれがすくおハマって。しかも喉で、あのべりをされたので、とにかく笑いを堪えるのが大変でした(笑)。

ティッカー番組(録り)ではスタッフを含めてみんな笑ってましたからね。

エレキギターが趣味ありますが、いつから弾いてるんですか?

栗栖…高校年生の終わりにからかな? 音楽に興味

—アレンジCDで歌を聴いた感想を聞かせてください。

できれば
歌手デビューも
したいですね!

—アレンジCDで歌を聴いた感想を聞かせてください。

栗栖…去年さとう珠緒さんが歌ったバージョンのものを、ユキ役のオーディションで歌った練習したりしてたんです。

でも、今年の随分アレンジが変わってしまっていて、なかなか音も取れない、テンポもつかなくて大変でした。あの時はすくお必死だったのを覚えています。

—他に歌の収録はやっていたんですか?

栗栖…昔やっていたカルピス劇場というアニメ番組のOP曲を集めたアレンジCDでロッキンチャックのテーマソング「緑の陽だまり」をサウンドキングという方たちと歌っています。(※)

—春のゲームショウやユキの声優オーディションでも歌ってましたよね。

栗栖…はい。ゲームショウでは「恋をしよう」を歌いました。人前では歌うのは初めてだったのです。緊張しました。でも、お客さんが近かったのと、そのお客さんが手拍子してくれるのが間近に聞こえて、そのおかげで安心して歌えました。

—ユキの声優オーディションの時は「ザ・ゴッソルジャー R E M I X 96」を歌いました。会場がすごく広くて、すくお緊張しました。だから出番を待っている間ずっとテープを聴いて練習してたんです。

でも歌っている時は逆に気持ちよかったですね。またチャンスがあったら、あんな風に歌ってみたいです。

—今後、歌手デビューしたいことはありますか?

栗栖…そうですね。もともと音楽関係に興味を持って事務

誰にでも好かれる
タレントに
なりたいです!

—学生さんというところが、学校との両立は大変じゃないですか?

栗栖…今のところ事務所側がわりと学業を優先的にしてくれているので、あまり大変とは感じませんね。

—ゲームは好きですか?

栗栖…父は弟が色々持っています。それを借りて時々やりましたか?

—KPOPはプレイしてみましたが?

栗栖…実はまだやってないんです。ゲームセンターでもやってみたいとは思っていますが、なかなか難しいです。

—やっぱりあいうのは上手じゃないと恥ずかしいじゃないですか? だから自分でやるのはドラムゲームが多いですね。

—そういえば、「フューファイターカブ」のテストがゲーム好きという設定の女の子だったんです。その時は色々やりました。でもやっぱり

—今後の活動予定を教えてください。

栗栖…今はお仕事のほうが一段落ついてりとレッスンがメインになっています。ポイズトレーニングとか、演技のレッスンなどが中心です。

—今後どんなタレントになりたいかと思ってますか?

栗栖…子供から年寄りまで

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—最後に読者の皆さんに一言をお願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。

—お願いします。

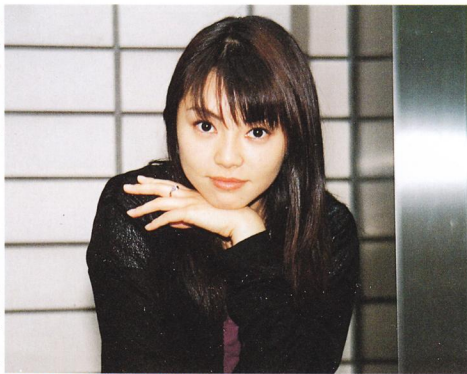
栗栖…ジジオドラマの方はこれから録りなんですけど、アナタになりにして頑張りますので楽しみにしてください。



収録前にあつちあつちと緊張気味の栗栖さん



スタジオ前にて本日の衣装をチェック!!



彼女のこれからの活躍に期待注目しよう!

ファンレターの宛先

〒112
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202
株式会社 分室
ネオジオフリーク編集部
栗栖ゆきな
「ファンレター」係



侍魂 SAMURAI SPIRITS

侍魂～サムライスピリッツ～

©SNK 1997

その全貌が見えてきた
システムと新キャラ2人を
徹底公開!

※画面写真及びシステム内容は開発中のものです。



新システムも公開され、徐々にその形が見えてきた『侍魂64』。新たに「色」「柳生磐馬」の2人をキャラに加え、アツいバトルが期待できそうだ。

今回は、新たに明らかになったシステムとともに新キャラ2人の設定を紹介していく。『侍魂』ファン必見!



この後のバトルの結末は...



ついに怒り爆発 (発動シーン)



相手に強力な一撃を与えることができる。当れば一撃必殺の威力を持っているのだが、一度しか使用できない。

「閃」

幻十郎の連ね斬り



「連ね斬り」
連続で相手に攻撃を加えることが可能。プレイヤー次第で様々な連続攻撃がおこなえるのだ。

怒りゲージ

防御中に必殺技を入力することで、防御動作をキャンセルして必殺技をキャンセルする。

② 防御中に「A+B」を入力することで、相手に体勢を入れ替えることができる。

● 怒りゲージが満タンの状態で、次のような「怒り状態」になる。

- 相手の攻撃を受けたり、相手に攻撃を防御されたりすることで、徐々に怒りゲージが増加する。
- 怒りゲージが満タンの状態で、次のような「怒り状態」になる。
- ① 攻撃力UP
- ② 必殺技の性能が変わる (特定の必殺技に限り)
- ③ 秘奥義が使用可能になる
- 体力ゲージが赤点減状態になる
- 怒りゲージの量に関係なく「怒り状態」になる。
- 「怒り状態」は一定時間の経過、または「秘奥義キャンセル」の使用、秘奥義キャンセルした場合、解除されてしまうのだ。

怒り爆発

● 「怒り状態」でABCボタンを同時押しすることにより、怒り爆発状態となり、強力な技「連ね斬り」と「閃」の2つが使用可能になる。

● 怒り爆発をもう一度、怒りゲージそのものが消滅してしまつたため、試合に一度しか使えない。

● 残りの体力が少ないうちに、怒り爆発の持続時間は長くなる。

※コマンドはマイキャラが右向きの時のもの。

起きあがり

操作方法
レバーニュートラル
→
←
↖ or ↑ or ↗
↙ or ↓ or ↘

操作方法
 ダウンor起きあがり中にAボタン
 ダウンor起きあがり中にBボタン

特殊操作方法

小ジャンプ \swarrow or \uparrow or \nearrow 短く入力
 大ジャンプ \swarrow or \uparrow or \nearrow 長く入力
 フリーダッシュ レバー 8 方向 + D
 ステップイン \rightarrow 短く入力 or \rightarrow + D
 しゃがみステップイン \searrow
 引き込み \leftarrow 短く入力 or \leftarrow + D
 ステップ移動 (奥) \swarrow or \uparrow or \nearrow 短く入力 + D
 ステップ移動 (手前) \swarrow or \downarrow or \searrow 短く入力 + D

上段防御 ←+A
下段防御 ✓or↓or↘+A
空中防御 ジャンプ中Aボタン
にじり歩き(防御姿勢のまま前進) →+A

基本投げ	AB
突き放し（前方）	基本投げ後→+AB
突き放し（後方）	基本投げ後←+AB
空中放り投げ	基本投げ後↗+AB
地面転がし投げ	基本投げ後↘+AB

怒り爆発
連ね新り
一閃

ABC (怒り状態の時)
A、B、Cボタンとレバーの組み合わせにより変化 (怒り爆発状態の時)
BCD (怒り爆発状態の時)

スタミナゲージが0になると一体どうなるのか。とりあえずダッシュしてみよう。「うふふ…待てよ火月」

●従来のコンビネーション攻撃では、攻撃側が一方的に攻撃し続け、ダメージを受ける側は何もできなかつた。
サムライドラゴンシステムとは連続ダメージシステムであり、動作を可能にした新しいコンビネーション攻撃システムの最大の特徴はレバールとボタンの組み合わせ（詳細は次号、次ページで、攻防ともに常に変化が起る）である。戦路上においても常に緊迫した駆け引きが必要となってくるのだ。

【反撃が成功した場合】
ダメージを受ける、続いて攻撃し合う相手はかわらせて攻撃入力・反撃が成功すると連続攻撃のチャンスが発生。

【防御が成功した場合】

ダメージを受ける→攻撃側が続いて攻撃してくる→ダメージの最中でも防御入力力が成功すると攻撃を防ぐことが出来る。

鏝迫り合い

●攻撃側のS・D・S攻撃のヒット数は「○連斬」という形で画面上に表示される。



一閃の極み

● 鏑打ち合いは、制限時間内でのボタン連打の差によって、勝敗が決まる。

起きろあがり

● ダウン時にレバー入力することで「移動起きあがり」をおこなうことができる。

● ダウン時、または起きあがり時にボタン入力することで2種類の「起きあがり攻撃」が可能。



緊張の瞬間

緊要の一瞬

●黒子の合図より早くボタンを押した場合は「フライング判定」となり、もう一度やり直しになる。

●このモードでは、プレイヤーが一定時間は最終ラウンドで引き分けになった時は、「二閃の極み」干渉に入る。

●「黒子」の合図にお知らせ音が鳴ると同時に押す。合図からボタンを押すまでの時間が短い方のプレイヤーがそのラウンドの勝者となる。

CREDIT ●



勝負ありって感じ〜♥



直しとなるが、2回フライングをした場合はその時点で負けとなってしまう。

初心者モードについて

「侍魂64」では、サムライシリーズで採用していた「レベリング」を改良し、新たに「初心者モード」として設定している。初心者モードを選んでいると「オート防御」及び「オート怒り爆発」が可能になる。ちなみにこのモードだと登場、勝利などの演出も専用のものに変わる。

「オート防衛」…ブレイヤ
キャラが立ち状態の時は相手の
上・中段攻撃をしやがみ
状態の時は下段攻撃を自動的
に防衛してくれる。ただし、
相手の通常攻撃でも体力を削
られるデメリットがある。
「オート怒り爆発」…一本取
られたあととラウンド中に自
分の体力ゲージが赤点減にな
った時点で、自動的に怒り爆
発が発動する。

新キヤラ紹介

なにかと謎の多い彼女だが、魅力的なキヤラであることは間違いない。
「陰魔輪」「陽神輪」の二本の刀を操る色。いったいどんな闘い方をするのだろうか。

キヤラクター

設定

「心」を奪われ、魔に幽閉された女。
凍るほど白く小さな顔に、朱に濡れた唇。ふるぶるとかすかにそよぐ長いまつげ。紫にけがれる眼。そしてその下の眼窩にはめられた、蒼と紅。左右たがう光を放つ、石のようには硬く冷たい双眸。
事物をただ映すだけの役割しか与えられてはいない。ピードロのまなこの瞳と、触れれば吸いつくようなまめの細い滑らかな背に、まがまがしくも鮮やかに彫りこまれ

た、「胎児」を象徴する妖しき文様が、女の背負われた十字架のまわりに重い宿命をあらわす。

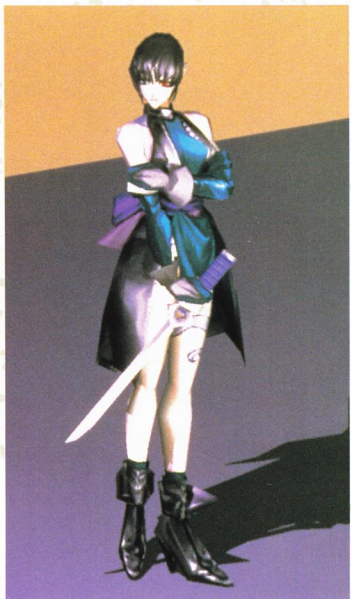
その宿命とは、半陰の主として、半陽の主と契りを交わすことにより合体し、壊壞ユガの新しい肉となるべき子を宿すこと。

女は、そのためにだけに剣を握り、ぎりぎりの死闘を演じる。

だが、皮肉なことに、その命のやりとりの瞬間にのみ、女の胸の奥底に僅かに残された心のかけらがぶるぶると震えはじめ、「人形」であるはずの彼女が戸惑われる。



これが色の必殺技「散華」



色

運命の十字架を背負いし女

涙が幾重にも沈殿し、光も音も時をも呑みこんだ闇の底、重く垂れこめた漆黒が、よく似た淵に座りこむ彼女を覆い、魔窟へと押しこめていた。厚い陰に遮られ、彼女の目には何も映りしなかった。が、網膜に焼き付けられた思い出は走馬灯のように、脳裏をぐるぐると駆け巡っていた。

たなびく黒煙、却火に焼かれる村、苦悶の表情を浮かべた人々。父や母、そして彼女が大好きだった兄は、肉が焼ける痛みに、のたうちまわりながら、どろどろと身を溶かされていく。そしてその傍らには嗚咽をあげ、泣きじゃくる……

いろいろ欠いた薄い黒縁のようにおぼろげな己の姿が、頭の片隅でゆらゆらと揺れている。

「心」を奪われた彼女には、全ては、過去の、モノ、であ

感じたように感じる「心」が抜かれていた。

彼女は、「人形」であった。不意に聞かされた。ぐらぐらと震え始めた。(シキ)

彼女の頭蓋に、声が侵入をはじめた。脳細胞一つ一つに語りかける甘い囁き。(おまえのつがいが見つかったよ、シキ)

声は脳にしじわと染み入り、頭の中を満たしていく。(シキ……ああ、行っておいで。お前の子宮に子を宿す半陽の主を捕まえておいで)

声で一杯だった。わんわんと声が頭蓋でうなっていた。だが、声は語るのをやめない。(シキ、我が新しき肉となる赤子を……早く……) 声が溢れた。とほどほど外に流れ出す。途端、彼女の中に何かがかチリと鳴った。「……はい、彼女は顔を上げ、ゆつくりと立ち上がりながら呟いた。

「人形」は動き出した。

バックストーリー

「氣は優しく力持ち」そんな感じの磐馬。いかにもパワーキャラという感じの風体だ。実際の闘いではやはりパワー重視の戦法になるのだろうか。

設定 キヤラクター

さる大室で、城の警備一

切を取り仕切り、また同時にこの周辺一帯の幕府直轄の稼ぎ飛脚を統率する任をおった磐馬は、雲まで届くと言った表現がそのままではまる大男である。

その剛胆かつ実直な仕事ぶりは、藩内ではつとに知られ一癖も二癖もある元元の老輩老たちから一目置かれる存在である。

また養生の流れを組む武術の名うての使い手であり、特にその柔術と西洋伝来の大筒を独目に改良したからくり大筒の扱いには、天下に二人並ぶものがある。しかしこの男、生まれの異相なのである。一言でいえば、醜男。しかもその醜鬼のような面には、不釣り合いなまでに満面の笑みを浮かべている。いついかなることもたえへがなくても、その若のような顔面に、笑顔である。彼は、笑いながら怒り、笑いながら泣くのである。どのような感情をあらわにしても、彼の顔面には、笑顔。笑顔である。

これは、発明好きのこの男が、子供の頃火薬の調合誤って、ちょっとした爆発事故を起こし後遺症である。彼は幼い時、誰もか寝静ま

った丑三つ時、屋敷の片隅にある納屋で、数ヶ月にも及び苦心の成業の最後の調整をおこなっていた。

母親に、決して火薬を子供一人で扱ってはいけないときつく注意されていたにもかかわらず、彼は火薬を使った大がかりなからくりものを開発していた。

これが完成すれば、天地がひっくり返るほどの発明品である。彼は、ついに最後の最後、この部品は、はめこむと、神妙な面持ちで、からくりを開始させし。

物音一つしなかった廊内に、ボンと小さな破裂音が響いた。納屋の天井が崩れ上がった。この時、爆風が彼の顔を下から、真にねじりあげた。一瞬のうちに、風力が彼の筋肉をこれ以上ないというほどに伸びさせた。これ以来、男の異相には、どうやってもとれない笑みが貼り付いた。



磐馬の必殺技「翼柳生流 腕打 遠心投」

けれども、皮肉なものでそのお陰で、異様に愛嬌がでた。かえって友人が増えたくらいである。

さらに城にあがるようになって、その異相に浮かづ笑みのお陰で、藩主の一人娘、三息女であらせられる：姫に大変気に入られるようになった。

今では未だ、歳の幼き姫君は、この男なしでは夜日もありぬといいた有様なのである。姫曰く、耳まで裂けるほど大きく開いた口から見えるこれまた大きな白い歯が大家かいのいたと言っ。



修羅の道を選んだ男

柳生“鉄腕”磐馬

バグストーリー

この姫の父上にあたる：藩主がある日を境に奇妙な振舞いを見せはじめた。名君の誉れ高き人物であったのだが、何故か突然、御乱行ともいえるほどの奇行を働きはじめていたのである。

幸い家中の者たちがこれには防がれたものの、藩主の悪行は収まるどころか、ますますひどくなるばかりであった。公儀がこれを嘆きつづけた。藩は取りつづし、お家は断絶である。それどころか、それまでは藩主すら、藩を潰してしまふことになりかねない有様である。

まだ幼い：姫は、この事態に大変心を痛め、一日中部屋に閉じこもりふさぎこむようになっている。これを見た、磐馬は、姫の笑顔を取り戻し、藩の危機を救うべく、密かにこの事件の背後を調査し始める。その結果、ようやくのこと藩主：公は、ある人形師の異行をこぼしにたいて、様子がおかしくなったことを突き止める。この人形師にたたらぬ影を感じ取った磐馬は、謎の人形師を追いつく。求め、旅に出る。ところが、城に置いてきたはずの：姫の異相の男を追って、国を抜け出す。今さら追いつ返す訳にもいなくなつたこの男は、姫を連れ、修羅の道を歩きはじめた。



ザウルス期待の新作は
シューティングだ！
特殊部隊の一員になって
極秘任務を遂行せよ！！



TM ©SAURUS 1997

ショクトルーパーズ

ブリキンガー、ステークスウィナーなどでお馴染みのザウルスから新作が登場する！

その名も『ショクトルーパーズ』!! 特殊工
作員となり任務遂行を目指すアクションシュー
ティングゲームだ！

今回は簡単なゲーム概要と基本操作とキャラ
クター&ストーリーを紹介していくぞ！

ザウルス	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	346M
家庭用MS	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	シューティング
家庭用COM	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	
家庭用CD	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	発売日未定 / 価格未定	
SS				
PS				

の2種類ある。
攻撃力が普通のものと同じ高いものがある。
また、モード(主人公)の説



ショット
Aボタンを押して放しにすることで、同方向にショットを固定することができる。また、ショットでの攻撃は途中アイテムを取ることでどんどん変化していく。
また、1マルショットには、攻撃力が普通のものと同じ高いものがある。

操作一覧表
レバー: プレイヤーの移動
A: ショット
B: 攻撃回避
C: 特殊攻撃
D: プレイヤーチェンジ
チームバトルモードのみ使用

8方向レバーと4つのボタンを使用する。つまり通りのプレイ方法。
使用ボタンが4つとシューティングにしては多い方かもしれない。

基本操作



このゲームは、プレイヤーが危険地帯に突入する特殊工
作員となって、課せられた任
務を遂行するというアクション
シューティングゲーム。
使用できるキャラは全部で
8人。それぞれ得意な任務ス
テージや不得意な任務があ
る。また、各自専用の武器を
持っている。その武器を使っ
た特殊攻撃をする。チ
作戦は、個人、チームのい
ずれかを選び任務を遂行す
ることとなる。
ルートはジャングル、山岳、
渓谷の三つ。この中から一
つを選択し、最終ステージの秘
宝基地を目指すのだ。



特殊攻撃
各キャラクターごとに設定されている特殊武器を使った攻撃だ。弾数制限があり使い
きつてしまつて使用できな
くなるが、アイテムを取るこ
とによって弾数が回復する。
いわゆるボムと同じ働きをするのだ。

攻撃回避
敵の攻撃に合わせてBボタ
ンを押すことで、攻撃をかわ
すことができる。この、どこ
か格闘ゲームっぽいシステム。

●攻撃力のキャラクター
カル、ミルキー、ロキ、マリ
ー・ビー、リオ
●攻撃力2のキャラクター
クロス、マル、ビックママ

特殊武器と弾数表

プレイヤー名	特殊武器名	ロリチーム
ジャッカル	手榴弾	20 / 15
ミルキー	ナバム弾	15 / 10
ロキ	グレネードランチャー	15 / 10
サザンクロス	ブレイズランチャー	15 / 10
マリー・ビー	ミニサイルランチャー	15 / 10
リオ	ボンガン	15 / 10
マル	毒ガス弾	15 / 10
ビック・ママ	ロケットランチャー	10 / 8

* このゲームは開発中ですので、システム等に変更の可能性がります。

マリー・ビーの特殊武器が敵戦車にヒットしたところだ

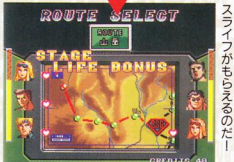


明は次のページ参照によつて弾数の設定が変わるぞ。

ゲーム概要

NEW GAME ショックトルーパーズ

得意レベル



各キャラにはステージによって得意、不得意が設定されていて、それによってスター1時に追加されるライフの量が変化する。

の4段階もつけられていて、それは画面^{画面上}では勲章によって表示されている。星の数が多い勲章ほど、よりレベルの高い勲章で、得意なステータジであることを表わす。

キャラの隣に出ているのが勲章。多い方が得意となる

勲章のレベルによってボーナスライフがもらえるのだ！



1Pがロンリーモード、2Pがチームモードだ！

ともあり
スタート

というこ

人きりで

— ちらのも
— ドは —

道ぬるす
一。下。

ゲームを

を一人だ
ナ選んで

通りキヤ
ラクター

その名の

いる。

レイヤー

ハトルモ一



1

1

モード紹介

時のライフ量がチームバトルモードより若干多めに設定されている。チームバトルモードは、3人のプレイヤークリヤラを選択することができ、ゲーム中、ステージに合わせ

てプレイヤーキャラをチェンジして戦うことができるモードだ。

いうのが設定されていて、キ
ャラの組み合わせによってラ
イフの増減が決まるのだ。
相性のいいペア

ジャッカルとミルキー
マリー・ビーとサザンクロス
マルとビック・ママ

相性の悪いペア
ジャッカルとロキ
ミルキーとマリー・ビー



崖をよじ登りな
かわすのだ



なんと山岳ルートはト
レーラーの上でも戦う
のだ！



ジャングルを抜けていくというルート。

ジャングルによくありそうな遺跡を抜けるところや、足場の悪い沼地を進むところもあるようだ。



船で移動中もひたすら戦闘！ 敵は待つてくれないのだ



足場が悪いのは関係するのか!?

敵が負傷兵を運んでいる。他にも
いろんなアクションがあるぞ！



主に川を下っていくルートである。

場所によっては船に乗って
たり潜水艦に潜入したりもす
るので、要するに水絡みのル
ートのようだ。



ルート紹介

プレイヤー紹介

主な活動

家を出てから行くまでもなくスリートキッズのような生活を送るも、天安門

事件を自撃し軍隊に入隊。どんな場所、どんな行動でも命を懸けておこなうさまは上官の耳に入り、国防省の極秘任務にも参加。

コードネーム: ジャッカル



生年月日: 1971年4月5日
年齢: 26歳
身長: 179cm
体重: 69kg
血液型: B型
出身地: アメリカ
好きな物: 危険、赤ん坊
嫌いな物: 正義、自分

主な活動

入隊は連91年だが、100人あまりのテロ組織を小隊で壊滅させた記録がある。他の隊員の話によると、ほとんど彼の活躍によるものらしい。

今回の任務の中で唯一の志願者である。

生年月日: 1974年1月17日
年齢: 23歳
身長: 167cm
体重: 55kg
血液型: A型
出身地: アメリカ・シカゴ
好きな物: ミルキーウェイ(お菓子)、ラスベガス
嫌いな物: 不機嫌なジャッカル、バナナジュース

コードネーム: ミルキー



コードネーム: サザン クロス

生年月日: 1965年12月9日
年齢: 31歳
身長: 190cm
体重: 102kg
血液型: A型
出身地: 南アフリカ・タンザニア
好きな物: 南十字星
嫌いな物: 義を否定する人

主な活動

怒りや暴力に我を忘れてしまふ性格のため家族に進められ早くから入隊。あらゆる訓練をものし、100m先の敵の気配さえキャッチするといわれる。殺した相手は数知れないが、戦いのあとに後悔し

コードネーム: ロキ(狼旭)



生年月日: 1968年10月2日
年齢: 27歳
身長: 178.5cm
体重: 83kg
血液型: A型
出身地: 中国・黄河付近
好きな物: 真暗闇(正確に時を知らずにいるから)
嫌いな物: 耳(形が気持ち悪いから)

主な活動

クレタ島侵襲の際、軍隊に入隊。鍛え抜かれた体は群を抜く。中国各地でテロによって襲われた時唯一素手で生き残った経歴を持つ。湾岸戦争でアメリカ人の恋人を失った以降、ますます活躍が目立つ。

誘拐事件 発生

バジニア州、リッチモンド郊外の静かな町で世界に衝撃を与える事件が起る。

月明りが輝く、青白い夜更けの晩。明りを消された、品のいい邸宅の前に、3人の人影が忍び寄った。

人影のうしろが、リビングの窓に近づいて中腰になると、耳のいい動物でないとかからないような微かな音を立てて窓ガラスの一部を切り取り、鍵をはずした。

覆面姿の男たちは迷うことなくリビングを出て廊下を突き進み、いくつか並んだうちの一つのドアの前足を止めた。これからの手順を確認するかのようにお互いの顔を見合っ

たあと、慎重にドアノブを握って彼等では中へ侵入した。そこは品のいい落ち着いた調度で飾られた、小さな寝室。ベッドの上には、まだ少女の面影を大きく残す、美しい女性が静かな寝息をたてて

いた。荒々しい男たちは腕は彼女をまたたく間につかみ上げ、その顔に小さなガラスの瓶を近づける。彼女は弱い叫びを上げたあと、失神した。男たちは動かなくした少女の手足を固く結び、黒く大きな布袋をかぶせて、その口を緩やかに結んだあと、最も体格の大きい男が軽々とかつぎ上げた。

ストーリー

その手際はまさにプロの手口だった。

調査 開始

199×年×月×日、未明。バジニア州、リッチモンド郊外で誘拐事件発生。セリヤ・タイムズ(18才)が何者かによつて誘拐。○通信。

捜査を担当するFBIは、その手口から、暴走者による衝動的な犯罪とはなく、プロによる計画的な犯行と断定。

また、数週間前から失踪している、セリヤの祖父で、脳医学の権威であるジョージ・タイムズ博士の事件とも関連があるのではないかとみて、異例の強化チームを結成して捜査を開始した。

ファミリー の犯行

娘を拉致し、強権眼割α301製造を博士に強要。ジョージ博士の研究で偶然発見された強権眼割、人格変造をもたらし新薬α301。それを狙ったファミリー・スコビーが博士に誘われてその孫娘も誘拐したことが判明。薬の製造を拒否した博士に業にやしたファミリー・スコビーが孫娘の命と引き替えて薬の製造の需要を画策していると考えられた。

コードネーム:
リオ



生年月日: 不明
年齢: 不明
身長: 185cm
体重: 78kg
血液型: O型
出身地: 不明
好きな物: アル (セントバーナード犬)
嫌いな物: 胸の傷

主な活動
記憶を失った子供の頃から軍隊で生活していた。ジャングルへの着目。巨大な岩肌にも物怖じせず登るさまは、まるで獣のようである。同行した隊員の誤

記憶を失った子供の頃から軍隊で生活していた。ジャングルへの着目。巨大な岩肌にも物怖じせず登るさまは、まるで獣のようである。同行した隊員の誤

コードネーム:
マリービー



生年月日: 1972年7月7日
年齢: 24歳
身長: 165cm
体重: 53kg
血液型: B型
出身地: ドイツ・ベルリン
好きな物: 開
嫌いな物: 涙

主な活動
非常で理知的な殺し屋だったから。当時のCIA幹部の手記。
91年CIS誕生。アメリカ・ニューヨークに移住。この時に恋人と別れるが、その後その恋人がフレイデー・スコビーオンに殺されたことを知っているが、今回はひさしぶりの実務となる。

コードネーム:
ビッグママ



生年月日: 1963年11月24日
年齢: 33歳
身長: 184cm
体重: 69kg
血液型: A型
出身地: 中央アフリカ、ルワンダ付近 (幼い頃アメリカに渡ったため故郷はデトロイト)
好きな物: 双子の娘の睡
嫌いな物: 死人の睡

コードネーム:
ビッグママ

主な活動
80年に軍隊に入隊。パナマ侵攻や、湾岸戦争などを経験。その怪力でおそらく200人の命を救ったであろうといわれる。主に麻薬取り締まりをこなしている。

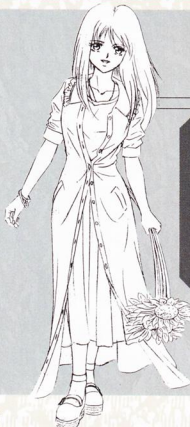
コードネーム:
マル



生年月日: 1973年3月8日
年齢: 24歳
身長: 182cm
体重: 96kg
血液型: O型
出身地: イギリス・マンチェスター
好きな物: 母親、SF・チョコ
嫌いな物: 悪口・おんずジャム

主な活動
15歳にしてマサチューセッツ工科大学卒業。その間のハツコとして活躍がCIAに見つかり逆にスカウトされ、セキュリティ部門で活躍。数々のソフトを開発。現在国防総省からの要請でNSOに

在籍。今回のような肉体的任務は初めてではあるが、訓練はうけている。



セシリア・ダイヤモンド

幼い日から病弱で、友達と呼べたのはかつての幼なじみ(ジャッカル)のみだが、そのジャッカルも家を飛び出してから行方分からないまま。心の支えはジャッカルからもらった白つめ草のエンゲージリングである。
照れ屋でひねくれた愛情を持つ祖父を大切に思っている。たおやかな微笑みを持つ女性。

ジョージ・ダイヤモンド

脳医学の権威。唯一の肉親である孫娘のセシリアが原因不明の病に襲われ、原因を探るため私財をなげうって研究に没頭する。試案として生成したものか30代である。
現在、行方不明。セシリアの部屋には、いかめしい顔で、だが青い瞳は限りなく優しくセシリアを見つめているジョージの写真が立かけてある。



バルカンチーム結成

米国防政府は極秘裏に特殊部隊の各国を要請。協力を依頼した。各国も、その意思に賛同した。結成される特殊工作部隊は、より高度な技術と戦闘能力が必要との判断から、国際的に活躍する傭兵8人

人が指名された。作戦立案をされた米国防軍アンダーソン大尉は、敵の拠点へと突入する3つのルートを設定し、そのうちのどれを選択するかについては、作戦を実行するメンバーにゆだねることを決めた。
またこの作戦は「デルタ・ストーム」作戦として米国防

THE KING OF FIGHTERS'97

ビデオ収録インタビュー

最強攻略ビデオ登場！
ナレーションを務める3人に
直撃インタビュー!!



今月17日に発売される『KOF'97』の攻略ビデオ、楽しみにしてる人も多いんじゃないかな？

今回は、ビデオのナレーションを務めた草薙 京役の野中政宏、八神 庵役の安井邦彦、神楽ちづる役の斎藤亜紀子の3人に、『KOF'97』についての話を聞いてきたぞ！

ナビゲーター
ちづるに
仲裁されながら
3人仲よく収録…？

収録の方は、どうでしたか？

野中「例年に比べて、かなりスムーズに録れました」

斎藤「早かったですね」

安井「去年までに比べて、人数も少ないしね。3人しかいなくて寂しいです」

3人で、全チーム分録ったんですよ」

安井「大体、2人ずつで組んでやりました。3人でやったのもありますが」

「どんな感じで録ったんですか？」

斎藤「ちづるはナビゲーターみたいな感じで、2人の仲裁をしてました」

野中「心のナビゲーターですね（笑）」

安井「例えるなら、野球の実況中継みたいな感じです。メ

インアナウンサーがちづるで、サブが京、すねた解説者が庵

で、3人で座って、わりと気楽にやらせていただきました」

野中「ドラマの時と違って、動かないからね」

斎藤「3人で並んで座って、落ち着いてできました」

アドリブが入れまじ

たか？

安井「僕は入れてません。台本通りです」

斎藤「私も…」

野中「僕は結構入ってますね。『ちつ』とか、言葉にならない言葉を入れちゃう方なんです」

『KOF'97』はシリーズ中でも1番おもしろい!?

『KOF'97』のゲームに

▶ THE KING OF FIGHTERS'97 ビデオ収録インタビュー

ついでには、ど思いますか？
野中「97、勝てな(笑)！週に一回くらい、ゲーセンでやってるんですけど、かなりムキになってます」
斎藤「ゲームセンターに入っただけの時にいったんです、人だかりがすごいので、できなかつたんで。それで見てたんですが、誰もちづるを使っていなくて、後ろで一生懸命「どうかしら？」とかいってました(笑)」
安井「僕はゲームはしないんですけど、今日録っている時についてゲーム画面に入っちゃったとして、真夏のEDなんか、出番も忘れて腕組みして見てました(笑)。ゲームのシステムでも、97が一番いいんじゃないかと思えますね」



にこやかに話してくれた野中さん

ビデオのプレイを見て、ど思いましたか？
安井「自分の出番のところ以外にビデオを飛ばされてしまうので、対戦はあんまり見てないんですよ」
野中「京か？いい(笑)！京は今年も修羅騎士、鷹さんがプレイしてるんですか？」



どんな質問にもまじめに答えてくれる安井さん

そうです。
野中「うまいですね、歴史が違ふんだよ、がもうかつよくつて、見えていて飛び上った感じが、自分にも、あそこまでできないんですよ」
野中「三種の神器チームはもうですか？」
安井「ビデオで初めてEDを



控え目ながらもしっかりと答えてくれた斎藤さん

いろいろな人が努力してできた『KOF'97』楽しんでください
ファンの方々に『KOF'97』についてメッセージをお願いします。
安井「今回の97で暴走庵を見

見たんですが、何が何だかわからなかったです。このビデオの最後の一言の参考にしようと思ってるに、よけいに分からなくなりました」
斎藤「私も初めて見たんですが、ビデオをまわしているデジボがすぐ早く、ついていくのが大変…。文字を読むのがせいじいばいで、動きまで見れませんでした(笑)」
野中「最後のところのちづる、かついいですね。京もいいけど」
安井「京はかっこいいよ、主役だもん(笑)」
野中「いやいや、八神がいてこそ京ですよ(笑)」



和気あいあいとした雰囲気。みんなも三種の神器チームでプレイしよう！

で、改めて僕なんて全体の中のほんの一部でしかないと思いましたね。いろんな人がいて、みんなでKOFを作っている。これから庵がどうなっていくのか分からないけれど、もらっているだけで、まわりの人の苦労は大変だなあと感じました。いろんな人の努力の結晶を、どうか楽しんでください」
斎藤「ちづるは去年初めて参加したんですが、ちづるを演ることが決まってから、事務所についてCDとか聞いたたりして色々勉強したんです。96の時「これが受けれる？」という台詞がきつこつしました。でも、私も最初に台詞を見た時に「お、言葉じやないんですか？」といったんですよ。でも結局、そのままになってしまってます(笑)」
安井さんもおっしゃってました、KOFは本当にいろんな人の努力の結晶なので、そういう作品に自分も参加することができて、本当にうれしいです」
野中「やっぱりKOFっておもしろいんです。アドヴァンストとエキストラからキードが選べるのも、それだけで違うゲームのようになると、97は何かと盛りだくさんで、ゲームとしても一つの到達点に達したと思います。僕は格闘ゲームはKOFくらいしか遊ばないし、今までは家庭用が出るまでがまんしてのタイプだったんですが、今年はハマってしまってます。ゲーセン通いまくってます(笑)。家庭用ソフトも出し、年中KOFで遊んでくれる、僕も「神拳」が出来るように練習します(笑)」

オロチ性能&行動パターン

技解析

CPU専用ボスキャラ、気配あり、攻撃力、防御力、気絶耐久値は他キャラとは比べものにならないほど高い。それに加え、必殺技はどれもこれも高性能。まともにぶつかったら苦戦は必至だ。前後転は姿を消して移動するのだが、他キャラと同じく投げられ判定と終わり際のスキはある。突進技や跳びのミで前転を誘って反撃するのがオロチ攻略パターンの一つ。行動パターンで覚えておきたいのが、ラウンド開始直後は密着するくらいで前進して置くこと。いきなり投げ技を決めることができる。

通常時は、間合いが悪い時は①番や③番の技を連発。近づいてきた時は②番や⑦番の技を出してくることが多い。③番の技は③発はと連発してくるので、その合間が攻撃するチャンス。⑦番の技のあとは、続けて②番や③番を出してく。これも狙い目だ。その他、攻撃位置の低い足払いはいまだないという特徴もある(のけ反り中を除く)。

①番は多段ヒットする飛び道具。跳び越そうとするのは無謀といえる。必ず攻撃判定が大きいうえ、スキも小さいので前転で抜けた後も反撃の的になるだけ。しかも、こちらの飛び道具を貫通しての。攻撃避けがないADVではガードするしかないってことだ。

②番はルガールのジェノサイドカッターっぽい技。対空技として使ったり、地上技に合わせてくることもある。この技は特殊技(?)と必殺技の2種類がある。見た目は同じだが、前者はダウンせず、後者はダウンする。③番は雷の柱を発生させる技。前作のケニツが使っていたあのかせ(竜巻の柱)と似ている。遠距離でこの技を出すと必ずついていいほどと発するので、その合間をぬって突進技などで突っこめばヒットすることが多い。

④番は斜め上にかざした手の先にこちらがいて、無敵が発生して割れる対空技。無敵時間はないようで、小ジャンプ空中ぶつ飛びで攻撃を連発

道具。跳び越そうとするのは無謀といえる。必ず攻撃判定が大きいうえ、スキも小さいので前転で抜けた後も反撃の的になるだけ。しかも、こちらの飛び道具を貫通しての。攻撃避けがないADVではガードするしかないってことだ。

②番はルガールのジェノサイドカッターっぽい技。対空技として使ったり、地上技に合わせてくることもある。この技は特殊技(?)と必殺技の2種類がある。見た目は同じだが、前者はダウンせず、後者はダウンする。③番は雷の柱を発生させる技。前作のケニツが使っていたあのかせ(竜巻の柱)と似ている。遠距離でこの技を出すと必ずついていいほどと発するので、その合間をぬって突進技などで突っこめばヒットすることが多い。

④番は斜め上にかざした手の先にこちらがいて、無敵が発生して割れる対空技。無敵時間はないようで、小ジャンプ空中ぶつ飛びで攻撃を連発

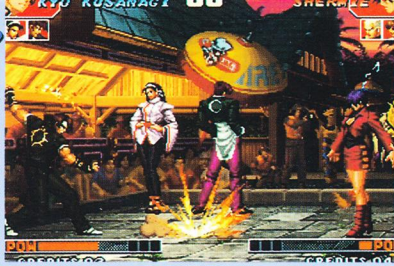
開幕は前進してくる。攻撃せずにさがると画面端までついてくるぞ

したり、起き上がり跳びこめはつづせることも多い。⑤番は④番の対地版。間合いが近ければガードになることもあるぞ。⑥番は体から衝撃波を発生させてぶっ飛ばす技。あまり出してこないで性能は未知数だが、射撃は短いようだ。⑦番の技はしがみガード不能の中段技。異常に長くのけ反り時間が異常に長く、食らってしまったと②番や③番の技につなげられることもある(連続技)。この⑦番の②番or③番はワニセットになっているようで、⑦番をガードした時(空振りした時)でも出てくる。覚えておこう。⑧番は減速に見えないレアな技。しかし、大門の地獄雷で跳びこみを誘えば比較的簡単に打てる。⑨番は⑧番と⑩番は超必殺技。⑨番は「さあ、無に還ろう」というセリフとともに画面全体を攻撃する光を放つ技。遠距離で①番の技を前転で抜けると、もれなくこの技を食らうことが多。①番の技、②番の技や、パンチ系の通常技+キャンセル⑨番の技といった連続技を狙ってくることも。

スキはかなり大きいので、ガードした時は反撃のチャンス。間合いにもよるが、突進技ならば直に決められる。⑩番は特殊な投げ技。相手を吸いよせ、間合いに入ると投げが発動する仕組みだ。技を出してから投げられるようになるまで少し時間がかかるので、至近距離で出されても後ろジャンプで回避可能。キャラと間合いによっては後ろに歩くだけでもOKだ。ジャンプ中はつかまれないので、跳びこみから連続技や空中ぶつ飛ばし攻撃を決めよう。画面端で転ばされた時にダウン回避をすると、この技を合わせられることがある(ほぼ回避不可能。追いつめられた時のダウン回避は禁物だ)。

⑪は投げ技。投げ技はさすがでないところから、恐らく必殺技だと思われる。





頼りになる闇払い。乱発は厳禁なのね

中々遠距離からフエントを混ぜつつ、弱強を使い分けて闇払いを放つて牽制していくのがいい。フエント時に相手が跳びこんできたら強鬼焼きで迎撃したいところ。フエントは弱攻撃を適当

対人戦基本戦法

闇払いでの牽制が基本
連続技はイマイチ燃えない!?



'94 草薙 京

攻略/修羅騎士 鷹



たまにはジャンプ攻撃を出すとすげー
意地と同時に下段技になくともいい。
そのままだ連続技を組むと

に出したり、必殺技のコマンドのみ入力してボタンを押さなければいけない。また闇払いを放つ時は普通に出すだけでなく、ふつ飛ばし攻撃やしゃがみ弱キックなどを空振りキャンセルして出したい。近しい距離が近いほど有効。空振りキャンセルの中に見えたり弱龍車を混ぜるのもいい感じだ。近く中間距離は闇払いだけではなく、遠距離立ち弱キックも使うといい。相手との間合いをつめる際は、各種ジャンプやダッシュ(ステップ)をメインに、弱龍車をたまに出して相手を驚かすのもいいだろう。ジャンプから攻める際、普通に攻撃を出すのもいいけど、技を出

モト別補足

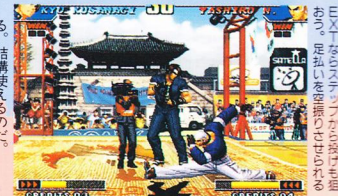
アドヴァンス...小、中ジャンプを使えば、細かく攻めこむことができる。また、前号のノーマル京のところで紹介したように、ジャンプ攻撃で接近したあと、すぐに中ジャンプをして強パンチを出すのと裏まわりを狙うことができ

にしたり、同時にしゃがみ弱キックを出していくのも有効な手段。ヒットしていればしゃがみ弱パンチキャンセル八拾八式などにつなぐ。接近戦ではしゃがみ弱キックなどの弱技で牽制しつつ、再び跳びこんだり、しゃがみ強キックなどキャンセルのきく技へつないでいく。

キャンセルして出す技は闇払いなのだが、こういったコンビネーションからの闇払いは、当たる前にも、中ジャンプで跳びこられてしまし、そのまま連続技を放つてしまいう恐いものがある。出さないでおくのも一つの手だな。

連続技

結構使えるのだ。
エキストラ...とりあえず暇があればパワー溜めをおこなって攻撃力UPにためよう。ステップで一気に近づいて投げを狙うのも忘れず。



●ジャンプ強攻撃！近距離立ち強パンチ！キャンセル強龍車

基本的で、そのうえ結構強烈な連続技がこれ。初心者の方はまずこれを覚えよう。最後の必殺技を強大蛇に替えてもいいのだ。近距離立ち強パンチの前にしゃがみ弱キックを入れるという応用もある。しかし、この場合は龍車の3段目が空振りしたり、闇払いにつながらないので注意が必要。

技コマンド表

●投げ技	
釣鉄	→or←+D
●特殊技	
外式・轟拳 陽	→+B
外式・奈落落とし	ジャンプ中4+D
八拾八式	↘+D
●必殺技	
百式・鬼虎き	→↓↘+AorC
百八式・闇払い	↓↘↘+AorC
百式・龍車	→↓↘+BorD
●超必殺技	
秘奥義 裏百八式・大蛇薙	↓↘↘↘+AorC

キャンセル表

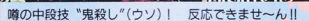
	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	○	○	○	○
遠距離立ち	○	×	○	×
しゃがみ	○	×	○	○
斜めジャンプ	×	×	×	×
垂直ジャンプ	×	×	×	×
ふつ飛ばし		○		
空中ふつ飛ばし		×		
→B		×	△	
↘D		×	×	×

*このページ以降のキャンセル表は、キャンセルのかかるものを○、かからないものを×、通常技からキャンセルで出した時のみかかるものを△で表しています。

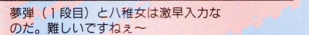


●奈落落としorジャンプ強パンチ(裏まわり)
●近距離立ち強パンチ
●キャンセル轟拳(2)
●キャンセル強大蛇
●強龍車
強龍車の場合は、3段目が空振りするので注意。
弱技からの連続技、しゃがんで食った相手に対しては龍車は決まらない。また、しゃがみ弱キックやしゃがみ弱パンチからキャンセル八拾八式...の簡単だ。

●近距離立ち弱キック
×3キャンセル弱鬼
焼きor弱龍車



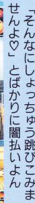
段次や青風七
飛く、飛び道具に当たらないで、
飛び道具を持っているキャラには③でじつじつ様子を
見て、飛び道具連発が止まら
ないまま一気に叩きこもう。
エーストラ：通常ジャンプ
と大ジャンプしかないのて
技を出さないジャンプは見切
られやすいが、スピードが速
いので攻めこむには苦勞が
ない。基本戦法のものにステッ
プからの抜けも混ぜるといい
下段からの連続技は近距離
立ち弱くすくすく（２段）
→強突が簡単。連続技コ



	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	○	○	○	×
遠距離立ち	×	×	○	×
しゃがみ	○	○	○	×
斜めのジャンプ	×	×	×	×
垂直ジャンプ	×	×	×	×
ふっ飛ばし		○		
空中ふっ飛ばし		×		
→A		○/○		
→B		×	○/△	

って、跳びこみ攻撃も垂直小ジャンプ強パンチ（エキストラは通常ジャンプで代用できるが見切られやすい）の連係は相手にとって脅威となる。

また、中段ではないが空中ふっ飛ばし攻撃も混ぜていくと強力。相手がビビっている



判定が強い技で返そうとする相手に出そう。技のスキに決まれば、その後跳びこみやすくなるぞ。闇払いは、暴走庵が跳び越えられない飛び道具を持つキャラに有効。その際、相手の飛び道具と相殺しないように撃とう。

アトヴァンスト：基本の①③を混ぜて単調にならないように。メインは垂直小ジャンプ強パンチの中段攻撃。ヒット後は、近距離立ち強パンチ→強闊払いの連続技を。暴走庵は跳びこみの軌道が

●**掛け技**

逆刺さ $\rightarrow \text{or} + \text{C}$

逆逆刺さ $\rightarrow \text{or} + \text{C}$

●**特殊技**

外式・夢彈 $\rightarrow +A \cdot A$

外式・轟炸 陰 死神 $\rightarrow +B$

外式・百合折り
ジャンプ中 $\rightarrow +B$

●**必殺技**

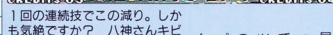
百式・鬼虎克 $\rightarrow \downarrow \backslash + \text{AorC}$

百式拾貳式・夢月 陰 $\rightarrow \downarrow \downarrow + \text{BorD}$

百式拾貳式・葵花

ナーもチェックしてね。
基本的には暴走庵は攻撃力は高いが防御力は低い。ラッシュをかけられてヤバイと思ったら、無理せずには後ろジャンプ強キックなどで早めに一時回避しよう。

●ジャンプ強キツク↓
近距離離立ち強パンチ↓
キャンセル屑風↓近距離
離立ち強パンチ↓キャン
セル夢弾(一段目)↓
キャンセル強葵花



●**層風** 近距離立ち強パンチ・キャンセル層風…

’96にもあった連続技。ただし全キャラには決まらない。

屑風ははいてから近づく。コ
ユではなく歩
屑風後はダツ
は歩いてから
の近距離立ら
パンチはもち
→C。続けて
屑風は✓→
Cと入力し
よう。これ
で君も今日
から町勇
者！ オ
イエイ。



ダッシュから投げをを狙う。必殺投げはないけど強力!

ノーマルレオナ同様、リーチのあるしゃがみ弱キックを主体に牽制するのが基本。しゃがみ弱キックをチクチク当てて相手のガードを誘い、スピードの速いダッシュ(エキストラはスデブ)から通常投げを狙うと見切られにくく非常に強力。投げを狙う時は

対人戦基本戦法

ダッシュ後に一瞬待つから投げに入力しないし通常技に化けてしまうので注意し、移動速度のアップにより滞空時間の短くなるというジャンプでの跳びこみは、反応されにくいので、簡単に迎撃されることはない。跳びこみに



ヤミノナカオロチニメザメルレオナ

攻略/モリスケ

アドヴァンストでは小ジャンプでガンガン跳びこんでしまわう。ジャンプ攻撃を出さずに着地し、地上で下段のしゃがみ弱キックにつなげるといった奇襲を混ぜると相手は

モード別補足

しゃがみ弱キックで牽制しつつ様子を伺い...

手に入れたことができたなら、発生のいいしゃがみ強パンチや近距離立ち強キックの1段階目につなげて、キャンセルでグラウンドセイバーを出せばかためることができて、近距離立ち強キックにつなげてヒットした場合は、グラウンドセイバーもつなげるのでオイシイが、近距離立ち強キックはしゃがみ強パンチよりも発生が遅いため、しゃがみ強パンチに比べると割りにまよれやすいぞ。安全にかためるならしゃがみ強パンチにしておこう。



性能は悪くないんだけど、相手を選んで使わないとダメ

た連続技、ノーマルレオナと違

●ジャンプ強パンチ↓
近距離立ち強キック
1段階目→キャンセル
弱グラウンドセイバー
Vスラッシュ



連続技

やつは小ジャンプ強パンチ。見てから迎撃されにくいよん

感わることができ、また、しゃがみ弱キックでの牽制中に間合いが離れてしまった場合、ダッシュした直後にしゃがみ弱キックを出すと、ダッシュが強制終了されて少しだけ移動できる、それでエキストラではパワーをためてから攻めこむべし。

技コマンド表

●投げ技

レオクラッシュ → GR + C
オーデルバックラー → GR + D

●必殺技

ハイデルインフェルノ
ジャンプ中以外+C/D
ムーンスラッシュ → ため↑+A+C
グラウンドセイバー → ため↑+B+C
強→Dで追加技

Xキャリバー → ため↑+B+C

ポルテックランチャー → ため↑+A+C

アイスラッシャー ↓ ↓ + A+C

●超必殺技

Vスラッシュ
ジャンプ中↓+↑+↓+↑+A+C
リボルスパーク
↓+↑+↓+↑+B+C
グラビティストーム
↓+↓+↑+A+C



条件は厳しいけど近距離立ち強キックの1段階目からのみ...

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	○	○	○/×	○/○
遠距離立ち	×	×	×	×
しゃがみ	○	×	○	×
斜めジャンプ	○	○	×	○
垂直ジャンプ	×	○	×	○
ぶっ飛ばし			○	
空中ぶっ飛ばし			○	

●ジャンプ強キック ジャンプ強キック Vスラッシュ (MAX版)

ジャンプ強キックを着地ギリギリでヒットさせ、直後にジャンプして昇り、強キックをヒットさせる。これにキャンセルをかけてVスラッシュを出し、パワーMAX発動してからこの連続技を決める、と攻撃力が高がついてるので相手の防御力が高い相手でもKOすることができるといえる。



大地を司る四天王の一人
必殺投げを駆使して闘う！

才口チ社

解析・攻略／蒼炎闘士ゆーち



イヨっと♡ 遠立弱Pキャンセルで出すと結構当たってくれる



技コマンド表

BAKY

BAKU (ばく) → or ← + C

БЭКИ (беки) → or ← + D

BY (35) $\rightarrow +B$

●必殺技

МУСЭБУ ДАЙЧИ
(むせぶだいち)
投げ間合いで→↘↓↙←→+
△△△

ニラギョ дайニ
(にらぐだいち)
投げ間合いで←✓↓↘→+
AppG

ODORU DAICHI
 (おどるだいち)
 ←↙↓↘→+BorD

↓✓←+AorC

●超必殺技

アラブुरु дайチ
(あらぶるだいち)
投げ間合いで舞い入る舞妓

HOERU DAICHI
(ほえるだいち)

АНКОКУ ЖИГОКУ
ГОКУРАКУ ОТОШИ
(あんこくじこくこくらくお
とし)

通常技・特殊技解析

弱系パターンはどれもリーチがあり、判定も強いので、近・中間距離で頼りになる技だ。
近距離立ち強キック（以下、Low）は出が早く、キャンセルがきく。かなり中段といえ、特待つき。かなり重要な技。
は相手によりけりになる。近距離で攻める際に重宝する。跳びこみ強パンチ（以下、ヤッパ）は下に長く伸びているうえに判定も強い。小じやパンで出せば中段技になる。は相手にメリこじなればはスキはない。近距離で

は「にらぐだいち」の方が断然簡単だし、ダメージも投げ間合いも劣っている。

「にらぐだいち」は敵の体を軸に回転し、肩に叩きつけたのち投げ捨てる必殺投げ。弱技をキャンセルしたり、技を出さずにジャンプ（前転や避けも有効）してから露骨に狙おう。

以下、



カッチョえ～投げっす。大地のパワー
炸裂って感じ



動くな！ 人として食らう。画面中央部や端に追いつめたい時に活躍



とった〜！ この瞬間に大ダメージ確定。垂直ジャンプには注意してね

ておくといいぞ。2
く3発の弱技からキ
ャンセルしたり、空
振りキャンセルで使
うのがポビュラー。
さらにとったあと
併用して出していけ
ば、より効果的だ。

超必殺技解析

「あらぶるだいち」（以下）
驚つかみは相手の頭をつか
んで、跳びはねつて地面に連
続で叩きつける技。投げ間合
いが広いので狙う機会は多い。
はえるだいち は気合い
をためて 手先から波動を放
つ技。基本的にファイナルリ
ンパクトと同じなので、ポタ



でガード不能技になる。しかしこちらは残念ながら無敵時間がない。

あんこくじごくぐらくらくおとし(以下、調子コキ)はむせぶだいちの強力版。間合いは狭いが「ちょくしこいてんじやねーぞコラア」というだけあって驚つのみより威力は高い。





下弱K→下弱Pは黄金の下段攻撃。社使いは覚えてもらいたい

対人戦基本戦法

大地の杜の醍醐味といえはやはり、とったあくどくなくで流れるように攻め、魅力のある調子コキや驚かみでアストを派手に飾るころにあるだろう。しかし、それは相手にとって脅威であり、警戒されるのだ。

大地の基本其ノ一、やっつぱり大地は地に足ををちろん。相手は近・中間距離ではとつたあくどくなく、を警戒して、上方に強くりチのある振技を連発したり、垂直ジャンプ攻撃を繰り返したりする。そんな相手を地に落とすため、通常技でそれらの技をつぶしていこう。



ジャンプ封じにもなる跳びこみ強パンチor Lowで2択を決め、キャンセル必殺技も複製する技。

大地の基本其ノ二、やっつぱり大地は地に足ををちろん。相手は近・中間距離ではとつたあくどくなく、を警戒して、上方に強くりチのある振技を連発したり、垂直ジャンプ攻撃を繰り返したりする。そんな相手を地に落とすため、通常技でそれらの技をつぶしていこう。



対空にはしゃがみ強パンチ（通称レッドスネークカモン）で安定

モード別補足

2発と、中段から入る跳びこみ強パンチor Lowで2択を決め、キャンセル必殺技を決めてやろう。

大地の基本其ノ四、空にこ注意！ 対空もしかりとこね。対空には昇り空やっつぱり飛はし攻撃もいいが、しゃがみ強パンチが安定していい。

小ジャンプにはある程度先読みが必要になってくるので、時にはガードに徹することも必要だ。

連続技

●しゃがみ弱キック↓しゃがみ弱パンチ→キャンセル各種必殺投げ

しゃがみ弱キック（下段技からの連続技だが、難しいという人はしゃがみ弱パンチ→2キャンセル必殺投げでもいい。対人戦の距離戦ではこの連続技と後述の連続技を使い分け、2択を迫ろう。

●跳びこみ強パンチ↓近距離立ち強キック→キャンセル各種必殺投げ

コツは跳びこみ攻撃中に空中で↓を入れ、着地で↓に入ればLowを出す。続けて↑+Cと入力すればいい。もちろん地上上もLow（中段技）キャンセル驚かみor調子コキを組もう。



写真は跳びこみからだが、地上から狙う際はダッシュ中に↓。Lowは←を出す

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	○	○	○	○
近距離立ち	○	×	×	×
しゃがみ	○	×	×	○/×
斜めジャンプ	×	×	×	×
垂直ジャンプ	×	×	×	×
ぶっ飛ばし		○		
空中ぶっ飛ばし		×		
→B		×		



●くじくたいち！近距離立ち強パンチ→キャンセルあらゆるたいち

あとは↑+A or ↑+Cであなたも調子こいてしゃがみよ！

とつたあくどくなくで流れるように攻め、魅力のある調子コキや驚かみでアストを派手に飾るころにあるだろう。しかし、それは相手にとって脅威であり、警戒されるのだ。



下段技を空振りさせるふっ飛ばし攻撃。リーチもあるので頼れるわんわ



単発、通常技キャンセル、空振りキャンセルなどでもこの技

通常技・特殊技解析

しゃがみ弱キックはリーチもあり、そこへ連射がきくので牽制や割り込みに使おう。しゃがみ強パンチは横へのリーチはないが、出が早いので対空として信用できるぞ。ふっ飛ばし攻撃は足元の食

しゃがみ弱キックはリーチもあり、そこへ連射がきくので牽制や割り込みに使おう。しゃがみ強パンチは横へのリーチはないが、出が早いので対空として信用できるぞ。ふっ飛ばし攻撃は足元の食

電を武器にオロチ復活を目指す、四天王の紅一点



オロチシェルミー

解析・攻略/蒼炎闘士ゆーち

必殺技解析



連続技のおともに、しかし、ちびキャラがしゃがんだら当たらない。ナムウ



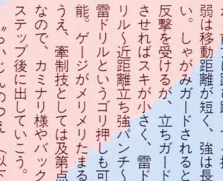
地上からの奇襲にはこの技で。ゲージもメリッとたまるとなるぞい

技コマンド表

●投げ技
БАКУРАИ(ばくらい)
→Or+C
●特殊技
КОВРАН(こうらい)
→+B
●必殺技
ЯТАНАГИНОМУЧИ(やたなぎのむち)
↓↘↗+AorC
ШАЖИЦЫНООДЛОРИ(しゃじつのおどり)
↓↘↗+BorD
МУГЕЦЫНОРАЙУН(むげつのらいうん)
↘↙↘↗+AorBorC
РАЙЖИЦЫНОШУ(らいじつのおつ)
ジャンプ中↓↘↗+BorD
●超必殺技
ШУКУМЭИ(しゅくめい)
↓↘↗↘↗+BorD
АНКОК(あんこく)
↓↘↗↘↗+AorC



よ。後のジャンプからも有効な



ので、カミナリ様やバックステップにしよう(以下、



足払いを連打させると、連続技にするのは至

超必殺技解析

しんじゅくめい、げんえい、は雷ドリルが横にな

地上戦で使ってもいいが、やっぱり連続技に組みこむのが安定。判定は強いので対空にもなるけど無敵時間があ。しかし、どちらでもスキが大





オロチクリス

必殺技解析

（以下、突進炎）は、小さくジャンプして炎の塊を叩きつける技。出は遅いがスキは小さく、ガードされてもこちら



るミ二乱舞技

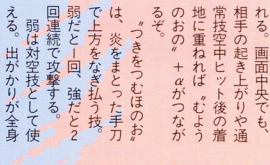
ガードをはじく効果がある
一役目は実質上ガード不能。
出がかりに一瞬無敵時間がある
が、あまりあてにはならない

み防止効果も高い。牽制に使う。遠距離立ち強キックは出が遅いもののリーチは長いので、置いておく感じでたまに使うと効果的。接近戦ではしゃがみ弱キック&パンチだししゃがみ強パンチは早出しすれば対空技として機能する。むようのおの^①は、連続技のつなぎに重宝するぞ。

通常技・特殊技解析

通常技と特殊技の性能は、ノーマルクリスとまったく変わらない。ダメージも同じだ。遠距離立ち弱キックは、こそこりーチが長くて跳びこ

しやがみ弱キツク&パンチだしやがみ強パンチは早出しすれば対空技として機能するむようのおのは、連続技のつなぎに重宝するぞ。



れる。画面中央でも、相手の起き上がりや通常技空中ヒット後の着地に重ねれば、むようのおの「+α」がつかないぞ。

「つきをつむほのお」
は、炎をまとった手刀
で上方をなぎ払う技。
弱だと一回、強だと2
回連続で攻撃する。
弱は対空技として使
える。出がかりが全身

技コマンド表

●投げ技

CHINO BACU (ちのぼつ)
→ CH + C

●特殊技

WE HO OHO(むようのおの)
→+A

●必殺技

↓ ✓ ← + AorC

ツキオツムホノ
(つきをつむほのお)

→↓↘+AorC

ししをかむほのお)
投げ間合いで←↙↓↘→+
AorC

●超必殺技

↓↘→↓↘→+AprC

ANKOKU OROCHI HAGI
あんこくおろちなぎ)
+ + + + + Apr 0



メリメリヒットしている間に、こ
ちらは動けるようになるのだ

超必殺技解析

は、弱な面は強敵か、or うう
いのほうにこうか
のの) キャンセルで連続技
ミミ乱舞で、その後、近
追ひ打ちにもミミで。至
距離からガードさせることな
り。距離が、反撃待ち
MAX版は、**は**と判定合
いがよくない限り、反撃中しな
いで、使われない方が無難
。あんなことおかしな**は**は
ボタン押しっぱなしで発射を
遅らせることが、よく出か
り待機中は上半身が無敵
。これも弱な面(連続技)に追
打ちに使える。(待機せず)追
打する。ただし、MAX版



基本的な4段でこの威力。恐るべし暗黒大蛇薙！

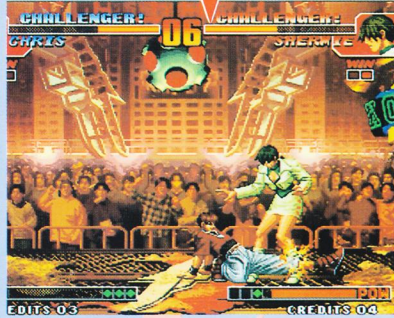


対人戦基本戦法

跳びこみを中心にラッシュをかけ、超強な連続技を狙うことが基本戦法。もちろん、跳びこみは各種ジャンプを使い分けよう。

跳びこみとは、ジャンプ強キックや強パンチ、キャンセルやむようのの。つまり、ヒットしているからキャンセル弱、あんこくおろちなき、ガードされていたら弱突進や弱ほのおにつなぐのが1つの手。弱突進は無敵技や出の早い通常技で、弱ほのおは前転後に反撃するのを、必殺技を出さないという訳も混ざる。

ジャンプ強キック後、しゃがみ弱キックなどで刻みながら再び跳びこみたり、バックステップから跳びこみや突進炎などで奇襲するものも有効。相手のガードをくすすため、跳びこみから技を出すに着手して、しゃがみ弱キックからの連続技を狙うといった奇



下段のしゃがみ弱キック。このへんはノーマルと同じです



かなり早い小中ジャンプ。簡単に見つけられないぞ

CHALLENGER! 28

CHALLENGER! 28

モード別補足



めっちゃくちゃ早い。襲れる相手には効果ないけど

CHALLENGER! 30

CHALLENGER! 30

連続技

●しゃがみ弱キック！しゃがみ弱パンチ！キャンセルむようのの。キャンセルしをかくおろちなき

●しゃがみ弱キック！しゃがみ弱パンチ！キャンセルむようのの。キャンセルしをかくおろちなき

下段の弱攻撃から体力ゲージを奪う強力な連続技。

弱、あんこくおろちなき、は、二乱舞の最後の蹴りを確認したの、開始ボタンを押せば、画面が暗転してボタンを放せばOK。ゲージが満ちていない時は、飛ばし攻撃が安定。

MAX時は二乱舞を省かないで、つながらないぞ



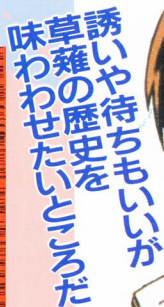
キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	○	○	○	○
遠距離立ち	○	×	○/×	×/×
しゃがみ	○	×	○	×
斜めジャンプ	×	×	×	×
垂直ジャンプ	×	×	×	×
ぶっ飛ばし		○		
空中ぶっ飛ばし		×		
→A		○		

●ジャンプ強キック、しゃがみ弱パンチ、キャンセル必殺技（基本戦法参照）などの連係が有効。EX-Tではステツフミニ乱舞が結核強い。代表的な狙いどころは、深めの突進炎（キャンセル時など）やしゃがみ弱キックをガードさせたあと、ジャンプ強キック後もタイミングを合わせ狙える。

跳びこみからはこれが決める、あつという間に体力

しゃがみ弱キックがヒットすれば、満たんからこまこま減らせるのだ



最初の1、2面はジャンプ攻撃から連続技を狙うだけで勝つことができるのだ。連続技の練習台にどうぞ。

●草薙の歴史①・足元
 続技を決めるパターン。相手が真下まで寄ってきたら弱技を使って間合いを離そう。

特定の技を振って、相手に何かしらの行動をとらせるパターン。画面端で行使するのいい感じだ。詳しくはキャラ別攻略を参照しよう。

このパターンは、ジャンプ攻撃を深めに当てた（連続技を狙える打点）あと、すぐに下段である近距離立ち弱キツ

基本は画面端でしゃがみか
ードし、相手が出てきた技
をガードしたあとなどに反撃
していくパターンなのだ。前
転から投げを狙ってくるキャ
ラもいるので、その辺は上手
く反応して投げや連続技を決
めたいぞ。また、密着技で
て近つかれた場合は、弱技で
牽制して間合いを広げよう。

食らってくれる、というのを
利用した、全キャラに通じる
もの。一度ダウンを奪ってか
ら開始するといいで。

近距離離立ち弱キックのあと
キャンセルしてつなぐ技は、
弱攻撃からということでは普
通は鬼跳きか無式しかつな
がないのだが、何故かCPUは
荒咬みを食らってくれるのだ

攻略／修羅騎士 鷹

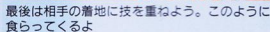
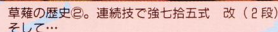
に変えよう。んでもって相手の起き上がりには再びジャンプ攻撃を重ねて近距離立ち弱キックを出していこう。

●草薙の歴史②
パタリヤが違うんだよ！

密着で近距離立止強パンチから連続技を決める場合は、何の技を出してもいいのだが、お勧めは強七拾五式。改めたあとは、ダウンを奪うことのない大ジャン強キック(昇り)などを当てて相手の着地に技を重ねると、なぜかは知らないけど食らってくれるのだ。まさにボディががら空き状態

つーか、歴史が違
うんだよ！
安定して決める
ことができるのは
荒咬み・九傷・七
瀬（八錆）や無式
画面端に追いこん
だ時は近距離立ち
強パンチ・強七拾
五式 改・ジャン
プ強キック・近距
離立ち強パンチ：
という組み合わせ
も可能。途中でダ
ウンを奪って、草
薙の歴史①に移行
してもいいのだ。
恐るべしパターン

● 投げ技		荒攻み・九龍動作中AorC 荒攻み動作中
臥伏 <small>ふせふく</small>	→or+ C	→ ↓ ↓ + C + AorC
● 利害食い投げ	→or+ D	
● 特殊技		百拾伍式・七潮 荒攻み・九龍動作中BorD 荒攻み・八鶴動作中BorD
外式・轟拳 隔 <small>はげこ</small>	+B	外式・御穿ち 荒攻み・八鶴動作中AorC
外式・奈落落とし ジャンプ中+C		百拾伍式 毒攻み ↓ ↓ + + C
八拾八式	↓ + D	四百貳式・罪謀み 毒攻み動作中
● 必殺技		→ ↓ ↓ + C + AorC
● 鬼隠き	→ ↓ ↓ + AorC	
R. E. D. Kick (七百弐式・ 独楽座り)	+ ↓ + BorD	四百貳式・罪謀み 毒攻み動作中
武百拾貳式・夢月 隔 <small>むも</small>	↓ ↓ + C + BorD	九百拾弐・魂踏み ↓ ↓ + C + AorC
七拾弐式 改	↓ ↓ + B・BorD・D	● 超必殺技
百拾四式・荒攻み	↓ ↓ + A	秘奥義 裏百八式・大空羅 ↓ ↓ + C + AorC + BorD
荒攻み動作中・九龍 荒攻み動作中 ↓ ↓ + AorC		最終決戦奥義「無式」 (三神技の巻) ↓ ↓ ↓ ↓ + AorC



●ジャンプ強攻撃→近立ち強パンチ→キャンセル強七拾五式→荒咬み→九傷→荒咬み→九傷→強鬼焼き(9HIT)決まれば気絶確定なうえ、

ヤンフ攻撃から近距離立止強パンチへは、少し（数ミリ）歩いてからつなぐのが重要。

③七拾五式はボタン連打で出す。④荒咬み・九傷（少し遅めに出す）は、なるべく高い位置で当てる。⑤次の荒咬みは最速で出す。

10月30日に出るムックではもっと凄いのを載せるのだ。



前転を誘える。スキに草薙の歴史Bが投げを決めよう



対山崎。荒咬み→九傷をガードさせると...

荒咬み ②式 頂上の一針など ③荒咬みを勝手に食らう。そのまま荒咬みを出し続

続技。ちづる(①近く中間距離で荒咬み ②式 頂上の一針など ③荒咬みを勝手に食らう。そのまま荒咬みを出し続

続技。ちづる(①近く中間距離で荒咬み ②式 頂上の一針など ③荒咬みを勝手に食らう。そのまま荒咬みを出し続

対CPU戦キヤラ別攻略
①誘う技 ②誘える行動 ③対処法の順で紹介する。紅丸 山崎:①荒咬み・九傷をガードさせる。②前転 ③投げor連続技。アンテナ:①遠距離立ち弱キック(先端) ②前転 ③投げor連続技。

対CPU戦キヤラ別攻略

誘いパターン対応キヤラ

①誘う技 ②誘える行動 ③対処法の順で紹介する。紅丸 山崎:①荒咬み・九傷をガードさせる。②前転 ③投げor連続技。アンテナ:①遠距離立ち弱キック(先端) ②前転 ③投げor連続技。

①誘う技 ②誘える行動 ③対処法の順で紹介する。紅丸 山崎:①荒咬み・九傷をガードさせる。②前転 ③投げor連続技。アンテナ:①遠距離立ち弱キック(先端) ②前転 ③投げor連続技。

①誘う技 ②誘える行動 ③対処法の順で紹介する。紅丸 山崎:①荒咬み・九傷をガードさせる。②前転 ③投げor連続技。アンテナ:①遠距離立ち弱キック(先端) ②前転 ③投げor連続技。

待ちパターン対応キヤラ

大門:歩いてきたところや走ってきたところにしゃがみ弱パンチを出て荒咬みへ前転。超え身をしてきたらスキに連続技を決めよう。テリィ:しゃがみ強キックの先端が当たるように出て。ダウンを奪った草薙の歴史①へもつて。ジョー:歩いて近づいてきたところを待てるだけ。リョウ:前押しを出してくることがあるでガード後近距離立ち強パンチから連続技。レオナ:アテナ、舞、マリィ...それぞれ、Xキヤリバーフェニックスアロー、龍炎舞

大門:歩いてきたところや走ってきたところにしゃがみ弱パンチを出て荒咬みへ前転。超え身をしてきたらスキに連続技を決めよう。テリィ:しゃがみ強キックの先端が当たるように出て。ダウンを奪った草薙の歴史①へもつて。ジョー:歩いて近づいてきたところを待てるだけ。リョウ:前押しを出してくることがあるでガード後近距離立ち強パンチから連続技。レオナ:アテナ、舞、マリィ...それぞれ、Xキヤリバーフェニックスアロー、龍炎舞

大門:歩いてきたところや走ってきたところにしゃがみ弱パンチを出て荒咬みへ前転。超え身をしてきたらスキに連続技を決めよう。テリィ:しゃがみ強キックの先端が当たるように出て。ダウンを奪った草薙の歴史①へもつて。ジョー:歩いて近づいてきたところを待てるだけ。リョウ:前押しを出してくることがあるでガード後近距離立ち強パンチから連続技。レオナ:アテナ、舞、マリィ...それぞれ、Xキヤリバーフェニックスアロー、龍炎舞

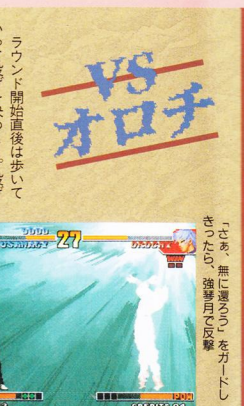
大門:歩いてきたところや走ってきたところにしゃがみ弱パンチを出て荒咬みへ前転。超え身をしてきたらスキに連続技を決めよう。テリィ:しゃがみ強キックの先端が当たるように出て。ダウンを奪った草薙の歴史①へもつて。ジョー:歩いて近づいてきたところを待てるだけ。リョウ:前押しを出してくることがあるでガード後近距離立ち強パンチから連続技。レオナ:アテナ、舞、マリィ...それぞれ、Xキヤリバーフェニックスアロー、龍炎舞



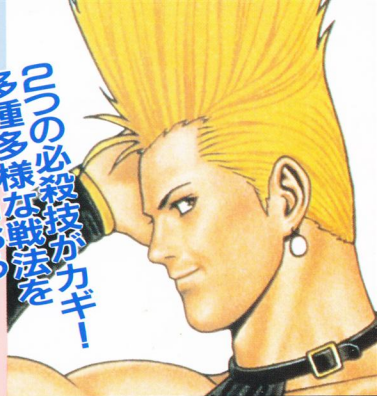
この辺で鬼焼き。このあとダウンを奪えるので草薙の歴史①へ



ラウンド開始直後は歩いていて投げを決めよう。投げたあとはタックル(一回スキ)で近づき、相手の動きを上に毒攻めを重ねよう。ヒット、ガードに関わらずすぐ近距離立ち強パンチを出してキヤセル毒咬み。以降は近距離立ち強パンチ+毒咬みを繰り返すだけでOK。途中で前転(滑る)やつて回避を決めたら、スキに近距離立ち強パンチ(毒咬み)を。また、③番の技の合間を縫って突進技で反撃。一度ダウンを奪ったら起き上がり毒攻めを重ねて再びパターンへ。



2つの必殺技がカギ！
多種多様な戦法を
駆使して闘おう



二階堂紅丸

攻め/モリスケ

対CPU戦基本戦法

●弱電撃拳パターン
適当に弱電撃拳を出すと、CPUが反応して前転や跳びこんできたらすぐにヒットするので、ひたすら適当に出し続ける簡単なパターンがコレ。特定のキャラに限っては、

弱電撃拳は3段目がヒットすればダウンさせることができるので、相手の起き上がり

に弱電撃拳を重ねて、ガードされてもお構いなしにそのまま出し続けよう。



適当に出すと跳びこみや前転をさせたところにヒットする

起き上がりに弱電撃拳を重ねると、なぜかガードせずに食らってしまうので、そのようなキャラには重ね続けるだけで倒すことができる。重ねるタイミングは君

技コマンド表

●投げ技

キャッチアンドシュート
→OF+C

フロントスープレックス
→OF+D

スピニングニードロップ
ジャンプ中↑以外+C+D

●特殊技

ジャックナイフキック
→+B

フライングドリル
ジャンプ中↓+D

●必殺技

弱電撃拳
↓↘↗+AorC

空中電撃拳
ジャンプ中↓↘↗+AorC

真空片手駒
↓↘↗+AorC

スーパー稲妻キック
→↓↘↗+BorD

居合い蹴り
↓↘↗+BorD

反動三段蹴り
→↓↘↗+BorD

紅丸コレクター
投げ開合いで→↓↘↗+AorC

●超必殺技

雷光拳
↓↘↗↓↘↗+AorC

エレクトリック
投げ開合いで→↓↘↗↘↘↘+AorC



キャラによっては起き上がりに重ねるとほぼ確実にヒット

弱電撃三段蹴りをガードさせると特定の行動を誘えるので、それに対応していくのがこのパターンの。先端が当たる程度の間合いで出すとつぶされにくく、安全にガードさせることができる。もちろんキャラに誘える行動とは異なるので、キャラ別攻略に目を通しておこう。



決めるならMAX版でしょう。弱電撃から鉄砲に狙うのだ

おまけ情報

な？ そんな君に、実戦で狙えるポイントを紹介する。三。ジャンプ攻撃をガードさせたら、おにやがみ弱電撃へ。その後は基本。ここから弱真空片手駒につなげてけすり逃がしたり、もう一度跳びこむのもいいけど、ここでダッシュからエレクトリックを仕掛けてみる。やがみ弱電撃の硬直が解ける直前に→↓↘↗を入力し、ダッシュに入力。ムスいけと叫ばれ感動の嵐が吹き荒れる。

●フライングドリルパターン

相に全段ヒットする高さからフライングドリルを出し続けるのがこのパターン。フライングドリルはガードされやすく、必殺技ではないのだけれど、それができないのが難点だが、ひたすら出し続けられ、ジャンプがたまってきたので、たまったらパワーMAX発動をして攻撃力をアップさせてよう。パワーMAX発動しておけば意外と早く倒せる。

1段目の先端が当たるとような間合から出そう



キャラによっては起き上がりに重ねるとほぼ確実にヒット



決めるならMAX版でしょう。弱電撃から鉄砲に狙うのだ

な？ そんな君に、実戦で狙えるポイントを紹介する。三。ジャンプ攻撃をガードさせたら、おにやがみ弱電撃へ。その後は基本。ここから弱真空片手駒につなげてけすり逃がしたり、もう一度跳びこむのもいいけど、ここでダッシュからエレクトリックを仕掛けてみる。やがみ弱電撃の硬直が解ける直前に→↓↘↗を入力し、ダッシュに入力。ムスいけと叫ばれ感動の嵐が吹き荒れる。



決めるならMAX版でしょう。弱電撃から鉄砲に狙うのだ

見事にフチ当たってこれるので、何度も繰り返す。



●弱龍撃拳パターン対応キャラ

暴走竜のゲージがたまること、一度たけなで体力勝てる。

暴走レオナはノーマルオロチと同じく、弱龍撃拳を適当に出すとヒットし、起き上がりにも重なる必殺技を出すようにカウターレットする。

オロチは弱龍撃拳を出すと、バックステップしてから、だいたいをいけるのは、(飛び道具)を出すので、大ジャンプから連続技を狙う。ここで紹介しなかったキャラは適当に弱龍撃拳を出すとヒットし、起き上がりにも重なる必殺技を出すので、オロチは弱龍撃拳を食らい続ける。

対CPU戦キャラ別攻略

●弱龍撃拳三段蹴りパターン対応キャラ

京、大門クリス

京はREDO KICKや前転を誘えるので、そのスキにしゃがみ強パンチをキャンセル強反動三段蹴り(以降安定連続技)を叩きこむべし。

大門は弱反動三段蹴りをガードさせた直後に、もう一度弱反動三段蹴りを出してしまおう。遠距離立ち強パンチや超受け身を出てくるが、弱反動三段蹴りがヒットするまで、クリスは強スライダットツキを、オロチは強スライダットツキを、大ジャンプから連続技を狙うので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

●弱龍撃拳三段蹴りパターン対応キャラ

キム社

キムは様々な必殺技で迎撃しようとするが、フライングドリルで勝てる場合が多い。社はガードがかわらないので、たりにくいがパワーMAXを発動して地道に繰り返す。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

●その他のパターン

紅丸、テリー、アンティ、ジョー、アテナ、ゲンスウ、チン、舞、キンク、チャン、チョイ、山崎、マリ、ヒリー、真香、オロチ社

紅丸は画面で後ろジャンプすると反応して跳びこんでくるので、強龍撃拳で迎撃して何度も繰り返す。

テリーは待っている跳びこみや前転があるので、どちらでも安定連続技を狙うべし。

アンティは近づいてくるまで待ち、安定連続技を狙おう。ジョーは遠距離立ち強パンチや超受け身を出てくるが、弱反動三段蹴りがヒットするまで、クリスは強スライダットツキを、オロチは強スライダットツキを、大ジャンプから連続技を狙うので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。



オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

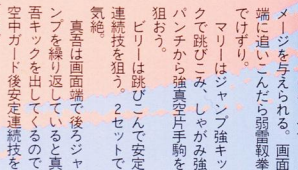
オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。



オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

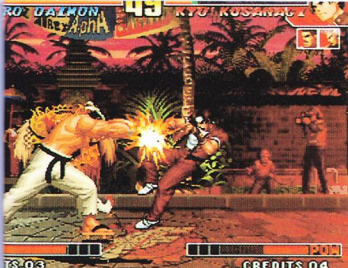
オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。

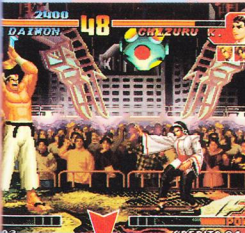
オロチは強反動三段蹴り、強パンチ、強スライダットツキを誘えるので、強スライダットツキを誘える。



置いておく感じで出そう。ジャンプや必殺技を叩けるぞ



画面端からジャンプ攻めをガリ
にしてくる(待て)ジャンプ
フェイント(強)地雷震を相手が起き上が
る前に出すと…



反応して跳びこんでくる。頭上払いで迎撃してやろう

●遠距離離立ち強攻撃パ ターン

まず最初に連続技を絶つ。
基本は近距離立ち強キック！
キャンセル天地返しor嵐の山
(以下、この2つの必殺投げ
をコンボに投げと表記。密
着状態なら、近距離離立ち強キ
ックのあとにキャンセル頭上
払いはさむこともできる。

対CPU戦基本戦法

まず最初に連続技を絶つ。

遠距離立ち強攻撃の先端を

当てるべくパターン。相手キ
ャップによって強パンチと強キ
ックを使い分けよう。

自分からは近づかず、相手
が近づいてきたときに当てる
ていくのが基本。攻撃が出る
までの間に相手が近づいてく
ることを考慮し、ギリギリ届
かないかな？ ぐらゐの間合
いで出してみよう。空振り
した後は連発すればOKだ。

●待ちパターン

相手を一度ダメージさせたあ
とのパターン。相手が起き上
がる少し前に地雷震を出す
と、反応して跳びこんでくる
ので、頭上払いで迎撃して繰
り返すというもの。

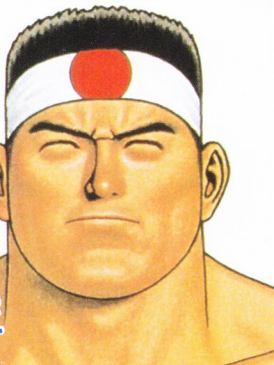
●地雷震パターン

弱攻撃や必殺技などで特定
の技(行動)を誘い、それに
反撃していくパターン。キャ
ラによってはなかなか出して
こない場合もあるが、何度か
繰り返せば必ず出してくるぞ。
反撃したあとは、相手が起
き上がるところに誘い技を出
していう。

●誘いパターン

弱攻撃や必殺技などで特定
の技(行動)を誘い、それに
反撃していくパターン。キャ
ラによってはなかなか出して
こない場合もあるが、何度か
繰り返せば必ず出してくるぞ。
反撃したあとは、相手が起
き上がるところに誘い技を出
していう。

なんと跳ば落とが可能に
強地雷震で跳ばせて
頭上払いで迎撃だ！



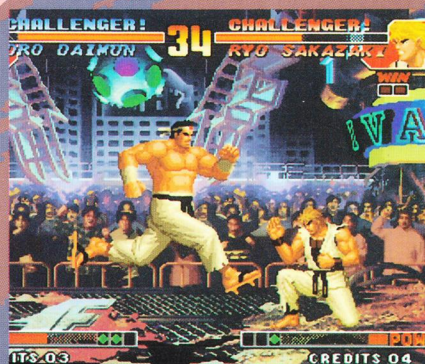
だいもんごろう
大門五郎

攻略/ジェイケイ

技コマンド表

●投げ技	
十字締め(近距離)	→or←+C
つかみ叩きつけ(遠距離)	→or←+C
送り足払い	→or←+D
●特殊技	
玉溜し	→+A
頭上払い	↘+C
●必殺技	
地雷震	→↓↘+AorC
超変身	↓↘+BorD
雲つかみ投げ	↘↓↘↘+A
切り株返し	↘↓↘↘+C
天地返し 投げ間合いで	→↓↘↘↘+AorC
超大外刈 投げ間合いで	→↓↘↘+BorD
横っこ返し	↓↘+BorD
裏投げ	→↓↘↘+BorD
●超必殺技	
地獄極楽落とし 投げ間合いで	→↓↘↘↘↘↘↘+AorC
嵐の山 ※根っこ抜き 投げ間合いで	→↓↘↘↘↘↘+AorD
※続・切り株返し 根っこ抜き中	→↓↘↘↘↘+BorD
※ぶっこ抜き裏投げ(ノーマル時)、続・天地返し(パワーMAX時) 続・切り株返し中	→↓↘↘+BorD

おまけ情報



多少遅れていても高速で投げにいける。しかも簡単だ

嵐の山は、→→、→+キックで出すことができる。ダッシュから嵐の山を出したい時は、↘に入れてからダッシュしたあとに→+キックでOKなのだ。そんなの知ってるって。ダッシュする距離が長すぎるとさすがにダメだが、投げ間合いが広いのもあり、意外に遠くからでも投げることはできるぞ。

この入力を使えば、しやがみ弱パンチ、ジャンプ強キック、しやがみ強キックなどをガードされたあとに狙うのも簡単だし、攻撃をガードした(空振りさせた)ときに狙いやすい。相手の起き上がりにも少し離れた位置からジャンプして嵐の山という奇襲も楽。



早めに出しておくと、勝手に突っこんで食らってくれるぞ

対CPU戦キャラ別攻略

●遠距離立ち強攻撃ハ ターン対応キャラ

京アデレレオナマリ、
クラーク、真吾、暴走竜、
走レオナ

京アデレ、真吾には強
パンチ、その他のキャラには
強キック。暴走竜、暴走レオ
ナには近づいてるの気配を感
じたら出すぐらいのつもりで
レオナ（ノーマルと暴走）
には画面端でバターンを実行
Xキヤリバを出した時はガ
ードし、連続技で反撃しよう

●誘いパターン対応キ ャラ

ロバート、チン、山崎、オロ
シエルミ、オロチ

①誘いに使う技
②誘える行動 ③対処法
以上の順で紹介してい
ろバートン①ギリギリ届か
ない間合いで遠距離立ち強パ
ンチ。②前転、龍牙。③ガ
ードしたあと連続技
チン①ギリギリ届かない
間合いで遠距離立ち強パンチ
②柳澤達彦、③やがみガ
ード後に連続技で天地返し
山崎①密着し少し離れ
て起き上がり玉潰しをガ
ードさせる ②前転 ③連続技
で天地返し、最初は、山崎が

●待ちパターン対応キ ャラ

テリー、コリンズ、

離立ち弱キックを、ユリには
しゃがみ強パンチを使う、
ユリのジャンプ攻撃は、打点
が低い時はコマンド投げを決
められないので注意すること



●地雷震パターン対応 キャラ

リョウ、あさひ、シエルミ、
舞

リョウは、開始直後ぐらい
の間合いでしゃがみ強パンチ
を出して跳びこみを誘い、頭
上を出て迎撃して転ばせてバ
ターンに持っていく

●その他のパターン

紅丸、大門ジョー、ラルフ、
アテナ、ギンク、ギム、チャ、
チヨイ、サクリス、ヒリー、
オロチ

紅丸とクリスはしゃがみ
で待ち、近づいてきたら一
間隔、リョウ（程度）頭上払い
空中ヒットしたら、紅丸には
地雷震パターンに移り、クリ
スには切り株で追撃
大門には中間、遠距離から
の弱地雷震が有効、間合いが
近い時は遠距離立ち強キック
をキョーセルで出す
ヒリーはしゃがみガード
して待ち、近づいてきたとこ
ろにコマンド投げを決める
ラルフとチヨイは、画面端
で後ろジャンプ強キックを繰
り返すだけで倒せるぞ
アテナは開始直後よりやや
近い間合いでしゃがみガード
待ち、跳びこみを雲つかみ技
げ（→AでOK）で迎撃
キングは画面端で後ろジ
ャンプを繰り返し、トルネ
スを空中ガード後に連続技、後
者はガード後すぐに技を出さ
ないで間合わぬので注意
キムとキャンには、近づい
てきたところをしゃがみ強パ
ンチを当てていく、跳びこみ
はガードしよう、キムには画
面端までさがり、半月斬ガ
ード

VS オロチ

まず、開始直後にズンズン
前進して天地しか十字締め
を決める、あとは地雷震パタ
ーンがバツリ通用するぞ、
パターンがくすれた時はガ
ードして待つ、⑨番の技（画
面全体攻撃）をガードした
らすぐに地雷震を出して反撃
し（遠い時はタツシュウオ
ッして）、パターンに持ち
こむ、弱地雷震は、③番の
技（雷の柱、連発の合間狙
って出しても決まりやすい、
中間距離では、相手が技を
空振りしたの強地雷震を出し
てパターンへの移行を狙おう、
①番の技、飛び道具、連発
は、エキストラなら攻撃続け
てかすといひ、アドヴァン
ストはガードするのが無難だ



「無に遠くう」は、ガード後に弱
地雷震で反撃できるぞ





狙いはパワーチャージ
決まれば勝ったも同然!!

テリー・ボガード

攻略/修羅騎士 鷹

対CPU戦基本戦法

1、2面はガードが甘いの
でジャンプ攻撃から連続技
を狙って倒していこう。つー
か、パターンがきかない場合
もあるんでそうしてね。

●待ちパターン

画面端でしゃがみガードを
して待つ。相手が出した技
をガードしたあとに連続技
などで反撃したり、ダッシュ
や前転できたところを攻撃
するパターン。

●空中待ちパターン

画面端で後ろジャンプを繰
り返し、相手の出す突進、対
空技を空中ガードをしたあと、
着地点に投げや連続技を
決めるパターン。
相手が真下まで近づいてし
まった場合は弱技などで間合
いを離そう。

●誘いパターン

特定の行動を出し、相手に何
れにの行動をとらせて、そ
れに応じて対処していくもの。

●バーンナックルパタ ーン

相手に対して弱バーンナッ
クルの先端を当てる。重要
そうに出していくもの。弱バ
ーンナックルを前転回する
相手が多いので、投げや連続
技を決めにくいパターン。
キャラによっては強バーン
ナックルを使う場合もあるの
で注意。キャラ別攻略の方を
参照しよう。

●パワーチャージパタ ーン

んく恐ろしいや。なんと一
発パワーチャージ(以下、チャ
ージ)が決まれば全半パ
ンに勝ってしまうパターンがこ
れなのだ。あく恐ろしい。
反撃や連続技を決める機会
があれば、チャージにつなぐ
ことを考えよう。

詳しく説明すると、CPU
は空にいる時にダッシュをし
ない攻撃を受けること、こち
らが着地時に攻撃を重ねても方
だ、ホント恐ろしい。



連続技などでパワーチャージをヒットさ
せたあとは:

技コマンド表

●投げ技

グラスピングアッパー
→Or←+O

バスタースルー →Or←+D

●特殊技

バックナックル →+A

ライジングアッパー ↘+O

●必殺技

バーンナックル
↓↙↘+AorC

パワーウェイブ
↓↘↘+AorC

クラッシュシュート
↓↙↘+BorD

ライジングタックル
→↘↘+AorC

パワーダンク
→↘↘+BorD

パワーチャージ
←↙↘↘+BorD

●超必殺技

パワーゲイザー
↓↙↘↙↘+AorC

ハイアングルゲイザー
↓↘↘↘↘+BorD

おまけ情報

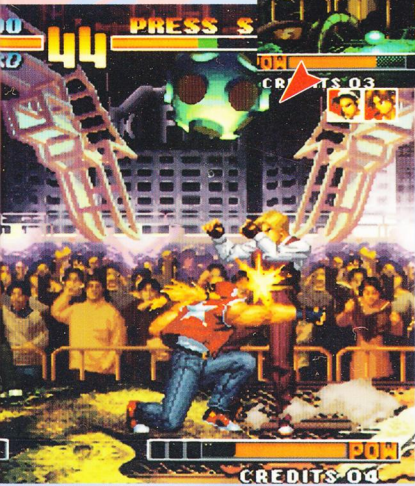


画面端でパワーチャージ。死も確定
か? 怖え~

A線を紹介します。一
番パワーチャージ後の追
い打ちに使うのは、バーンナ
ックルとパワーゲイザーだよ
ね。でも再度パワーチャージ
対戦ではひかえよう。

を決める方法があったのだ。
やり方は簡単。パワーチャ
ージを決めて浮かせたあと、
弱攻撃(立ちOR)しか弱パ
ンチがやりやすいに空振り
キャンセルをかけて再度パワ
ーチャージ(弱が簡単)を出
すだけ。画面中央とんだん
ん距離が離れるので、途中を
大ジャンプ強キック(昇り)

や弱バーンナックル、キャ
ンセルライジングタックルに
切り替える。画面端なら:
あひ。



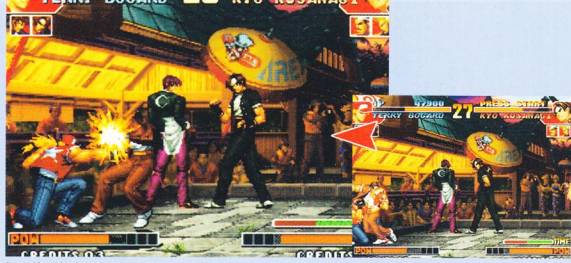
着地点に技(しゃがみ強パンチ)を重ねれば食らうので、再度チャージへ

対CPU戦キャラ別攻略

●待ちパターン対応キヤラ

京大門、リョウ、レオナ、デナ、舞、チャン、オロチ

京、夢月、陽、毒咬みを手に入れたあと、しゃがみ強パンチから連続技を狙う。



しゃがみ強パンチなどで反撃してパワーチャージへ

毒咬みなどの突進技をガードしたら...

ードしたあとに連続技。

アテナ：フェニックススロ

ックスアローが強い場合はタ

イレクトに弱チャージ。

舞：龍炎無ガード後、ダイ

レクトに弱チャージを決める。

チャン：近寄ってきたとら

るにしゃがみ強パンチから連

続技を狙う。

オロチリス：ジャンプから

技を出さずに着地して、し

しをかわしのお、を狙って

るので、投げか連続技、連続

技を狙う場合、通常技はや

遅めに出すといい。

●空中待ちパターン対応キヤラ

京、フクロウ、ハズレ、スギ、ミ、真吾

それぞれ待つ技は、京は強

R.E.D. K.O.C. クラ

イクはナバームストレッチ、ケ

ンスウは龍飛剣、龍連牙、天

龍、地龍、キムは半月斬、空

砂塵、チャイは竜巻疾風斬

●誘いパターン対応キヤラ

テリ、ロバート、ユリ、ラ

フ、チン、シルミ、クリス

暴走、レオナ、オロチ

シルミ、レオナ、オロチ

①誘う。②誘える行動

③対処法の順に紹介するぞ

テリ：①近い位置で弱くら

ックシールドをガードする

(メリ)させる。②パワ

ダックのライジングタックル

③連続技。その後弱クラッ

シュート。②へ戻る。

ロバート：①相手との間合

を少し開けて、遠距離立ち強

パンチ。②前転、龍牙。③ガ

ードしたあとに連続技。

ユリ：①弱バーンナックル

(先導)。②前転、おびんた

たはガード後に連続技。びん

たはガード後に連続技。

いを少し開けて、遠距離立ち強

パンチ。②前転、龍牙。③ガ

ードしたあとに連続技。

ユリ：①弱バーンナックル

(先導)。②前転、おびんた

たはガード後に連続技。びん

たはガード後に連続技。

ラルフ：①中、遠距離で

し、かがみ弱キック。②跳び

み。③強ライジングタックル

チン：①ギリギリ当たらない

間合いで立ち弱パンチ。②

柳橋達来(突進技)。③しゃ

がんで回避した、近づいて連

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

続技、ガードした、近づいて

ちつる、シルミ...!! 画面

端と端まで引き離して強バー

ンナックルを出さず勝てる。

その後間合いを離し、相

手が起き上がり再び出す。

暴走庵：画面端で立ちガー

ドしは、鬼焼きなど待つて

しゃがみ強パンチから連続

技を狙ってもいい。

●その他のパターン

アンティビリー

アンティビリーは距離立ち弱キ

ックの先端をベチチ当てる

だけ。

ビリー：遠距離立ち弱キッ

クの先端を当てるから多く

の先導で出てからすくい

跳びこむと、ヒットしやすい

ぞ。

地上技を出すことが多く

いので、すぐに跳んで

連続技を狙おう

●その後のパターン

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル

を決めてパターンに戻る。

●その後のパターン

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル

を決めてパターンに戻る。

●その後のパターン

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル

を決めてパターンに戻る。

●その後のパターン

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

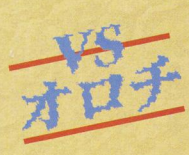
番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル

を決めてパターンに戻る。



ラウンド開始直後に前進し

て投げを決めよう。結構楽に

決めることができるぞ。その

後、相手の起き上がり弱バ

ーンナックルを重ねよう。す

ると、前転(消えるやつ)で

後ろにまわろうとするので、

前転の最中を投げかけ、終

わりに連続技を決めよう。投

げの場合は弱バーンナックル

から繰り返し、連続技の場合

は「パワーチャージバタ

ー」に持つていこう。

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル

を決めてパターンに戻る。

●その後のパターン

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル

を決めてパターンに戻る。

●その後のパターン

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル

を決めてパターンに戻る。

●その後のパターン

途中でパターンが狂ってし

まった場合は、落ち着いて⑨

番の技(無に遠く)をガ

ー

ドしたあとや③番の技の間

合を縫って強バーンナックル



弱バーンナックルで前転(消えるやつ)を誘って...



投げたあとや③番の技の間合を縫って強バーンナックルを決めてパターンに戻る。



とにかく飛翔拳をブチ当てよう

対CPU戦キヤラ別攻略

●新影拳パターン対応キヤラ

京リヨウホリレオナチ
ヤンクリスビリー暴走
レオナ

ユリ、暴走レオナに対しては、使う連撃技をしゃがみ強パンチに代えるとい。

ビリーに対しては、近づいてきたところしやがみ強キックを出してダウンを奪うかガードキックセルC Dを使

ってダウンを奪ってから開始するとい。ジャンプ攻撃から連続技を狙うだけでもOK

●飛翔拳パターン対応キヤラ

紅丸ちんぷ
紅丸に近づきつてきたところに弱飛翔拳。ガードされた場合は、その後前蹴りやこのかあるのでスキに投げる連続技を決めよう。

ちんぷは弱、強関係なし。このように空中ガードをしなくては連続技を決められ

ダウンを奪ったあと、起き上がりには飛翔拳を重ねると、勝手に食らってくれるぞ。

山崎はジャンプしてくるのやがみ強パンチから連続技。オロチクリスは、跳びこみから技を出す。ししをかむのわ、を狙ってしやがみ強パンチを出せば大丈夫。そのまま撃退。バック水手へ。

●待ちパターン対応キヤラ

大門、デリージョリア
テナ、舞、山崎マリ、オロチクリス

大門には裏投げやダッシュしてきたところしやがみ強パンチを決めたり、前蹴りなどの硬直に連続技を決めよう。デリーはく跳んでくるので、弱昇龍弾で迎撃。

ジョーには歩いてきたところにタイプレドで撃退。バック水手を決めよう。

アテナ、舞、マリはそれぞれフェニックスアロー、龍炎舞、ストリートスライサーを出している。ガードしたあとに反撃。フェニックスアローの弱をガードしたあとに連続技を決め、強をガードしたあとはタイプレドで斬影



●誘いパターン

ロバート、ルンフ、オンシエルミ、オロチクリス、シエルミ、オロチクリス

①誘う技、②誘える行動、③対処法、以上の順で紹介。ロバートは①ギリギリ当たらない位置で遠距離立ち弱キック、②たまに前転く龍炎

③ガード後連続技。



間合いを誘える。すぐにジャンプして連続技を扱おう

弱飛翔拳の先端をガードさせると...

ワン、開始直後に前進して投げを決めよう。そうしたら相手の起き上がりには斬影拳を重ねよう(これは難しいです)。と、前転消えるやうで後ろにまわろうとするので、連続技を投げるか終わりに際して連続技を決めよう。前者の場合は繰り返して、後者の場合は、撃退。バック水手。ターンに持つていこう。パターンが狂ってしまつた場合は、落ち着いて、⑨番の技(無に還ろう)をガードしたあとや③番の技の合間をぬつて強飛翔拳を決めてパターンに慣れよう。

また、ラウンド開始直後に画面端まででか、近づいてきたところにD投げを決め、起き上がりには弱昇龍弾を重ね、あとは一生弱昇龍弾を出し続けているだけでもOK。

間合いでしやがみ強パンチ、②むげつのいうん、③番手前(相手側)に技を出した時、その技の引き際を狙って斬影拳で突く(むか、大ジャンプ攻撃から連続技、何しようとしてはいは確実食らうてくれる。速く発生する。むげつのいうん、はしかりとガードをして待つこと。

●その他のパターン

アンディ

アンディには先端が当たるように遠距離立ち強パンチを出しているだけで勝てる。

でもちよとした工夫は
必要だぞ



ジョー・ヒガン

攻略/DSP-たるりん

対CPU戦基本戦法

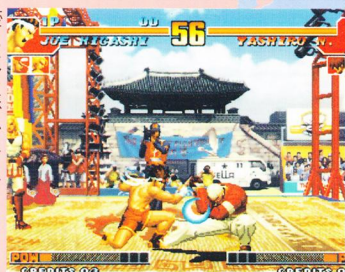
●ハリケンアッパー

ハリケンアッパーをひたすら出し続けるパターン。いきなりハリケンアッパーを出してもよいが、ただハリケンアッパーを出すだけでは返されちゃうキャラも

存在する。そういう相手には近づいてくるのを待って、しやがみ強パンチを当ててハリケンアッパーを当ててからパターンに持ちこむとうまくいく。この辺りはキャラ別攻略を参考し、しやがみ強パンチ・キャンセルハリケンアッパーに

対応するキャラは、ハリケンアッパーを前で抜けてくるものがある。しかし、しやがみ強パンチの先端を当てていれば、前転されても投げ間合いで近寄られることはないので、再びしやがみ強パンチ・キャンセルハリケンアッパーで追い払うことができる。相手がハリケンアッパーを空中で食らってダウンしたら、起き上がり遅めにハリ

ケンアッパーを前で抜けてくるものがある。しかし、しやがみ強パンチの先端を当ててい



しやがみ強パンチキャンセルで出さずやりやうぞ！

技コマンド表

●投げ技	
ひざ地獄	→or←+C
レッグスルー	→or←+D
●特殊技	
ローキック	←+B
スライディング	↘+B
●必殺技	
ハリケンアッパー	←+↓+↘+AorC
爆烈拳	AorCボタン連打
爆烈フィニッシュ	爆烈拳中↓+↘+AorC
タイガーキック	←+↓+↘+BorD
スラッシュキック	←+↓+↘+BorD
黄金のカット	↓+←+↘+BorD
●超必殺技	
スクリューアッパー	↓+↘+↓+↘+AorC
爆烈ハリケンタイガーカット	↓+↘+↓+↘+AorC

ケンアッパーを

重ねよう。ジャン

プしようとして食

らい。再びダウン

することが多い。

以下繰り返し返した

で、再び繰り返した

特に相手の画面端

に追いこむとヒッ

ト率が低い。

●スラッシュキックパ

弱スラッシュキックをガードさせ、その後のCPUの行動に対応した返し技を出していくという返し技。これもハリケンアッパーと同じく、いきなりスラッシュキックが入るキャラと、しやがみ強パンチ・キャンセルが入るキャラがいる。その辺は、キャラ別攻略の方でくわしく解説しよう。

●待ちパターン

ガードをかためてCPUの技を待ち、そのスキに反撃を返していくというもの。返し技は、間合いが近ければ近距離立ち強パンチ・キャンセルローキック・キャンセルスラッシュキックがよいのだが、CPUの技をガードしたあとは間合いが遠い場合がほとんど。そんな時はダイレクトに弱スラッシュキックや爆烈ハリケンタイガーカットを決めていこう。

おまけ情報

黄金のカット・爆烈ハリケンタイガーカットが連続技になるのは以前お伝えした通り。実はこの他に、画面端なら黄金のカットから近距離立ち強パンチ・というA級連続技が可能。他のキャラにも、この時に黄金のカットが当たる。さらに相手の地上にいる時に黄金のカットが当たる。近距離立ち強パンチ・キャンセルローキック・キャンセルスラッシュキック（爆烈ハリケンタイガーカット）といった連続技ができる。



強パンチのタイミングがムズいが、必ずマスターしろよ！



スキのある技をガードして、パッチリ反撃してやるうぜ！



と発目を撃つ間に跳びこんじまえば楽勝してもんよ!



こんな感じで技を誘えさせ。反撃確定させオロオロア!



まず、中間距離からスラッシュキックを出す。これをなぜかよく食らってくる。ガードされたら、そのまま様子を見ているとオロチはよく前転をしてくる。そこを抜けてしまおう。あるいは近距離立ち強パンチで強パンチを食らう。①番の技はガードしてガマン。②番の技を見ても強スラッシュキックを出せば食らってくる。③番の技はガードしてスラッシュキックで反撃。④番の技は跳びこめばOK。

●ハリケーニアップバー
バターン対応キャラ

京、紅丸、テリー、アンディ、リュウ、ロバート、ムロロ、フウ、クラウ、ケン、アディ、京、ちづる。このうち、チンは反転して、柳蓮葉を出して決めるので、ガード後連続技を決めるのができる。京とちづるには、できるだけ速くでハリケーニアップバーを出すように。



●スラッシュキックバターン対応キャラ

レオナ、アテナ、チャ、山崎、暴走レオナ

アテナ、チャは近づいてきたところにやがみ強パンチ・キャンセル弱スラッシュキック。アテナは待ちで闘っても楽に勝てる。強フエニックスアローをガードしてスラッシュキックを決めるのだ。レオナ、暴走レオナは中間距離からスラッシュキックを出し、ガードさせる。その後様子を伺って、Xキリバーやボルテックランチャーを出

●その他のバターン

ジョー、キム、フリス、暴走庵、オロチ、クリス、オロチ、シエル、ミー

ジョーとキムに対しては、近づいてきたときに遠距離立ち強キックを出すだけ。空振りしないように注意しよう。

●待ちバターン対応キャラ

大門、舞

大門はよく裏投げや前転を出してくるので、そこに連続技を決める。舞は離れ舞をガードしてスラッシュキックを出

●ハリケーニアップバー
バターン対応キャラ

京、紅丸、テリー、アンディ、リュウ、ロバート、ムロロ、フウ、クラウ、ケン、アディ、京、ちづる。このうち、チンは反転して、柳蓮葉を出して決めるので、ガード後連続技を決めるのができる。京とちづるには、できるだけ速くでハリケーニアップバーを出すように。

●スラッシュキックバターン対応キャラ

レオナ、アテナ、チャ、山崎、暴走レオナ

アテナ、チャは近づいてきたところにやがみ強パンチ・キャンセル弱スラッシュキック。アテナは待ちで闘っても楽に勝てる。強フエニックスアローをガードしてスラッシュキックを決めるのだ。レオナ、暴走レオナは中間距離からスラッシュキックを出し、ガードさせる。その後様子を伺って、Xキリバーやボルテックランチャーを出

●その他のバターン

ジョー、キム、フリス、暴走庵、オロチ、クリス、オロチ、シエル、ミー

ジョーとキムに対しては、近づいてきたときに遠距離立ち強キックを出すだけ。空振りしないように注意しよう。

●待ちバターン対応キャラ

大門、舞

大門はよく裏投げや前転を出してくるので、そこに連続技を決める。舞は離れ舞をガードしてスラッシュキックを出

●ハリケーニアップバー
バターン対応キャラ

京、紅丸、テリー、アンディ、リュウ、ロバート、ムロロ、フウ、クラウ、ケン、アディ、京、ちづる。このうち、チンは反転して、柳蓮葉を出して決めるので、ガード後連続技を決めるのができる。京とちづるには、できるだけ速くでハリケーニアップバーを出すように。

●スラッシュキックバターン対応キャラ

レオナ、アテナ、チャ、山崎、暴走レオナ

アテナ、チャは近づいてきたところにやがみ強パンチ・キャンセル弱スラッシュキック。アテナは待ちで闘っても楽に勝てる。強フエニックスアローをガードしてスラッシュキックを決めるのだ。レオナ、暴走レオナは中間距離からスラッシュキックを出し、ガードさせる。その後様子を伺って、Xキリバーやボルテックランチャーを出

●その他のバターン

ジョー、キム、フリス、暴走庵、オロチ、クリス、オロチ、シエル、ミー

ジョーとキムに対しては、近づいてきたときに遠距離立ち強キックを出すだけ。空振りしないように注意しよう。

●待ちバターン対応キャラ

大門、舞

大門はよく裏投げや前転を出してくるので、そこに連続技を決める。舞は離れ舞をガードしてスラッシュキックを出



後のジャンプし、対空必殺技を出してきて、上からつづきめんとせし空中必殺技を出して、中からかきい

雷神剛の使い方が重要
画面端極限流連舞拳も
狙っていいっすー！



リョウ・サカザキ

攻略/DSP-たろりん

対CPU戦基本戦法

●猛虎 雷神剛でゴリ
ゴリパターン

せなめと様子を見る必要があるキャラも多い。様子を見るキャラの場合、前転や必殺技を出してくることがほとんど。そのスキに近距離立ち強パンチやキャンセル極限流連舞拳を決めれば大ダメージ。相手を画面端近くまで追いこんでいれば、極限流連舞拳ループパターンに持ちこて一気に相手を削って

●待ちパターン

画面端までさがってガードを固めて待ち、CPUの技のスキに反撃していくパターン。

●極限流連舞拳ループパターン

このパターンは、独自の攻略パターンではなく、他のパターンから派生させて使う。他のパターンで闘っている間に、相手を画面端近くまで追いつめた状態で極限流連舞拳を決めることができた、大ジャンプ強キックで追打ちをする。これで相手を画面端に持ていき、相手は着地際に距離立ち強パンチを置いていく。すると、CPUはこの技を極めて高い確率で

しまつことができる。

また、相手キャラによって、猛虎、雷神剛の強弱を使い分ける必要がある。ほとんどのキャラには弱でいいのだが、強猛虎、雷神剛のスキの大きさが逆に利点となる場合があるためだ。これについてはキャラ別攻略の方で解説しているの、そちらを見て欲しい。

いておけ。すると、CPUはこの技を極めて高い確率で

極限流連舞拳のあと、大ジャンプ強キックで追い打ちし……

あとは繰り返すのみ！

着地に近距離立ち強パンチ。あとは繰り返すのみ！

前転のスキに近距離立ち強パンチから連続技をブチこめ！

前転のスキに近距離立ち強パンチから連続技をブチこめ！

前転のスキに近距離立ち強パンチから連続技をブチこめ！

前転のスキに近距離立ち強パンチから連続技をブチこめ！

技コマンド表

●投げ技

谷落とし → or + C

巴投げ → or + D

●特殊技

氷柱割り → + A

●必殺技

虎座拳 ↓ ↓ ↓ + A or C

虎座

・ ↓ ↓ ↓ + A or C

猛虎 雷神剛ヒット中

↓ ↓ ↓ + A or C

飛燕疾風脚 → ↓ ↓ ↓ + B or D

極限流連舞拳

投げ剛合いて ↓ ↓ ↓ + A or C

猛虎 雷神剛

↓ ↓ ↓ + A or C

猛虎 雷神剛

↓ ↓ ↓ + B or D

●超必殺技

龍虎乱舞 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ + A or C

霸王翔吼拳 → ↓ ↓ ↓ ↓ + A or C

天地霸龍拳 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ + A or C

おまけ情報

前号で紹介した天地霸龍拳が、このあとの連続技の補正をしようと思つて、バグMAX状態のジャンプ強キックしやがめ、MAX版龍虎乱舞は、このあとにMAX版龍虎乱舞の威力はあんなに、アドヴァンスト・ネーリストックをもつたため、これを狙ってみたい。ちなみに、天地霸龍拳は出が早いので、色々な技に対しての反撃として使える。同キャラ対戦なら猛虎、雷神剛と遠距離立ち強パンチをガードしたあとに狙えるぞ。

虎 雷神剛を出す。テリーには猛虎、雷神剛のあとと猛虎、雷神剛を出す。パワーウェイクを出したテリーにヒットする。ちづる、キングには猛虎、雷神剛のあと少し待つから



しゃがみ強パンチから入ると避けられにくい感じ

対CPU戦キャラ別攻略

●猛虎 雷神剛でゴリゴリパターン対応キャラ

京、紅丸、チン、レオナルド、フランク、テリー、アンディ、ジョー、あるキッパ、キム、チョイ、ロリス、マリ、山崎、リョウ、リョウ、真吾、暴走レオナ

強猛虎 雷神剛を使うのはクラーク、チョイ、山崎、他のキャラには猛虎、雷神剛を使っている。

紅丸、テリー、ジョーに対しては、しゃがみ強パンチをガードさせ、キャンセルで猛

猛虎 雷神剛の最前時間でパワーウェイクの通り



次の猛虎 雷神剛を出すことラルフには、数回猛虎、雷神剛を繰り返したら、一度後ろジャンプや後転で間合いを離す。以降くり返し。

以下は猛虎、雷神剛をガードさせたあとと様子を見るキャラ。山崎は遠距離立ち強キックを出してきたらそのスキにしゃがみ強パンチキャンセル

強猛虎、雷神剛、チョイには竜巻疾風斬のスキに反撃。キム、真吾、アンディも必殺技を出してることが多い。ガード後、連続技で反撃だ

レオナ、暴走レオナは、Xキャラバールを出してきたら立ちガードして連続技、強ボールテックランチャーにはしゃがみ弱パンチキャンセル極限流連舞

紅丸、ユリ、リョウは、前転をしてくることがある。そのスキに連続技がある。チンは、飄流戦を出す場合が多い。そこにジャンプからの連続技を決めていい。

●待ちパターン対応キャラ

アテナ、バンス、ウ、大門、舞、暴走魔、オロチ、クリス

アテナには画面端で強フェニックスアローを連続技、あとに、歩いては連続技、ケンスには前転してきたところや、龍牙・地龍のガード後にしゃがみ強パンチキャンセル極限流連舞

大門は待つと前転や超受け身を出してくる。そのスキに反撃する。舞には龍炎舞ガード後にしゃがみ強パンチから連続技、挑発後にも連続技を決めよう

オロチクリスは画面端で待ち、地上から近づいてきたら出さずに着地するところが多いので、着地のタイミングに合

わせて近距離立ち強パンチキャンセル極限流連舞

●その他のパターン

チャン、オロチ、シエリ、ビリー、ロバート、オロチエリ



勝手に強パンチを食らう。キャンセル超必殺技もOK



しゃがみ強パンチにつられて前転してくることが多い



チャンは近づいてきたところにはしゃがみ強パンチを出す。必ず食らうので、キャンセル強飛燕疾風斬を決める。オロチは、近づいてきたらしゃがみ強パンチを出す。すると、空振りでヒットに関わらず前転してくること

オロチがずいぶん歩いてきたら、弱猛虎、雷神剛を出してガードさせる。すると、そ

てから、弱猛虎、雷神剛を出してガードさせる。すると、そ

ら攻撃避けて万事OK。⑦番の技は、間合いが近ければ合間を縫って強飛燕疾風脚で突っこんでいい。⑩番の技には、ジャンプから連続技を決めてやろう。



この技を出してくる。スキに突進技を決めてやろう



この技を出してくる。スキに突進技を決めてやろう



ロバート・ガルシア

攻略/モリスケ

強飛燕旋風脚でつき進め！
極限流連舞脚も狙っていい

対CPU戦基本戦法

●強飛燕旋風脚パターン

ひたすら強飛燕風脚を出し続ける、簡単なパターンがこれ。

強飛燕旋風脚をガードされてもお構いなしに連続で繰り出して、画面端へ追いこんだら、強飛燕旋風脚をガードさせきった直後にしやがみ弱キックへつなぎ、キャンセルで強飛燕旋風脚を出す。すると、CPUが動こうとすれば

しやがみ弱キックがヒットして強飛燕旋風脚もつながら、しやがみ弱キックがガードされた時もキャンセルで強飛燕旋風脚を出し、もう一度しやがみ弱キックを繰り返す。

●極限流連舞脚パターン

CPUは空中にいる時に攻撃を受けて着地した場合、着地時に攻撃を重ねるとガードしない性質がある。そのため極限流連舞脚の追って大ジャンプ強パンチをのけて、着地点に近距離立ち強パンチを置いておき、キャンセルで極限流連舞脚を入力すれば、極限流連舞脚→大ジャンプ強パンチ→近距離立ち強パンチ→キャンセル極限流連舞脚……といった組み合わせを繰り返す。



しやがみ弱キックを一顧置かせて出すとヒットするのだ

が、例外もあり。

●龍撃拳パターン

おもむくに龍撃拳を出すことで反応して跳びや前転をしろらも対応できるのでひたすら龍撃拳を出し続ければ勝てるのがこのパターン。基本的には発生している時間の長い強龍撃拳を使用することになる



MAX版でも問題なく入る。ダメージも大きいのでマスターしおこ

おまけ情報

で残っており、龍虎乱舞の攻撃発生が早くなったため、夢の極限流連舞脚、龍虎乱舞がついに実現かと、期待させられたが、残念ながら不可能。その方法とは、極限流連舞脚キャンセル後、通常技を空振りキャンセルして龍虎乱舞を出す、というもの。通常技はしやがみ弱キックを使い、龍虎乱舞は簡易コマンド(↓↑+パンチ)で入力するとやりやすいぞ。もう狙うしか！



ほんの少しだけ前進してから立ち強パンチを出すように

技コマンド表

●投げ技	
龍跳脚	→or←+C
首切り投げ	→or←+D
●特殊技	
龍翻蹴	→+B
●必殺技	
龍撃拳	↓↑+↑+AorC
龍牙	→↓+↓+AorC
飛燕旋風脚	→↓+↓+↑+BarD
飛燕龍神脚	→↓+↓+↑+BarD
ジャンプ中	↓+↓+↑+BarD
極限流連舞脚	投げ間合いで→↓+↓+↑+B orD
龍斬翔	→↓+↓+BarD
●超必殺技	
龍虎乱舞	↓↑+↓+↓+↑+AorC
霸王翔吼拳	→→↓+↓+↑+AorC
無影疾風重段脚	↓+↓+↓+↓+↑+BarD

対CPU戦キャラ別攻略

●強飛燕旋風脚パターン対応キャラ

アンティリウヨウリレオ
ナラムフクラフ舞キ
ングカムチャング舞
社シエルミークリス山
崎ツノリヒリ真吾暴
走レオオロチクリス
オロチ社

キムは強飛燕旋風脚を飛燕斬で迎撃するが、飛燕斬以外の必殺なら一方的につぶせるので体力勝ちできる。画面端まで追ひこんでしまえば充分通ずる。

チャイは体が小さいので、強飛燕旋風脚がガード時で2ヒット、ヒット時で3ヒットしかないが、ひたすら繰り返していれば大丈夫。

シエルミークリスは強飛燕旋風脚を前転で回避するが、その直後にシエルミークリスを出してくるので、強飛燕旋風脚で往復していれば勝てる。

山崎は強飛燕旋風脚を前転で回避するが、画面端まで追ひこんでしまえばまず抜かれなないので、強飛燕旋風脚でゴリゴリ押しむべし。

ここで紹介しなかったキャラは、基本野太通り強飛燕旋風脚でのゴリ押しで楽勝です。

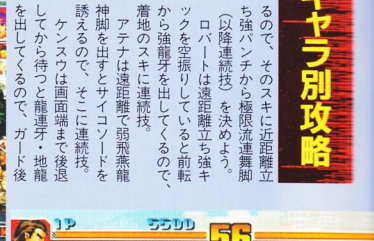
●極限流連舞脚パターン対応キャラ

ジョーロバートアテナゲ
ンスウチン暴走庵オロチ
シエルミ

ジョーは強飛燕旋風脚を前転で回避するが、その直後にスラッシュキックや前転をす



着地のスキに攻撃した。極限流連舞脚パターンへ持ちこよう 飛燕龍神脚でサイコソードを誘う。ダッシュで近づき...



着地のスキに攻撃した。極限流連舞脚パターンへ持ちこよう 飛燕龍神脚でサイコソードを誘う。ダッシュで近づき...

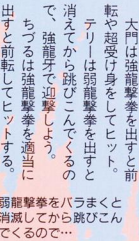
強飛燕旋風脚を前転で回避するが、その直後にスラッシュキックや前転をす

強飛燕旋風脚を前転で回避するが、その直後にスラッシュキックや前転をす

強飛燕旋風脚を前転で回避するが、その直後にスラッシュキックや前転をす

強飛燕旋風脚を前転で回避するが、その直後にスラッシュキックや前転をす

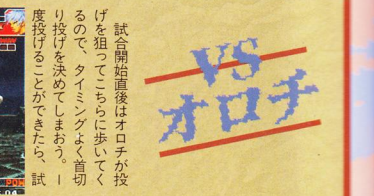
強飛燕旋風脚を前転で回避するが、その直後にスラッシュキックや前転をす



強龍牙で迎撃。コマンドが苦手な人はしゃがみ強パンチで

京は強龍撃拳を適当に出す
と前転や跳びこみをおこなう
のでヒットする。反応しな
かった場合は強龍撃拳が消えた
と同時に跳びこんでくるので
強龍牙で迎撃しよう。

京は強龍撃拳を適当に出す
と前転や跳びこみをおこなう
のでヒットする。反応しな
かった場合は強龍撃拳が消えた
と同時に跳びこんでくるので
強龍牙で迎撃しよう。



強龍牙で迎撃。コマンドが苦手な人はしゃがみ強パンチで

強龍牙で迎撃。コマンドが苦手な人はしゃがみ強パンチで

美しくそして強いのは
脚と尻
乙女の力で
CPUも粉砕ツチ!

ユリ・サカザキ

攻略/蒼炎闘士ゆーち

対CPU戦基本戦法

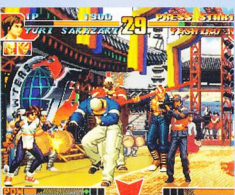
●青空バウンチ

天

対空にもなるツチ。跳びこみ攻撃も落こまくりツチ。

このバウンチは、CPUが近づいてきたところにしやがみ強パンチを当てていくもの。しやがみ強パンチは対空にもなるので、CPUが跳びこんできた時に出していい。

基本的に画面端でしやがみ先端が当たらないの間にしやがみ強パンチを当てていく。この間にCPUが入ってきたら出していい。その際にキャンセル虎煌拳を入力しておけば連



よりダメージを奪いたいならキャンセル虎煌拳ツチ。弱で撃てばスキなレッチャん♡



下強Kオンリーのバタン。まあ下強Kを前転で抜けてられても...

通常投げが間に合うツチ。口投げを使うといい。

このバウンチは、燕翼（→+B）をCPUの目の前に落ちるように出していき、前転を誘うというもの。開始直後に少し前進してから出していい。CPUが前転してきたら通常投げを決めてやろう。投げ後はさすがにCPUに近づき、起き上がりを出して繰り返そう。

●ターゲット尻♡バタン

処してツチね。

●投げ技

鬼はりて → or + C

さしれんと投げ → or + D

燕翼としジャンプ中↑以外 + or D

●特殊技

燕翼 → + B

●必殺技

虎煌拳 ↓ ↓ ↓ + A or C

空牙（ユリちょうアッパー） → ↓ ↓ + A or C

裏空牙（ダブルユリちょうアッパー） 強空牙着地時 → ↓ ↓ + A or C

雷煌拳 ↓ ↓ ↓ + B or D

百烈びんた → ↓ ↓ ↓ + A or C

飛燕旋風拳（ユリちょうナックル） → ↓ + A or C

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ + B or D

●超必殺技

飛燕旋風脚 → ↓ ↓ ↓ + A or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

飛燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り） → ↓ ↓ + B or D

おまけ情報

ユリの「サレスの」サービス♡ 7V7のツチ。今は対人戦の補正で、しやがみ弱キックしやがみ強パンチを紹介するツチ。この



下強K→下強Dのつなぎ。タイミングは難しいけどチャレンジしよう♡

飛燕旋風脚を担いたいなら大ダメージを狙おうツチ。

連続技も下段技から開始するの、タイミングを覚えてマスターすれば、対人の勝率もアップ。アップ。面白いツチ。このツチは、画面端ならツチでキャンセル強空牙。裏空牙はキャンセルしちゃうツチ。弱で撃てないがガードされても反撃されないが安心して撃てるツチ。



「ターゲット尻♡」前転を誘ったら通常投げツチ♡ 個人的に好き



ロバートはこのあと龍牙を出すので、ガード後に連技ツチ



ダウンを奪ったら起き上がりに虎煌拳を重ねるツチ



跳びこみ連技だけでOKツチ。遠目から跳びこむといったツチ。あまり問題ないツチ



「よっど♡」って遠距離立ち強キック。画面端で連技後ろジャンプ強キックでもOKツチ

●その他のパターン

山崎は開始後にしゃがみ強キックで飛ばし、パターンに持っていく。

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

●タゲット尻心

対CPU戦キャラ別攻略

●青空バーンチー 天まで届けパターン対応キャラ

京、紅丸、社、クリス、真吾、暴走レオ、オロチ、クリス、オロチ

ここは問題ないツチ

●美脚 改。今回も頼りになりますツチ

パターン対応キャラ

大門、テリ、リョウ、ユリ、レオナルド、フランク、ケン、スギム、チャン、チヨイ、マリ

テリは前転後にライジングタックルを出してくることが多いので、ガードしたことに連続技をためて大ダメージを与えてやろうツチ。



しゃがんで待って、近づいてきたところを通常投げ。ホントに簡単ツチ

やがて待ち、必殺技(アテナ、舞)は画面端でし



挑発ちゃんには連技でお仕置きしちゃうツチ



下関で牽制し、必殺技を誘ったらガード。反撃には連続ツチ

ナはアエニックススロー、舞は龍炎舞と必殺忍撃をガードしたら連続技で反撃してやろう。また、舞はよく挑発してくるので、ADVなXXTならステップや大ジャンから連続技を叩いてお仕置きしようツチ。

オロチにはCPU戦基本戦法にある「タゲット尻心」パターンがそのまま有効。全キャラ共通で開始直後はちよと歩いてオロチに通常投げが決まるので、まずはC投げて投げてやろう。ダウンを奪ったパターンを使い、ちよと歩いてオロチの起き上がり(に無義+A+B)を出していくツチ。すると前転を誘えるので、きっちり通常投げで投げ、再びパターンに持ちこむ。



これでオロチも全然ようツチ



前転してくるので投げちゃえツチ。プレイヤー自身が尻を出さないように！



はじめは歩き投げ。ダウンを奪ったら近づき、起き上がりに尻を出す...

基本で倒せるキャラは少ない
戦法を変えて戦おう



レオナ

攻略/モリスケ

対CPU戦基本戦法

●しゃがみ弱キックパター

しゃがみ弱キックで牽制する
と跳びこめられ時にしゃがみ弱
キックを出して迎撃する。CPUの行
動を毎回チェックして、反応
した気配が感じられなかったら
もう一発しゃがみ弱キック、

というように落ち着いて誘お
う。そうでないと、反応して
跳びこめられた時にしゃがみ弱
キックを出して迎撃する。CPUの行
動を毎回チェックして、反応
した気配が感じられなかったら
もう一発しゃがみ弱キック、



しゃがみ強パンチで迎撃する。引きつけずに早出ししよ



しゃがみ強パンチで落とせない相手にはしゃがみ強キック

に陥ってしまっぞ。
跳びこんでくる相手には、
対空技であるしゃがみ強パン
チやしゃがみ強キックを相手
キャラごとに使い分けて迎撃、
スキのある必殺技を出してく
る相手には、ガード後にしゃ
がみ強パンチキャンセル強

技コマンド表

●投げ技

レオナクラッシュ → Or + C

オーデルバックラー → Or + D

ハイドリンインフェルノ
ジャンプ中 ↑ 以外 + C or D

●必殺技

ムーンスラッシャー ↓ ため ↑ + A or C

グランドセイバー
← ため → + B or D
強 → D で追加技

Xキャリバー ↓ ため ↑ + B or D

ボルテックランチャー ← ため → + A or C

アイスラッシャー ↓ ため ↑ + A or C

●超必殺技

Vスラッシャー
ジャンプ中 ↓ ため ↑ + A or C

リボルブスパーク
↓ ため ↑ + B or D

グラビティストーム
↓ ため ↑ + A or C

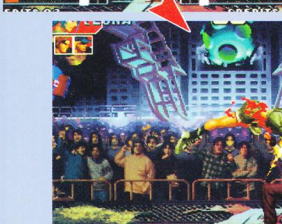
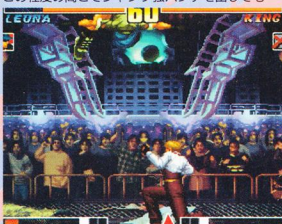
●跳びこめ連続技パター

●跳びこめ

問合いを調節してジャンプ
強パンチで跳びこめ、着地で
連続技を狙っていく。CPUの
ジャンプ強パンチを迎撃さ
れることもあるが、連続技を
2モット決めればほぼ確実に
気絶させることができるので、
多少のダメージは覚悟して強
引にカンガン跳びこむのがこ
のパターンのポイント。強ム
ーンスラッシャーまで決めて

ムーンスラッシャー以降連
続技を決める。ゲージがた
まっていたら強ムーンスラ
ッシャーをリボルブスパー
クに変えてダメージを稼ぐ。
キャラ別攻略では、誘える
行動と対応の仕方を紹介して
あるので、見逃さずに必ずチ
ェックしておく。

この程度の高さでジャンプ強パンチを出しても...



に跳びこむのを忘れずに
ジャンプ強パンチは引きつ
けずに若干高めで出すと、相
手の対空技をつぶせり空中
投げに化けてくれる。

攻撃判定は消えないの
ので、対空技をつぶ
すことができる。

跳び上がったX光線を发射
する必殺技「Xキャリバー」は、
硬直の長さから使用するフレ
イヤーはまずいと思う。
レオナ担当の偉士も完全に
いらない技だと感じていた
が、最近紹介し使い道を発見
したので紹介しよう。

遠距離からXキャリバーを
出すことかなりの高さまで跳
び上がりX光線を出すので
着地するまでの時間と着
地の硬直がフルに使われて大
きなスキが生まれてしまった
のだが、実は密着状態からX
キャリバーを出すことで空
光線を发射するので、着地ま
での時間が省略されて大
きなスキが生まれてしまった
使用しは特にないんだけどね



これでXキャリバーの使用頻度が増える？
わけないか...

おまけ情報

対CPU戦キャラ別攻略

●しゃがみ弱キックパター ン対応キャラ

京大門 アンティリヨウ、
ユリ、オロチ、社シ
エルミ、オロチ

京は跳びこみやR.E.D.K
i o Kを誘えるので、しゃが
み強パンチで迎撃しよう。

大前は跳びこみや裏投げ、
超受け身を誘える。跳びこみ
はしゃがみ強パンチ、他はし
ゃがみ弱キックで追い払う。
アンティリヨウは前転を誘えるの
で、連続技を決める。

リョウは跳びこみと猛虎
雷神キックを誘えるので、しゃが
み強キックで迎撃する。

ユリはしゃがみ弱キックを
食らうてくれる。跳びこんで
きた場合はしゃがみ強パンチ。
レオナは跳びこみを誘える
のでしゃがみ強パンチ。
ラルフは跳びこみを誘える
のでしゃがみ強キックで迎撃
する。

社しはしゃがみ弱キックを
食らうてくれる。跳び
こみは落とさないでガード。
シエルミはジェルミシ
ュートやアクセルスピニング
を誘えるので、近づいてき
たとこちに連続技を決めるよ。

オロチは前転や跳びこみ
を誘える。跳びこみは出さ
ない。こまはほとんどない。
着地に連続技を狙うといい。

●跳びこみ連続技パタ ーン対応キャラ

ジョー、チンキングマリ、
ヒリー

ジョーはジャンプ強パンチ
の打点を高めに、着地で

しゃがみ弱キック数発につな
げる。

チンは連続技×2で気絶。
キングはジャンプ強パンチ
が空中投げに化けてくれる。
着地後はしゃがみ弱キック。
マリとヒリーは強引に跳
びこみ、連続技を狙うべし。

●その他のパターン

紅丸は画面端まで後退して
から後ろジャンプするで反
して跳びこんでくるので、し
ゃがみ強パンチで落とす。
テリーは待つていてと跳び
こみや前転をおこなうので、
跳びこみはしゃがみ強パンチ
で落とし、前転にはスキに連
続技を決める。

ロボは遠距離で弱ボル
ドを打ってくるので連続技を決
めよう。



ヒットしたら追撃を。ゲジがあればスラ
ッシャーだ



起き上がりにも重ねるとヒットする確率高し。繰り返そう

テックランチャーを出すときと跳
びこんできてヒットする。
クラークは遠距離から強グ
ランドセ、しゃがみ強キックへ
つなげると高確率でヒットす
る。しゃがみ強キックをガ
ードされた時はローリングク
レイドがくるので連続技を決
めよう。

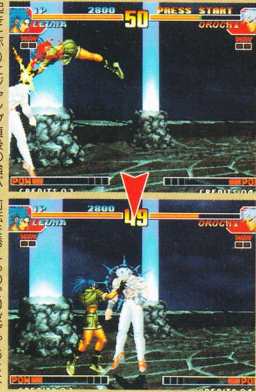
アテナは強フエ
ニックスアローが
くるまで待ち、ガ
ード後にしゃがみ
強キックで反撃し
てダウンさせ、起
き上がり時に跳び
こんで連続技を狙
う。ケンズウは狙
って龍牙・地龍
ガード後に連続技
で反撃。

ちづるはしゃが
み強キックでダウ
ンさせ、起き上が
りにはしゃがみ強キ
ックを重ねる。
舞は画面端まで

後退し、龍炎舞をガードした
らしゃがみ弱パンチキャンセ
ル強ムーンスラッシャーを決
める。
キムは画面端で後ろジャン
プを繰り返しているとき飛燕斬
や半月斬を出すので、空中ガ
ードをして着地後に連続技を
決めよう。
チヤンにはしゃがみ強キッ
クの先端を当て続けるだけで
OK。
ジョーには画面端で後ろジ
ャンプ強パンチを繰り返すだ
けで勝てる。
クリスは垂直ジャンプ強
キックをジャンプの頂点あた
り出すとすべての攻撃をつ
ぶせるので、ひたすら繰り返
せよう。
山崎は遠距離から強グランド
セイバーを出すとき、前転で
回避した直後に前転で戻って
くるので、そのスキに連続技
を決める。強グランドセイバ
ーをガードされた時はしゃが
み弱キック。
真吾は画面端で後ろジャン

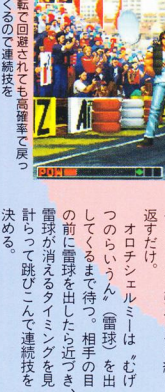
VS オロチ

オロチは試合開始後はこ
ちらに向かって歩いてくるの
で、画面端まで後退しよう。
画面端までさがったら、歩い
てくるオロチにタイミングよ
く、しゃがみ強キックを決め
る。これを繰り返せば、倒
すことができるぞ。
最初の投げた時は、
③番の技(雷)を出してくる
まで待ち、出したら接近して
投げよう。



起き上がりにはジャンプ直後の強パ
ンチをヒットさせる(…)

ぶすると真吾キックを出すの
で、空中ガードをして着地後
に連続技。
暴走虎は立ちガードで待ち、
前転からの自式、鬼焼きをか
い後に連続技を決める。間
合いが離れたらキャリパー
を出すときヒットするぞ。
オロチクリスには画面端で
後ろジャンプ強パンチを繰り
返すだけ。
オロチシエルミは、むげ
つという(雷球)を出
してくるまで待ち。相手の目
の前に雷球を出したら近づき
、雷球が消えるタイミングを見
計らって跳びこんで連続技を
決める。



強パンチ系が大活躍！
ラルフキックも使えるぞ!!



ラルフ

攻略/DSP-たるりん

対CPU戦基本戦法

●裏拳パターン



裏拳でビシバシ殴るだけの、とってもお手軽なパターン

遠距離立ち強パンチを当てるパターン。
先端を当てるようにするとよく食らうくれるキヤウと近づいてくるのを待ってから出すとよく食らうくれるキヤウの2通りがある。キヤウ

もし相手が前転をしてきても...



●しゃがみ強パンチパターン
相手が近づいてきたらしゃがみ強パンチを出すパターン。相手が前転してきても、そのまま連打していれば、前転のスキに入ってしまうぞ



●待ちパターン

ガードをためて待ち、相手の技のスキに反撃していくというもの。
反撃に使う技は主に遠距離立ち強パンチ。間合が悪い時は1歩前に歩いてからちょんではやろ。



またしゃがみ強パンチをガードされて、すかさず...

●ラルフキックパターン

弱ラルフキックで突っこんでガードさせ、しゃがみ強パンチでキャンセル弱ラルフキックを繰り返すパターン。なぜかCPUはラルフキックをガードしても反撃してこないの、ひたすら繰り返すだけでいい。そのうち食らうてくれるぞ。
ラウンド開始直後はためができていないので、後ろに歩いて下がりながらためを作り、弱ラルフキックで突っこんでいい。

技コマンド表

●投げ技

ダイナマイトヘッドバット
→or←+C
ノーザンライトボム
→or←+D

●必殺技

バルカンパンチ
AorCボタン連打
ガトリングアタック
←ため→+AorC
急降下爆弾パンチ
・←ため→+AorC
・ジャンプ中↓+←+AorC
スーパーボールパンチブリーカー
投げ 両合い ↓+←+AorC
ラルフキック
←ため→+BorD

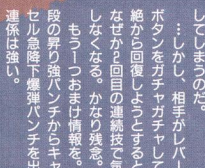
●超必殺技

バリバリバルカンパンチ
↓+←+AorC
筋乗りバルカンパンチ
↓+←+AorC
ギャラクティカフアントム
↓+←+AorC

おまけ情報

気絶から気絶に持ちこめるすばらしい連続技が発覚したので紹介しよう。
前号で紹介した「ジャンプ強パンチ」近距離立ち強パンチ

チーキャンセル強ガトリングアタックがそれ。これを決めて相手が気絶したら、少し待つてからもう一度この連続技を決めると、相手は再び気絶してしまふのだ。
しかし、相手がレバーCボタンをチャガチャして気絶から回復しようとするとき、なぜか今回の連続技で気絶しなくなる。かなり残念。もう一つおまけ情報を、中段の昇り強パンチからキャンセル急降下爆弾パンチを出す関係は強い。



対CPU戦キャラ別攻略

●裏拳パターン対応キ
ヤラ

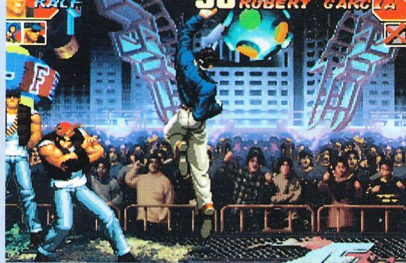
京、ラルフ、クラーク、リョウ、
ロバート、キング、社、暴走
庵、オロチ社

ロバートは遠距離立ち強パンチで反応して前転から龍牙ンチに反応することが多い。ガードして反撃したいこう。前転に反応して投げを入れる必要はないぞ。

社、オロチ社、暴走庵に対しては、引きつけてから遠距離立ち強パンチを出すという。社、オロチ社は前転してくる

社、オロチ社、暴走庵に対
クリス

離立ち強パンチを出すといい。
社、オロチ社は前転してくる



前転したら必ず龍牙がくる。着地のスキに連続技だ

●しゃがみ強パンチバ
ターン対応キャラ

●しゃがみ強パンチパ
ターン対応キヤラ

テリー、ジョー、紅丸、大門、
キム、チヨイ、チャン、オロチ
クリス

テリーはよく前転してきて
しゃがみ強パンチを食らう。
反応できればキャンセルスー

紅丸は、前転してきたら反
応して投げよう。しやがみ強
パンチを連打していると紅丸
コレクターを食らってしまう。

キム、チヨイが跳んできた
ら手堅く立ちガードしよう。
オロチクリスにはひたすら
しゃがみ強パンチ。ししを
かむほのおを出されても、
その出がかりをしゃがみ強パ
ンチでつぶすことができるぞ



引きつけてから裏拳を出すと、
ジャンプ中に当たりやすい



マリーが通常ジャンプから弱攻撃を出してきたら…



カードして
てやろう

カードしたあと、着地のスキに抱きつい

●ラルフキックバタ
ン対応キヤラ

ケンスウ、チン、レオナ、ユリ
山崎、クリス、ちづる、真吾、
暴走レオナ

クリスは画面端に追いつめてはダメ。ラルフキックをガードされたあとに投げを食らってしまうことがあるからだ。

●待ちパターン対応キ
ャラ

●待ちパターン対応キ
ャラ

アテナ、マリー、シエルミー、

アテナには強フェニックス
アローの、舞には龍炎舞のス
キにそれぞれ反撃していこう。

「シェルミーはシェルミーシュートを出してくるのを待ちやがてみ強パンチで止める。アテナの弱フエニックススアローが目の前で止まった時やマリートのジャンプ弱攻撃とストリート・スライサーをガートしたあとには、スーパリアルゼンチンバックブリーカーを決めること。」

ゼンチンバックブリーカ
決めること。

ピリ、アンディ、オロチシ
エルミ

ビリーには跳びこみから連続技を決める。ジャンプ強パンチ↓しゃがみ弱パンチ↓キャンセル強ガトリングアタックがおすすぬ。

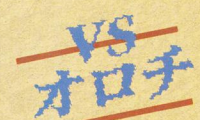
アンディには遠距離立ち強キックを出し続けよう。

オロチシエルミ[〃]がむげ

つらいうん。モードに入ったら、弾が消えるのを見計らってラルフキック。少し早めに出すのがポイントだぞ。



一度食らうと前転する。ずっとヒットし続けるゾ



オロチも遠距離立ち強パンチのみで簡単に倒すことができてしまうぞ。



オロチが①番の技や③番の技を出して暴れている時は、とりあえずガードをかためて

様子を見よう。そして、オロチが近づいてきたら遠距離立止強パンチでボコスカ殴ってやる。前転してきてても、簡単に投げを決めることができて、まったく問題ない。

⑨番の技をガードしたあとと間合いが近かったら遠距離立止強パンチ。遠い時は反撃は不可能なのでガマン。

頼れるのはやはり必殺投げ
Fシチュナイもいけてるぞ



クラーク

攻略/ジェイケイ

対CPU戦基本戦法

最初に断り書き。本文中ではフラッシングエルボの表記を省略してありますが、画面端に向かってローリングクレイドル（以下クレイドル）を決めた時を除き、必殺投げ後はすべてフラッシングエルボに つなぐものとします。

●待ち投げパターン

ガードをかためて待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。ダッシュ、歩き、前転など

で近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決め

る。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

→Dを入れてDボタン。簡略化コマンドでSABが決まるぞ

通常技を出したり前転したりするが、問題なくゲット可能



●重ねフランケンパター

まずは相手をタウンさせるのが第一。この方法はキャラ別攻略の方を参照して欲しい。うまくタウンさせたら、相手の投げ間合いに入らない程度に接近して、起き上がる直

前にフランケンを出してみよう。一部のCPUキャラはほぼ確実に食らってくれるぞ。決めあたとすくぐにダッシュ（テップ）で接近して、繰り返して重ねていこう。

相手がやらないでたまに逃げられてしまうが、フランケンには威力が大きいので狙

技コマンド表

●投げ技

投げっぱなしジャーマン →or++D

フィッシャーマンバスター →or++D

デスレイクドライブ
ジャンプ中↑以外+AorD

●特殊技

ストンピング →+B

●必殺技

バルカンパンチ
AorDボタン連打

ローリングクレイドル
++↓++↓++AorD

スーパーアルセンバック
投げ間合いで++↓++↓++B
orD

ナバームストレッチ
++↓++AorD

フランケンシュタイナー
++↓++BorD

フラッシングエルボ
必殺投げ中++↓++AorD

●超必殺技

ウルトラアルセンバック
フリーカー
投げ間合いで++↓++↓++B
orD

ランニングスリー
++↓++↓++BorD

ガード後、間合いが近ければSAB。画面端から確実だ

待ち、相手が近づいてきたときにスーパーアルセンバックフりカー（以下SAB）を決めていくパターン。

ダッシュ、歩き、前転などで近づいてきた時はしやがみガード状態（レバー）からDだけでSABを決める。

●立ち強キックパター

遠距離離立ち強キックを、先端を当てるように出していき、バスター。しやがみガードして待ち、相手が近づいてきたときに、こちらからストンピングを出そう。



ダッシュから素早くウルトラを出せる。かなり使えるぞ

間合いが広く威力も大きいウルトラを素早く出す方法を紹介しよう。→↓++↓++↓++AorDでダッシュして入力後、→↓++↓++↓++AorDがそれ。→↓++↓++↓++AorDでも可。ジャンプ攻撃、強キックor空中ぶっ飛びし攻撃、をガードされたあつ、相手の起き上がりか狙つのが有効だ。ガード硬直が解けた直後や、起き上がった直後は投げが入らないので、フランケン連打させて狙おう。しやがみ弱パンチを当てたあとは、→のかわりに→で前に歩いてから投げをいい。

おまけ情報

→出す方法を紹介しよう。

→↓++↓++↓++AorDでダッシュして入力後、→↓++↓++↓++AorDがそれ。→↓++↓++↓++AorDでも可。ジャンプ攻撃、強キックor空中ぶっ飛びし攻撃、をガードされたあつ、相手の起き上がりか狙つのが有効だ。ガード硬直が解けた直後や、起き上がった直後は投げが入らないので、フランケン連打させて狙おう。しやがみ弱パンチを当てたあとは、→のかわりに→で前に歩いてから投げをいい。

ジャンプした直後に弱フェニックスアローを出すように

スキのある技を誘えるのでダッシュからコマンド投げだ



京は遠距離でしゃがみ弱キックを出すと跳びこみで、E.D.K.I.C.K.を誘えるので、しゃがみ強パンチで迎撃しつつキャンセルコマンド投げ、テリは遠距離で弱フェニックスアローを空振りするとライジングタックルを誘えるので、そこにコマンド投げ、リョウは距離でしゃがみ弱キックを出すと跳びこみを

誘えるので、しゃがみ強パンチで迎撃しつつコマンド投げ、レオナは画面端で待っているとグラウンドセイバーやXキ

舞は待っていると龍炎舞を出してくるので、ガード後にコマンド投げ、キングは画面端で後ろジャンプ空中ガードを繰り返すので、スキのある必殺技を出して、そのスキにコマンド投げ、チャンは近づいてくるまで待ち、しゃがみ強パンチを当てたあとキャンセルで弱スキックアローを出し、その直後にコマンド投げをしゃがみ弱キックを出すで、そこに直接コマンド投げを決めよう。

山崎は遠距離で弱フェニックスアローを出すでサドマンを誘えるので、そこにコマンド投げ、ビリーは待っていると前転や強襲飛翔技を出してくるので前転には直接、強襲飛翔技には前転or逃げ後にコマンド投げを決める。

●強フェニックスアロー バターン対応キャラ

紅丸 大門、ちづる、辻

ちづるはしゃがみ強キックの先端をきるように出してヒットさせ、相打ちOK、起き上がりたときに強フェニックスアローを重ねるとヒットするので、以後繰り返すだけでOK、他のキャラは基本戦法で紹介したバターンで問題なし。

対CPU戦キャラ別攻略

●スーパースキップスルーバターン対応キャラ

京 テリー アサヒ ジョー リョウ バート コリ エオナ ルク クラウ クラウド ケン スウェーデン キング キム チャン セル コマンド投げ ミークリス 山崎 マリー、ビリー、真吾 暴走庵 暴走レオナ オロチ フリス オロチ シェル ミー オロチ 社

京は遠距離でしゃがみ弱キックを出して跳びこみを誘ったが、しゃがみ強パンチで迎撃しつつガード後、ガード後にコマンド投げ、アテナは遠距離で弱フェニックスアローを空振りするとサイコソードを誘えるので、そのスキにコマンド投げ、ケンスウは待っているで龍連牙・地龍を出しているでガード後にコマンド投げ、

暴走庵は近づいていると前転から強百式・鬼焼きを出してくるので、鬼焼きガード後もしくは前転にコマンド投げ、オロチは適当にしゃがみ強パンチを出していると前転して食らうので、そこにキャンセルしコマンド投げ、

暴走庵は近づいていると前転から強百式・鬼焼きを出してくるので、鬼焼きガード後もしくは前転にコマンド投げ、オロチは適当にしゃがみ強パンチを出していると前転して食らうので、そこにキャンセルしコマンド投げ、

試合開始直後、オロチはこちらに向かってズンスン歩いてくるので、そこにタイミングよくコマンド投げを合わせれば、スーパースキップスルーバターンで勝てる。

開始直後の投げを失敗した場合や、コマンド投げでのバターンを失敗した場合の補正を書いておこう。オロチが3番の技を出してくるまではしゃがみガードで待ち続ける。①番の技を出されても、前転や避けて回避せずガードする。③番の技が消えるタイミングを見計らってオロチに向かってダッシュし、硬直しているときにコマンド投げを決めればいい。



強フェニックスアローを対空技で返そうとしてヒットする



逆に投げ返す。その後のコマンド投げでね。

VS
オロチ



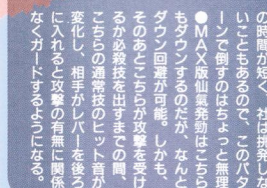
前々作からあるパターン。先讀を当てるように強キックだ



かなり早めに重ねて大丈夫。遅いと逆にガードされるぞ



「肉まんや〜」「やれやれ…」と選んで大丈夫



この通常の技のヒット音が変化し、相手がガードを後ろに入れると攻撃の有無に関係なくガードするようになる。

●立ち強キックパターン
ガードし待ち、相手が近づいてきたときに遠距離立ち強キックを当てていくパターン。先端を当てないように置いておく感じで出そう。このパターンを実行しているとき、キャラによっては前転してくることがある。立ち強キックを当てたあとに前転してきた時は終わりに立ち強キックを、立ち強キックを前転で抜かれた時は投げを決めることができる。反応で

対CPU戦基本戦法

パターンの使い分けが必要
伝統の立ち強キックは
今回も有効だ

いいけんすう 椎拳崇

攻略/ジェイケイ

●重ねしやがみ強キックパターン
一度ダウンさせたあと、起き上がりしやがみ強キックを重ね続けるというもの。先端が当たる間合いよりも少し近めから、気持ち遅めのタイミング（必ずしもダメ）で重ねると、ほとんどいつてもいいほど食らうことができる。最初にダウンさせる方法はキャラ別攻略を参照のこと。

●重ね龍連牙・地龍パターン



ギリギリ届く間合いよりも少し近めで重ねるのがポイント

●CPUの乱れは、こちらが肉まんを食つたときと挑発したとき。回復と挑発したとき、跳びこみ連撃技を決めるときである。その気にはならない。その気にはならない。その気にはならない。

おまけ情報

●CPUの乱れは、こちらが肉まんを食つたときと挑発したとき。回復と挑発したとき、跳びこみ連撃技を決めるときである。その気にはならない。その気にはならない。その気にはならない。

●待ちパターン
ガードをかねて反撃に徹するパターン。スキの大きい必殺技をガードしたあと、近距離立ち強キックやキャンセル龍連牙・地龍や龍連打or超必殺技などで反撃していく。キャラによっては前転してくることもある。警戒しておき、反応して投げ（Cボタン投げがい）を決めてやろう。そのままガードしていると投げられてしまうぞ。

●誘いパターン
その名の通り誘って反撃するパターン。弱攻撃を出して跳びこみを誘い、強龍連牙や龍連牙・天龍で返すのが代表的。強龍爪撃をガード（ヒットさせると必殺技や前転を誘えるキャラも多い）。

技コマンド表

●投げ技	
発動	→or←+C
巴投げ	→or←+D
●特殊技	
虎撲手	→+A
後旋脚	→+B
●必殺技	
超球弾	↓↘↗+AorC
龍頭碎	←↓↘+BorD
龍連牙・地龍	↘↗↘↗+A
龍連牙・天龍	↘↗↘↗+C
龍爪撃	ジャンプ中↓↘↗+AorC
龍連打	投げ間合いで↓↘↗↘↗+AorC
投げ間合いで↓↘↗↘↗+AorC	(Cボタン連打)
●超必殺技	
神龍湊強旋脚	↓↘↗↘↗↘↗+B
神龍天舞脚	↓↘↗↘↗↘↗+D
仙氣発動	投げ間合いで↓↘↗↘↗+AorC
肉まんを食う	↓↘↗↘↗↘↗+AorC





立ち強キックの先端を当てると、虎煌拳を撃つことが多いのだ

●しゃがみ強キックパターンの対応キャラ
スライム、テリ、ちづる、チャンフリ

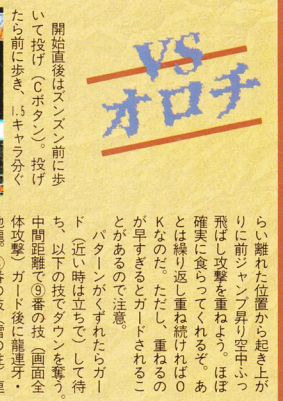


このぐらいの間合いで弱パンチ。居合い蹴りを誘えるぞ

●その他のパターン
京アテナ、チヨ、シルミ、ヒビリー、ゴキウリス



あとは昇り空中ぶっ飛ばしの繰り返しで倒せるぞ



このあ、昇り空中ぶっ飛ばしに弱キック

●立ち強キックパターン対応キャラ
アンティジョーロ、コブラ、ガードされたら続走、レオナ、オロチ

●立ち強キックの先端を当てると、虎煌拳を撃つことが多いのだ

●立ち強キックの先端を当てると、虎煌拳を撃つことが多いのだ

●立ち強キックの先端を当てると、虎煌拳を撃つことが多いのだ

●立ち強キックの先端を当てると、虎煌拳を撃つことが多いのだ



このあ、昇り空中ぶっ飛ばしに弱キック

対CPU戦キャラ別攻略

●立ち強キックの先端を当てると、虎煌拳を撃つことが多いのだ

●立ち強キックの先端を当てると、虎煌拳を撃つことが多いのだ

CPU相手なら寝のが強力
しゃがみ強パンチも頼れるぞ



鎮元斎

攻略/ジェイケイ

対CPU戦基本戦法

●寝の望み

まずは望み敵で寝てころがって中間距離。開始直後しゃがみや遠い程度で待つ。近距離で寝ると足払いなどで反撃されるので、少し遠い間合いで寝てからレバー→で移動するのが安全だ。

こちらが寝ていると、CPUは跳びこみや必殺技といった特定の行動を取ってくるので、龍蛇反蹴（以下↑+B）や鯉魚反蹴（以下↑+D）で対処していこう。以降、寝る

ところから繰り返せばOKだ。誘える行動やそれの対処法はキャラ別攻略の方で。直接迎撃する場合、寝たままで空振りさせてキに反撃する場合があるぞ。

先端を当てるように出せば、高い確率で食らってくれるぞ

●立ち強パンチパターン

先端を当てるように遠距離立ち強パンチを出していくパターン。しゃがみがガードして待ち、相手が近づいてくるところに置いておくと感じて出そう。

分りにくいけど前転。すぐに反応して投げを決めよう

技コマンド表

●投げ技	
強飲酒	→Or+D
逆脚投げ	→Or+D
●特殊技	
防歩即離座	→+A
●必殺技	
龍鱗撃	↓↙+AorC
柳瀬連発	→↓↙+AorC
●必殺技	
・炎いし	↑↘+BorD
・酔管巻絡	→+BorD
・望月酔中	→+BorD
酔管巻絡	↓↘+AorC
蝶襲格闘	酔管巻絡→+AorC
望月酔中	↓↙+BorD
龍蛇反蹴	望月酔中↑+B
鯉魚反蹴	望月酔中↑+D
●超必殺技	
轟爆炎炮	↓↘↘↘+AorC
轟炎招来	↓↘↘↘↘+AorC

対地、対空ともにしゃがみ強パンチ・キャンセル詭策を駆使した



↑+B、↑+D、回転の空拳撃を使い分けて対処しよう

しゃがみが強パンチパターン。相手が近づいてきたらしゃがみ強パンチを当てるというパターン。相手が地上から近づいてきた時も跳びこんできた時も、とにかくしゃがみ強パンチ。相手に当たったらキャンセルで弱龍鱗撃を出していこう。



おまけ情報



強轟爆炎炮ガード後、強大蛇撃で反撃。実戦でやられたら拍手もの？

強轟爆炎炮をガードされると意外にも多くの技で反撃される。ことが判明。八稚女や強回転の空拳撃は炎の下をくぐるので不安定。終わる際をガードして（至近距離）、ダウン回避した直後に反撃を準備し食らうてしまおう。また、少し離れた位置だと2発目が連続ガードにならないので、2発目前に割りこまれることも。おもしろいのが、炎の強大蛇撃で、待機モードで炎をかわれたあと、なぎ払いを食らってしまうのだ。

●後のジャンプパターン
画面端まで後退して、後ろジャンプ強パンチを繰り返すだけ。打点が高くなりすぎないように注意。ジャンプの下降中に、気持ち遅めのタイミングで出していこう。

まさに「強パンチ万歳!!」
三頼の布陣もイケてるぞ!

神楽ちづる

攻略/修羅騎士 鷹

●待ちパターン

画面端で待ち、相手のとる行動に応じて対処するパターン。注意点は必殺技などをガードして反撃する際、ガードした位置によって連続技が決まらない場合がある。その場合には単発（遠距離立ち強キック）で反撃しよう。待っている際、ダッシュや前転から投げを打ってくる相手もいるので、その辺は早く反応して投げを決めたい。

●空中待ちパターン

画面端で後ろジャンプを繰り返して、相手を出してからの突進技や対空技を空中ガードしたあと、着地後に連続技や投げを決めるパターン。真下付近まで相手に近づかれてしまったら、弱技とて使用して間合いを離すことが大切。

また、ジャンプ強キックなどの通常技を空中ガードしたあとは、着地後に連続技はやめて、投げのみを狙おう。

●誘いパターン

特定の技を出して、相手に何からせるパターン。

●これが見切れてやパターン

タイトルの通り、三頼の布陣を出すパターンなのだが、その技をガードされた時、この技をガードされると相手はしゃがみガードされると、すかさずジャンプ攻撃を当てた。CPUは（この技を見切れないうちに、これは全キャラ共通のバグに）あたり、アドヴァンストなテクニック、M.A.X.モード発動を心がけ、エキストラなら暇があればパワー溜めをするようにしよう。

おまけ情報

本ががないのでくたらないことを紹介するぞ。

最近では三頼の布陣をガードさせられ、2択に1つ前にガリキヤンセルCPUで返されてしまつてくたどんど。そんなでもって、いらぬタメーンを食らう（豆みないな威力はだいたい2）時があるんだけど、それをガードするんだけ実はあるんですよ（知つてたらソックス）。

方法はいたって簡単。本体が直接ガードしにいけばいいだけ。

対CPU戦基本戦法

●強パンチパターン

基本的には、寄ってきた相手に対して遠距離立ち強パンチの先端が当たるように出していくパターン。画面端で待ちながら行使するとい感じ、しゃがみ強パンチに代えて、キャンセル神速の祝詞（A）まで1セットにしてもいいぞ。この2つの技は対空性能も兼ね備えているので、跳びこまれても結構返してくれるのだ。キャンセルがきくくらいに（関係なく、しゃがみ強パンチ）



遠距離立ち強パンチ。しゃがみ強パンチ・キャンセル神速の祝詞（A）も有効



空中ガード。着地後は連続技を決めよう



ジャンプ攻撃は食らってくれるのだ

技コマンド表

●投げ技

令月 → or + C

回天 → or + D

●必殺技

百活・天神の理 → ↓ + A or C

式百拾貳活・神速の祝詞 → ↓ + A or B or C or D

式百拾貳活・神速の祝詞・天

神速の祝詞中 ↓ + 再ボタ

ン入力

百八活・玉簫の琴音 → ↓ + A or C

式百拾貳活 乙式 頂門の針 → ↓ + A or B or C or D

●超必殺技

裏面八拾伍活 電核の礎 → ↓ + A or C or D

裏面活活 三頼の布陣 → ↓ + A or C or D

↓ + A or C or D

を飛ばせば勝手に食らうてくれる時もあるので、ガード後に反撃しよう。龍炎舞には距離離立ち強キックがいいぞ。社、オロチ社：前転回避してくることが多いので、そういう場合は投げてしまおう。また、神速の祝詞（A）を出せば勝手に食らうてくれる



寄ってきたら強パンチ。跳ぼうとして食らうてくれる

対CPU戦キャラ別攻略

●強パンチパターン対応キャラ

紅丸、大門、テリィ、アンテリィ、ヨコリ、レオナ、イルフ、クラック、舞キム、チヤン、ツルク、社、シエルミ、山崎マリ、暴走竜、暴走山崎オロチ、オロチクリス、オロチ

る。ダウンを奪ったあとに再度神速の祝詞を重ねればまた食らう。以降繰り返すパターンでもOKなのだ。シエルミ：立ち強パンチを連打するだけで勝てる。暴走竜：近寄ってきたら出すように心がけよう。適当に出してしまおうと聞かれないのを食らう場合があるぞ。

●待ちパターン対応キャラ

ジョー・アテナ・ケンスウ

ジョー：歩いてくるのをしやがて待って、投げ間合い。くらいまきたら投げるだけ。アテナ：弱or強フエニクスローをガードして反撃。ケンスウ：前転してきてと



ジョーがギリギリまで歩いてきたら...



こらや龍連打、地龍をガードしために投げる。

投げを決める。○だと玉響の音が響くので口投げにしよう

●空中待ちパターン対応キャラ

キング・真喜

待つ技はそれぞれ次の通り。キング：トルネードキック、ダブルストライク。真喜：龍車、真喜キック。

●誘いパターン対応キャラ

ロバート・チン・クリス・オチエルミ

③誘う技 ②誘える行動 ③対処法を紹介しよう。ロバート：①ギリギリ当たらない間合いで遠距離立ち強パンチ。②前転。③ガード後連続技。チン：①ギリギリ当たらない間合いで遠距離立ち弱パン

チ、②柳煙連発、③しやがんで回避した。近づいて連続技。ガードした。連続技。

●その他のパターン

京・ちづる：遠距離立ち強キックの先手当たるように出そう。一度ヒットさせたら、ほんの少し間合いを広げて再度遠距離立ち強キックを出していこう。

ビリー：ワンド開始直後が鍵。はじまったらすぐに後ろ大ジャン攻撃（昇り）を出して間合を離し、着地後すぐにふっ飛ばし攻撃空振りキャンセル式。頂門の一針（C）を繰り返すだけで勝てる。

VS オロチ



起き上がりには遠距離立ち強キック。ガードされてもギリ押しOK



CPU戦においても、かなり有効な必殺技



技コマンド表

●投げ技	
不知火剛胆	→or←+C
風車崩し	→or←+D
夢桜	ジャンプ中↑以外+C+D
●特殊技	
紅鶴の舞	↓+B
●必殺技	
花嫁崩	↓↘↘+AorC
龍炎舞	↓↘↘+AorC
飛翔龍炎陣	→↓↘+BorD
必殺忍蜂	↘↘↘↘+BorD
ムササビの舞	
・ため↑+AorC	
・ジャンプ中↓↘↘+AorC	(ボタン押しっぱなし)
白鷺の舞	
→↓↘+AorC	
●超必殺技	
超必殺忍蜂	↓↘↘↘↘+BorD
鳳凰の舞	↓↘↘↘↘+AorC
水鳥の舞	↓↘↘↘↘+AorC



突進技を逃げる。回避したあとで連続技で大ダメージを狙おう

対CPU戦基本戦法

白鷺の舞でゴリ押しが効果的
ムササビの舞も頼りになるぞ

最初の1、2面はジャンプ攻撃から連続技を狙うだけで勝ててしまうので、練習ステージには持っていないのだ。初心者の方はぜひ練習して連続技の楽しさを覚えよう。

●白鷺の舞パターン

基本は白鷺の舞を使ってゴリ押ししていくパターンなんだけど、相手キャラによって異なるので注意。

●待ちパターン

画面端で待つて、相手のとる行動に応じて対処していく。

不知火 舞

攻略/修羅騎士 鷹

●空中待ちパターン

画面端で後ろジャンプを繰り返して、突進技や対空技を空中ガードしたあと、着地後に連続技や投げを必殺のパターン。真下付近まで相手に近づかれてしまったら、弱技を使って間合いを離そう。また、ジャンプ強キックなどの通常技を空中ガードした時は、着地後、投げのみを狙うようにしよう。

●誘いパターン

特定の技を出して、相手に技を出させた後、相手の素急キックなら弱技があればパワー溜めをするようにし、アドヴァンスする。また、M.A.X.発動を心がけるようにする。



おまけ情報



10割ではないけど、見た目がイイのてよい?

相手は画面端にいる時、先鋒が当たるように遠距離から弱必殺技をヒットさせるなど、その後の打ち合いをかわる。追いつた時に使う。追いつた時に使う。追いつた時に使う。

える技は必殺技ならほとんども、強飛翔龍炎陣や大ダメージも高く安定して入る。理想はM.A.X.版超必殺忍蜂。メモリ減るうえに気持ちいい。次は画面端限定の連続技。M.A.X.版超必殺忍蜂。強飛翔龍炎陣。成功すれば合計34ヒット程度で絶死に追いやる。コッは、鳳凰の舞の出だし(光った時)に食うと側がジャンプすること。まあ、実戦で決めることはまず無理なので、デクのは相手をやっちゃってよい。

対CPU戦キャラ別攻略

●白鷺の舞パターン対応キャラ

リュウ、バット、コリン、スラ、フク、ク、チン、ソリス、マリ

リュウとコリンはガード後前転をしてくる時があるので投げor連続技を決めよう。それ以外の技はガードしてすぐに白鷺の舞を出そう。コリンは前転の他びたも誘える。びんたガード後連続技が入る。クリスはガードさせたと暴れる技があるので、一度後ろジャンプしてから再度白鷺の舞を出していこう。

●待ちパターン対応キャラ

大門ジョー、オナ、グンス、舞、暴走庵、オロチウリ

大門は前転と超受け身の硬直、またはダッシュ中や裏投げに少ししゃがみ強パンチを

から連続技を狙おう。

ジョーは歩いて近づいてきたところに技を決めるだけ。レオナ、舞はそれぞれスキヤリバ、龍炎舞を待ち、ガードしたあとに反撃。

ケンスワは龍連牙・天龍をやってくる時があるが、3段目が空振りするので、そこにしゃがみ強パンチから連続技。暴走庵は近づいてきたら遠距離立ち強パンチ。ジャンプしたときにヒットするぞ。オロチウリは待っている。とジャンプやダッシュなどからししをかわさむおを、狙ってくるので、やられる前に連続技の投げを決めよう。

●空中待ちパターン対応キャラ

キング、キム、真吾

待つ技は、キングはトルネードキック。キムは半月斬。空砂塵。真吾は強龍車。以上。

大門には待ちで安定。近づいてきたところに...

しゃがみ強パンチ。このあとは超必殺忍蜂などにつなこう

●誘いパターン対応キャラ

テリ、アテナ、アテナチ、つづる、社、シエルミ、山崎、オロチ、エルミ、オロチ

①誘う技。②誘える行動。③対処法といった順に紹介している。

テリ、アテナ、山崎、①相手の手前へ落ちるように、弱ムササビの舞。②テリはライジングタックル。アテナはサイコソンド。山崎はサドマゾ。③相手の着地に合わせ連続技。サドマゾには投げ。また、テリに白鷺の舞をガードさせるとパワーウェーブを出すので、すぐに跳んで連続技を狙おう。

●間合いで遠距離立ち弱パンチ。②柳葉落葉。③しゃがんで回避した近づいて連続技

ガードした連続技。つづる①遠間から弱必殺忍蜂。②前転。弱玉響の怒音。③ガード後連続技。

社、オロチ、①遠距離立ち弱パンチの先端を当てるように出す。②前転。③投げ。シエルミ①遠距離で弱技を出す。②シエルミシュートに返す。また、遠距離から白鷺の舞などを使ってダイレクタに返す。また、遠距離から花嫁舞を連続技を連発しても勝てる。

オロチシエルミ①遠間から弱技を出す。②むげつの出る時、その技の引き際を狙って必殺忍蜂で突っこむ。大ジャンプ攻撃から連続技。一番前以外のむげつらしいよう。

●その他のパターン

京、紅丸、チョイビリー、暴走レオナ

京には弱殺忍蜂を一生出し続けているだけで勝てる。紅丸、暴走レオナには画面端で後ろジャンプを繰り返すのが有効。相手が跳びこんでくることが多いので、レバーをに入れておいて空中投げを狙おう。

チョイ、後ろジャンプ強キックを繰り返すだけでいい。ビリーにはジャンプ攻撃から連続技を狙うだけでOK。

対暴走レオナ、空中投げを使ってくる



VS オロチ

ラウンド開始後はつづる歩いて近づけることができない。投げたあとは相手が起きる。投げたあとは相手が起きる。投げたあとは相手が起きる。



弱ムササビで軌軌（消えるやつ）を誘うので...

投げを決められあつ、スキに連続技を入れてもいいのだ

攻略パターンが非常に豊富
相手をよく見て闘おう



キング

攻略/DSP - たりりん

対CPU戦基本戦法

●遠距離立ち強キックパターン



類れる遠距離立ち強キック。先端ならCPUはあまりガードしない

相手が近づいてきたら遠距離立ち強キックを当てるパターン。この技は判定が強いので、ダメージも結構大きいので、いうことなしなのだ。このパターンは画面端までさがってか

相手が近づいてきたらしゃがみ強パンチを当てるというパターン。しゃがみ強パンチはリーチが短いので、目の前まで相手を引きつけてから出

●しゃがみ強パンチパターン

相手が近づいてきたらしゃがみ強パンチを当てるというパターン。しゃがみ強パンチはリーチが短いので、目の前まで相手を引きつけてから出

起き上がりで飛びこんでジャンプ強攻撃をガードさせ...



着地したら下段の近距離立ち弱キックを出すとヒットするのだ

●サブライズローズパターン

相手が近づいてきたらしゃがみ強パンチを当てるというパターン。しゃがみ強パンチはリーチが短いので、目の前まで相手を引きつけてから出

起き上がりで飛びこんでジャンプ強攻撃をガードさせ...



着地したら下段の近距離立ち弱キックを出すとヒットするのだ

●ローキックパターン

相手が近づいてきたらしゃがみ強パンチを当てるというパターン。しゃがみ強パンチはリーチが短いので、目の前まで相手を引きつけてから出

起き上がりで飛びこんでジャンプ強攻撃をガードさせ...



着地したら下段の近距離立ち弱キックを出すとヒットするのだ

●待ちパターン

相手が近づいてきたらしゃがみ強パンチを当てるというパターン。しゃがみ強パンチはリーチが短いので、目の前まで相手を引きつけてから出

起き上がりで飛びこんでジャンプ強攻撃をガードさせ...



着地したら下段の近距離立ち弱キックを出すとヒットするのだ



しゃがみ強パンチも強い。対空・対地どちらにも使える

技コマンド表

●投げ技	
ホールドラッシュ	→or←+C
フックバスター	→or←+D
●特殊技	
スライディングキック	↘+D
●必殺技	
ペノムストライク	↓↘↘+BorD
ダブルストライク	↓↘↘↘↘+BorD
トラップショット	→↓↘+BorD
トルネードキック	→↘↘↘↘+BorD
サブライズローズ	→↓↘+AorC
ミラージュキック	↘↘↘↘+BorD
●超必殺技	
イルージョングラウンドス	↓↘↘↘↘↘+BorD
サイレントフラッシュ	↓↘↘↘↘↘+BorD

おまけ情報

前号で紹介したジャンプ強キック・近距離立ち強キック（一段目）キャンセルサイレントラッシュの連携技について。前号の写真では画面端で決めているけど、画面中央でも決勝で決まります。一部の観客の皆さんに誤解を与えてしまったようなので、この場を借りてお詫言わせていただきます。

対敵戦略の補足を少し。対空技のしゃがみ強パンチは、先制をヒットさせるにせよ、ヒットマークが弱攻撃のもの

簡単に返せるのはいいけど、相手に与えるプレッシャーは小さい...



簡単に返せるのはいいけど、相手に与えるプレッシャーは小さい...

流星落、飛燕斬、飛翔脚で
相手をたたみかけろ！



キム・カッファン

攻略/DSP-たろりん

対CPU戦基本戦法

以外ならその場でしゃがんで

●流星落パターン
近いてきたとろに流星落を出すだけのパターン。遠い時は強、近い時は弱を出すようにしよう。
しゃがみ状態のため、CPUに近づかれてしまうので、立ち状態であつさりながらめを作るようにしよう。
一度ヒットしたら、画面端

の追加技を出し続けるというものの、一回ガードされてから次の流星落を出す。もし



強飛燕斬を繰り返すだけ。↓+Dも必ず入力しよう

●飛燕斬パターン
これには方法が2つある。
一つは、強飛燕斬 ↓+D

技コマンド表

●投げ技	
首縦め落とし	→+↑+C
殺脚投げ	→+↑+D
●特殊技	
トラ・ヨブチャギ	→+A
ねりチャギ	→+B
●必殺技	
飛燕斬	↓+↑+BorD 強→↓+Dで追加技
半月斬	↓+↑+BorD
飛翔脚	ジャンプ中↓+↑+BorD
流星落	↑+↑+BorD
空砂塵	↓+↑+AorC
●超必殺技	
鳳凰脚	↓+↑+↑+↑+BorD ・ジャンプ中↓+↑+↑+↑+BorD
鳳凰天舞脚	ジャンプ中↓+↑+↑+↑+↑+BorD

●待ちパターン

相手の必殺技や前転を待ち、そのスキに連続技を決めてい



使うのは弱飛翔脚。なるべく相手の真上から出そう

必殺技を待ち、しゃがみ状態の近きスキには、距離立ち強パンチから痛い連続技を決めてもいいぞ。ゲージがあればもちろん鳳凰脚にないでいっ

くというの。し

やがみガードで待

つの基本。

決める連続技は

しゃがみ弱キック

×2 ↓+↑+BorD

パンチ×2

強空砂塵が相手

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

強飛燕斬

に

おまけ情報

対敵に使える「コンビネーションを絞らしよう。

近距離立ち強パンチの一段

目やしゃがみ弱キックをキ

ンセルでトラ・ヨブチャギ

を出し、キャンセル飛翔脚で

着地してスキを奪う。この

空振りする間合いになつて

るので、さまたま連続で相

手を叩き出すことができる。

ゲシがあるなら、前ジヤ

ンバクステップし蹴りこ

み、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り

こみ、もう一度ステップし蹴り



射程に入ったら流星落。起き上がりにも重ねよう

●飛翔脚パターン
至って簡単、前ジャンプして飛脚を出すパターン。主に弱飛脚を使う。
これは、近くから前ジャンプして相手の真上から直接襲いかかるものと、遠間で飛翔脚を出して相手の必殺技を誘うものの2つがある。対応キャラについてはキャラ別攻略を参照



低空から鳳凰天舞脚を出す。相手が手を出すもパツチリヒットする

対CPU戦キャラ別攻略

●流星落パターン対応キャラ

京ワウ、クワ、アイギン、グチャン、ワリス

キンゲン系には、一度流星落をガードされたら、さかりな様子を見よう。クリスには、起き上がりにも重なる流星は遅めに出した方がいい。

●飛燕斬パターン対応キャラ

レオナ、暴走レオナ、レオナルド、紅丸、キム、リョウ、コリ、暴走レオナ

レオナ、暴走レオナは、強飛燕斬→Dで必殺技やジャンプを誘えるので、それを弱飛燕斬で返す。走ってきたらグラウンドセイバーがくるので、早めに弱飛燕斬を出して、キム、ユリにはひたすら強飛燕斬→Dの繰り返し。



紅丸のジャンプを誘えるので、強飛燕斬で迎撃してやろう



●飛翔脚パターン対応キャラ

テリィ、ちづる、山崎、真吾、オロチ

紅丸には中間距離で後ろジャンプをして着地と同時に強飛燕斬を出す、跳びこんできたとろにヒットすることが多い。相手が起き上がった前に間に合えば、また後ろジャンプで跳びこみを誘おう。リョウは遠めの間合いでしやがみ弱キックを出す、跳びこみ強猛虎、雷神利を誘える。弱飛燕斬で返そう。ラルフも同じくしやがみ弱キックで跳びこみを誘えるぞ。

当たらない位置で強飛翔脚を出しサドン死を誘うのだ



飛翔脚、オロチ、山崎、真吾には前ジャンプして頭上から弱飛燕斬を出す、跳びこんできたとろにヒットすることが多い。相手が起き上がった前に間に合えば、また後ろジャンプで跳びこみを誘おう。リョウは遠めの間合いでしやがみ弱キックを出す、跳びこみ強猛虎、雷神利を誘える。弱飛燕斬で返そう。ラルフも同じくしやがみ弱キックで跳びこみを誘えるぞ。

●待ちパターン対応キャラ

大門、アテナ、ケンス、舞、シエル、ミリー、マリィ、オロチ、クリス

大門は前転や超受け身のスキに連続技、近つかれたらしやがみ弱キックで追い払い、アテナには強フェニックス、舞には強フェニックス、舞のスキに流星落や鳳凰脚、ケンスには画面端で待ち、前転にはしやがみ弱キックからの連続技を投げ、龍連牙、地龍はしやがんでいれは3発目が空振りするので、そこにしやがみ弱キックから連続技、シエルには弱技でシエルミシューを誘い、しやがみ弱キック以外の技を当てて適当に止める。

マリィはストリート・スラムのスキに連続技、オロチクリスはジャンプし

VS オロチ

遠めの間合いで跳んで弱飛翔脚を出す、前転を誘うことができる。そのスキを投げてしまおう。これらの繰り返しで勝つことができる。



山崎と同じく、当たらない位置に弱飛翔脚を出すぞ

●その他のパターン

チンジョー、ロバート、チョイ、ビリー、暴走魔、オロチ、シエル

チンには、遠距離離立ち弱パンチが届くギリギリの間合いで近づいてきたところで出す。すると機嫌よく誘えるので、立ちガードして連続技、ロバートには遠距離離立ち強パンチ。ロバートは反応して前転から龍牙を出すことがあるので、スキに反撃。

連続技を決めてもいいが、オロチはわずかながら由に浮いているので、しやがみ弱キックが空振りすることに注意。ちなみに、ラウンド開始直後に前に歩いて投げを狙うと必ず決まるぞ。ここからパターンに持ちこばあつ。

一旦ガードをためて待つ。⑨番の技のスキに近づいてしやがみ強キックや鳳凰脚を決めるなどしてダウンを奪った、再び基本パターンに戻ればOKだ。



チョイにははるジャンプ強キックで勝てる。社には遠距離離立ち強キックを出してはいけい。前転から近距離離立ち強キックを出して、前転を見たら立ちガード。

ビリーにはジャンプ強キックから連続技、2セット入れば気絶させられる。暴走魔には近づいてきたところに遠距離離立ち強キック。オロチン、シエルは弱技でむげつといううんを誘う。目の前にむげつといううんを出したら、その終わりに跳びこみから連続技。直接鳳凰脚や鳳凰天舞脚でもいい。

大回転先生はまだまだ健在
リーチの長い通常技も
使えるぞ



チャンコーハン

攻略/ジェイケイ

対CPU戦基本戦法

●鉄球大回転パターン

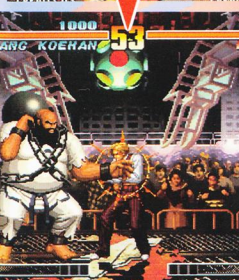
強の鉄球大回転(以下、大回転)を出し続けるだけのパターン。間合いを調節すると、一部のCPUキャラは突っこんできて食らうくれるのだ。大回転は、前転と後転(BXは前後ステップ)中にボタンを連打すれば、間合いを調節しながら出すことができる。

大回転ヒット後はA B C D 同時押しで停止して、前転(ステップ)から大回転を出していくといいぞ。微調整はレバーでおこなう。ボタン連打中はレバーを下方向に入れたら、しゃがみ強パンチなら、暴走しても空振りキャンセルがかかるから。これは普通に出すタイミングより一回すこ押す。



一部のおバカさんは、無謀にも突っこんで自滅するのだ

立ち強パンチを出したら、相手の動きをよく見ておき...



前転してきたら大破壊投げてゲットしてやろう

●立ち強パンチ誘いパターン

遠距離立ち強パンチで前転を誘い、そこに大破壊技を決めるパターン。強パンチを出す間合いは開始直後より少し近い程度、先端が当たる間合いよりも少し近めだ。確に前転してくるわけではないので、タイミングを合わせるとコマンドのレバー部分だけを力を入れて、前転してきを確認したらCボタンを押す方法を使うといい。

●後ろジャンプパターン

画面端までさがって後ろジャンプ強キック(下降中に出す)を繰り返すパターン。レバーは斜め後に入れたらいい

●ひき逃げパターン

遠距離からひき逃げで突っこむだけという簡単なもの。出す間合いは、ギリギリ届くところより少し近めが理想だが、バックステップなどで離れてから適当に出すだけでも充分、何か技を出そうとしたところにヒットするぞ。ヒットしたあとは、前に歩いて(画面端ではバックステップ)で、間合いを調節し、相手が起き上がったところにひき逃げを当てよう。完全に重ならないように、ワントーン遅らせるのがコツだ。



ジャンプ直後や必殺技などを叩ける。威力も結構大きいぞ

技コマンド表

●投げ技	
破断撃	→or←+C
鎖締め	→or←+D
●特殊技	
ひき逃げ	↖+A
●必殺技	
鉄球粉碎	←+ため+AorC
鉄球大回転	AorCボタン連打
鉄球飛燕斬	←+ため↑+BorD
大破壊投げ	←+ため↑+AorC
●超必殺技	
鉄球暴走	↓+ため↑+AorC
鉄球大圧殺	↓+ため↑+AorC

おまけ情報



●チャンの立ち弱キックはちよつと変。ガードさせた時はガードマークを除いて普通の弱攻撃と、結んだのだが、通すとさせず一時は離れる間合いと

のけ反り時敵が強攻撃のものになるのだ。一部でも同様。この技を利用した連続技もある。密着状態から立ち弱キックし、かがみ弱パンチ、キャンセルひき逃げがそれだ。威力は低いが、おちうくりにはいいかもれない。同キックでガードした時に弱鉄球大圧殺に代えても入るぞ。●アドヴァンストで、鉄球大回転を出した直後に強制停止し、再び鉄球大回転と繰り返すと、ゲージがモリモリたまる。もう極めるとかない(？)。

●鉄球大回転
対応キヤラ

クラーク、アテナ、ケンスウ、
社、シエルミ、真吾、オロチ

社

クラークとアテナに対しては開始直後くらいの間合いでその他のキャラには少し遠めの間合いで大回転を出そう。社には立ち強パンチ誘いバターンも通用するが、間合い調節がシビア（少しでも近いとしゃがみ強キックを食らう）

●立ち弱パンチパターン対応キャラ

ロバートキングフ山崎

ロバートは前転したあとに必ず龍牙を出すので、ガード後に連続技を決めてもいい。山崎に対しては、立ち強パンチのかわりに中間距離からの弱鉄球粉砕拳を使う。食らってくれることも多いぞ。

●後ろジャンプボタン対応キヤラ

大門、ラル、ハチコ

●ひき逃げパターン対応
キヤラ

411K0-D-1

ちづるに近づかれた時は、ガードをかためて待ち、各種必殺技をガードしたあとに大破壊投げを狙っていこう。

●その他のパターン

テリ、アンテイ、ジヨー、リ
ヨウ、ユリ、レオナ、舞、キム、
チャン、クリス、マリ、暴走
レオナ、オロチクリス、オロ
チシエルミ

テリーは、中間距離からひき逃げをガードさせるとそのあと前転してくる。投げ技を

決めて繰り返そう。
アンデイとチャンにはしゃがみガードして待ち、近づいてきたところにしゃがみ弱ポイント(先端)→キャンセルひき逃げを当てていく。CPUのチャンの強攻撃をガードした時は、すぐにひき逃げを出す。と高確率でヒットするぞ。



居合い蹴りは意外とスキがある。硬直にひき逃げが入るぞ。



跳びこんできたところにちょうどよくヒットするのだ



ガードでも空振りでもOK。このあと必殺技を出してくる



える（前転）ので：

にはスキがあるので不可

オチクリ選手に聞かされた「ガードして待ち、ジャンプで技を出してこそいい」や前巻にきてきたらCボタンで連発。そしてをかむほのおの速かりにしゃがみバキッ、キャンキャン強鉄球大回転決まるまで。オチクリエルミスは、むづかしいといううーん、連続出すのが狙い目。「一番短く刺すのを待ち、これ消えぬ時にタイミングよくさっさと逃げて突つめば、ほぼ確率にヒットする。やたなきをぬける」を出した時も必死の動きを決めるぞ。近つかれり、技を出してなかなかたどり遠距離から頭バキッと着しよう。

相手に当てたら方向転換で退避。これの繰り返しが基本だ

●後ろジャンプボタン

画面端まで後退し、後ろジャンプボタンを繰り返すだけ。レベルは斜めの壁に入れば、タイミングよくDボタンを押すだけでOKだ。

● 当て逃げバターン

でかわされることもあるが、すぐにジャンプして強飛翔脚を出していけばいいだけ。とにかく強飛翔脚を連発しよう。

強風翔龍を連続して出すパターン。強風翔龍で突っこんだら、着地と同時に後シヤンダブして強風翔龍を繰繰返せばOK。出すタイミングはジャンプの頂点すぐ直前は、キヤツによって前後だと強風翔龍刺突がガードさ

空中ヒット後はお手玉のチャンス。見逃さないように

つなぐ連続技で。反撃して相手をダウンさせたら、起き上がるタイミングを合わせ

て弱飛翔脚を空振りすれば、
連続でパターンにはまってく

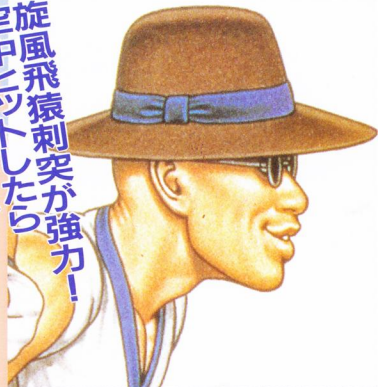
[illegible]

避↓投げて反撃される
ことが多いぞ。

対CPU戦基本戦法

強旋風飛猿刺突（当て）と
方向転換（逃げる）を繰り返

旋風飛猿突が強力！
空中ヒットしたら
お手玉でヤンス！



チョイ・ボンゲ

攻略／ジェイケイ

きたにヒットし、前後転や必殺技のヌ
れにヒットしたら、すぐ次の方
向転換（真後ろ）で逃げたにあ
と、再び強烈な風飛刺突で突
撃。これを繰り返す。

相手が後転し返す場合はヒッ
トするのを遅く（方向転換の
タイミングが遅く）なり、当
たりないことがあるので注意。
また、画面端に追いつめられ
ると、方向転換で充分に間合
いを離さなくもなってしまう。
方向転換を前／後ろ／後ろに増
やして押し戻そう。

空中の相手に強旋風飛来刺激がヒットした時は、方向転換(前×3)↓鳳凰脚or強竜巻疾風斬の空中連続技を決めよう。おまけ情報で紹介している連続技を狙ってもいいぞ

技コマンド表

- 投げ技**
 - 頭突き刺し → or + C
 - 下血突き → or + C
- 特殊技**
 - 二段斬 → + A
 - 通り魔斬り → + B
- 必殺技**
 - 電巻真流斬
 - ↑ため↑+AorC
 - 飛翔真斬
 - ↑ため↑+BorD (ボタン押しっぱなし)
 - 飛翔脚
 - ジャンプ中↓↘+BorD
 - 旋風飛巻刺突
 - ↑ため↑+BorD
 - 方向転換
 - 旋風飛巻刺突or飛翔空斬中レバー+ボタン
 - 疾走真流斬
 - ↑ため↑+AorC
- 超必殺技**
 - 真! 超絶電巻真空斬
 - ↓↘↙↑+AorC
 - 魔皇脚
 - ↓↘↙↙↑+BorD

おまけ情報

まずは続統を2つ紹介。
●近距離離立ン（しゃがみ、強パンチ・キーン立ち通り魔蹴り）鳳凰脚。ほぼ密着の状態からのみ決まる連続統（MA）
X時は不可能。ダメージが大きいので、相手を空振りした時などに決め技。
●方向転換・強弱翔空裂斬！方向転換。空中の相手をウキ

おまけ情報

情報

対CPU戦キヤラ別攻略

●飛翔脚連発パターン 対応キヤラ

レオナキング、バズマリ、
ビリー、暴走オロチ、オロチ
シエルミ、オロチ

キングに対しては頭の辺り
を狙って、マリには通常より
早めに、少し低い位置で強
飛翔脚を出そう。どちらもよ
く食らうてくれるぞ。

ビリーはたまに強襲飛翔脚
で飛翔脚をかわしてくるが、
着地地点にしゃがみ強キック
を当ててやればいいだけ。

オロチシエルミには、飛
翔脚を、むげつというんで
返されるそのまま連発キッ
ドに入られることがある。そ
んな時は、雷撃球が出る時
を狙って飛翔脚で突っこも。
社とオロチ社には前ジャン
プからの弱飛翔脚を連発する
画面中央では、相手の真上ち
よい手前から出そう。

●当て逃げパターン 対応キヤラ

京大門、ロバート、クラ
ク、舞キム、チャン、シエル
ミ、ワリス、真真、暴走魔

ロバートとキムは強襲風魔
猿突を前転でくぐるものが
あるが、落ちて着いて方向転換
で逃がれれば問題ない。
チャンに対しては、逃げた
あとすぐに突っこむと空中ふ
つ飛ばし攻撃で返されること
がある。一旦様子を見てから
突っこむようにすること。

暴走魔には返されること
が多いものの、空中でヒットす
ることがあるのでめげずに繰
り返そう。近づいたら立ち
ガードして待ち、闇払いをガ
ードしたあとに強襲風魔猿
突を出すといいぞ。

頭上狙いの弱飛翔脚が有効。連
発して逃がすいつものように

●弱飛翔脚誘いパター ン対応キヤラ

テリ、アテナ、チン、山崎

テリはライオンゴッドタッ
ル、アテナはサイコングッド
チンは弱柳燐達来、山崎はサ
ドマンを出してくる。
弱柳燐達来には連続技を決
めにくい。立ちガードしたあ
とに少し前進して投げけるの
が確実だ。サドマンにも歩いて
行って投げて安定しよう。

キム以外は前転して逃げる場
合もあるので、できる限り反
応して投げを止めよう。

●しゃがみ強パンチパ ターン対応キヤラ

アンディ、ジョー

ジョーには、少し引きつけ
てからしゃがみ強パンチを出
し、続けてもう一発しゃがみ
強パンチを出していこう。

●後のジャンプパター ン対応キヤラ

ラルフ、チャイ、オロチ、リ
ス

こいつらは特に問題ナシ。
●その他のパターン

紅丸には、強襲飛翔脚で突っ
こんだあと一旦しゃがみガ
ードして、相手の攻撃をガード
したら（よけたら）垂直ジャ
ンプ強飛翔脚、これを繰り返
す。ガードの時に前転して
することもある。投げを狙おう。
リョウは、強襲走飛翔脚を
ガードさせると砲を空振り
することが多い。スキに下血
突きや連続技を決めよう。

コリには、開始直後より少
し近い間合いで竜巻疾風斬を
弱、強と連続で出そう。跳び

龍連牙・地龍の足音はしゃがめ
はかた。すくみ反撃しよう。



ケンスにはしゃがみ待ち。
龍連牙・地龍のスキにしゃが
み強パンチ・キヤン・強電
巻疾風斬（雷電）を決める。
密着するくらいまで近づけれ
た。しゃがみ強パンチを2
発と連発して追い払おう。
ちづるに対しては、強襲風
魔猿突・前転（前）しゃがみ強
パンチ・ケンス・強襲風魔猿
刺突を繰り返す。方向転換す
るタイミングを少し遅らせる
のがポイントだ。何か技を出
そうとして食らうてくれるぞ。

VS オロチ

弱飛翔脚誘いパターンが通
用する。前転を誘えるので、
下血突きを決めて繰り返そう。
オロチは、試合開始直後は
必ずこちらに近づいてくるの
で、こにてパターンに持ちこ
んで、こにてパターンに持ちこ
んで倒してしまうのが理想。
うまくいかなかった時は、
ガードをかためてチャンスを
待つ。⑨番の技、画面全体攻
撃。ガード後は、開始直後ぐ
らいの間合いなら前に歩いて
投げやふつ飛ばし攻撃で、端
と端まで離れない限り、風
脚で反撃できる。⑩番の技
（吸いこみ投げ）は、後ろに
さがって空中ふつ飛ばし
攻撃を当てるといいぞ。もち
ろん、歩いてきた時は弱飛翔
脚からパターンに持ちこた



そこには強襲風斬が待っていた。裏側でメリメリ当たるぞ

パターンの使い分けが必要になってくるが、どれもわりとお手軽だ！

七 社

攻略／蒼炎闘士ゆーち

対CPU戦基本戦法

●「こすいわけじゃないぜ。賢い状況判断といつてくれよパターン」

これは画面端しやがんで、CPUが近づいてきたときに弱技を当てて（または弱技で牽制して）様子を見るパターン。大技のキャラは

弱技を2〜3発食らった前転や必殺技を出してくるので、必殺技はガード後に連続技、前転は投げを決めちゃうおせ。使う弱技はしやがみ弱パンチorキック。相手の跳びこみには、しやがみ強パンチを対空に使うおせ。

●「俺は跳んでるだけだぜ。スキを見せるなよパターン」

これは画面端で待ち、CPUが近づいてきたら連続後ろジャンプで必殺技を誘うパターン。必殺技は空中でガードして反撃に。反撃には通常投げや近距離立ち強キックいかな。必殺技がきん

●「やつば長い脚は魅力かな♡パターン」

これはCPUが近づいてきたら通距離立ち強キック（先端目安をフンブル振って）つ、一定の間合い。先端がギリギリ当たるのをもって、対空に反撃するおせ。対空にもなるが、その際はCPUが

高い位置にいる間に落ちていっかな。

●「ぼーとしてるとふき飛びせ♡パターン」

これはふっ飛ばし攻撃を当てにいくだけのパターン。なるく、ギリギリ（先端目安）当たる間合いで出していくといい。ダウンを奪ったら少し歩いて間合いをつめよう。



後ろジャンプで空中ガードして、着地に反撃しよう

技コマンド表

●投げ技	
レバーロー	→ar+△
ハチエットスルー	→ar+△
●特殊技	
ステップサイドキック	→+B
●必殺技	
ミサイルマイトバッシュ	→↓↓↓↓+AorC
アッパーデュエル	→↓↓+AorC
スレッジハンマー	↓↑↑+AorC
ジェットカウンター	←↑↓↑+AorC
●超必殺技	
ミリオンバッシュストリーム	↓↑↑↑↑+AorC
ファイナルインパクト	↓↓↓↓↑↑↑+AorC (ボタンため押し)

おまけ情報

まずは対戦の補足。跳びこみ攻撃には、跳びこみ弱キックを混ぜて使おう。意外に上の方に強く、出ている間も長いので、かなり早出しでも判

まが、使った後は目も合いません。見た目はヘッポコだが、次に連続技の補足。アッパーデュエル（一段目相打ち）ファイナルインパクトのファイナルインパクトは、強エットカウンターでも代用できるのぞきまわこ。

●「くるいわけじゃないよ。うれしいのさ♡パターン」

ガードはなるべく前転しな。もういたがたせー

画面端弱技で牽制。そのあとに連続技や通常投げを決めてやれらガードするのだ



はじめの3チーム目くらいまでは跳びこみ攻撃を食らいやすいので、この機会に連続技を練習しておこうぜ。

●『すごいわけじゃないぜ。賢い状況判断といっ
てくれよ』パターン対応
キヤラ

●「ほんとしてる」とふ
き飛ぶせーパターン対
応キヤラ

●その他のパターン
テリ、ジョー、ユロ、ア
ちづる、舞、キム、チヨ
リ、社、暴走庵、オロチ
テリとユリは近づい
たところにしやがみ強キ
ダウン後に近づき、起き
たところに再び出そう
ジョーは近づいてきた

炎舞のガード後にそれとそれと反撃するだけでソウキー！

ちづるには近づいては遠距離立ち弱パンチ・キャンセルス・テップサイドキックを出していただく。カッコイイだね？

キムには、近づいてきたところにしやがみ強パンチを出していただく。もちろん対空の方ももつかりかな。

チョイにはふっ飛ばし攻撃・キャンセル弱スレッジハンマーを出しての近戦。じゃんねたら通常技で安定。ちなみにピリィは跳びこみ連続技を

暴走庵は開始よりちよつと離れた間合いでミサイルマイトバツシュを出してみよう。するとなぜか零月で突っこんできて自爆するぞ。2、3回で画面端に追いこめるのでそのままミサイルマイトバツシュでけずり殺さう。

間合いを離して“山猿パンチ”始動！ ゲージがたまったらけずりた

京、リョウ、レオナ、チン、暴走レオナ、オロチクリス

京、リヨウ、チン、オロチ
クリスはしゃがみ弱パンチで
誘う。京は R. E. D. K i
C K、琴月、陽、リヨウは虎

●『くるしいわけじゃないよ。うれしいのさ♡』
パターン対応キャラ

大門、シエルミー、山崎、オ
ロチシエルミー

の、おをそれぞれ出してくる
の、ガド後に反撃しよう
の、しやがみ弱キックはレオナ
のみ、Xキヤリックをレオナ
後に連続技だ、起き上がりには
は→Bを重ねてお転をしてく
暴走レオナは前転をしにく
で、連続技が通常投げを決
めてやろう、んく男前♡

大門にはしやがみ強キック
(一段目) キャンを誘えろぞ。
シェルミーには先端が空振
りするように単発で出そうぜ
山崎とオロチシェルミーに
は強ジエツトカウンターを使
おう。山崎には蛇使てい
こう。オロチシェルミーには
中間距離で待ち、オロチシェ
ルのうしろ手前になる。むげつ
が消えなかった

ハイー ハイー
つと下強クで楽し
もつぜ♡ 早出し
でも一段目が当る
チャンセありあ
りせ

遠立
ル→
近

さあ、最後のオロチ戦攻略だ。俺がオロチを攻略しちゃもうのは問題大アリありかもな。でもまあ、教えるのは他ならぬNF読者様だもん。俺が

もあるが、オロチは②⑤⑦番の技のどれかを空振りするから、そのスキに叩きこんでやろうぜ。ここまできたからにはクリアしてくれよな♡

VS
オロチ

攻略したてのは「セルミ」
たちには秘密だぜ♡

まず、開始直後はちょっと前に歩いて通常投げを決めよう。そのあとは近づき、基本戦法の「やっぱり長い脚は魅力かな」で「バッテリー」でOKだ。オロチが起き上がったのを確認して、またバッテリーに入ることで、まあバッテリーに入ること

ケンスウ、キング、マリーク
リス

マリーには空中ガードする必要はないので、後ろジャン

●「やっぱ長い脚は魅力
かな♡」パターン対応キ
ャラ

の手前に雷雲が出たら、反撃の
に近づき、消える瞬間を待とうぜ

5500 31 PRESS START
O.N. SWEATB



びこみ連続技かジェットカウンタ
再び雷雲を撃つ時にヒットするぞ





シェルミー

●しあわせ投げて君もしあわせ君♡ パター

技コマンド表

●投げ技

シェルミーフラッシュ・オリジナル
→or←+C

● 杨瑞珍

シェルミースタンド → +B

●必殺技

シェルミースパイラル
投げ間合いで←↙↓↘→+A
orC

シェルミーホイップ
→ $\pm \setminus \pm \text{Bord}$

シェルミーシュート

アクセルスピンキック
+ イェ + Board

●超必殺技

シェルミーフラッシュ
投げ間合いで→↘↓↙←→↘
↓↙←+APPC

シェルミーカーニバル
投げ闘合いで←✓↓↘→←✓
↓↘→+AprC

対CPU戦基本戦法

●イヤリン♡ あっち
いってよパターン

このパターンはしゃがんで待ち、CPUが近づいてきたところにしゃがみ強パンチを当てていくもの。

は引きつけて（横には短いた
チは対空にもなるので、CP

め)出していこう。しゃがみ強パンチは、保険として毎回シエルミースパイラルでキャンセルしておこう。ヒットす

ば、よりタイムラグがなく、すみやかに倒すことがぞ。

●ワ・タ・シのスキにさせてね。ひとりよがりパートナー

このバッテリーは画面端で待ち、CPUの必殺技をガードしたあとに連続技で反撃するもの。しゃがみ待ちするキャラと連続技後ジャンプしながら

テンポよく発すつ出している。前転にはもちろん簡易コマンド(✓→+A or C)のシエルミッドパイラルを決めてやろう。

画面端でしゃがんで待ち、下弱Kで牽制すると…

必殺投げを極めよう”を紹介
 つちよ。ジャンプからの必殺
 投げばかりでは芸がないので、
 覚えておいて損はない。

離ですかさず✓→A O Cを入
力するだけでOKびょん♡
ぜひマスターして地元の対戦
で決めまくってちょー！

と、 $\hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow + \text{ARC}$ となり
ますな。このコマンドを利用
すると、跳びこみ攻撃（ガー
ド）→ダッシュ（弱技を混ぜ
ても可）や、相手の起き上が
りにダッシュからこの投げが
結構決まる。

解説すると、まずダッシュ

おまけ情報

CPUが近づいてきたら下強Pで追い払うのよ。イヤーン♡

キャンセルでスパイラルを入力しておけば、ヒット時はもちろん前転されても投げられるのよ

このパターンは、しゃがみ弱キックで牽制して必殺技や

必殺技や前転を誘えるわ。それぞれ対処してね。最高よお～お客サン♡

画面端でじっくり待って、必殺技をガードしたあとに反撃だ



スパイラルだと画面端でなくってしまふ。近立強Pキャンセル→Bで反撃するのが効率いい



定めの間を開けるのも重要よ



対CPU戦キヤラ別攻略

●イヤーン♡ あつちいってよパターン対応キヤラ

京紅丸、大門リョウナル、フクラフキムクリス、真吾オロチクリス

キムは前転してくることもあるので、ガード後に暴走レオナの前転には近距離連続技を決めちゃうわ。●しあわせ投げで君もしあわせ君♡ パターン対応キヤラ

ジョー、ユリチヨイ、シエルミリー

ジョーはシエルミリースタンドで投げたあとにダッシュユリで近づき、起き上がり→+Bで重ねると前転するの、通投げで投げよう。●ワタシのススキにさせてね♡よりがかりパターン対応キヤラ

レオナアテナ、舞マリー、ケンズウ、キング

ながら空中ガードで待つのは、ケンズウとキング。舞は挑発しづけることが多いので、ダッシュまたはステップからの跳びこみ連続技で、最高の気分よ

●なんかへこしてませんか? パターン対応キヤラ

テリー、チン、暴走レオナ

テリーは前後後にライジングタックルを出してくることも多いので、ガード後に連続技。暴走レオナの前転には近距離連続技を決めちゃうわ。●その他のパターン

アンティロバート、ちづる、チャップ、山崎ヒリー、暴走オロチオロチシエルミリー

アンティロバートは遠距離離立ち強パンチの先鋒を当てていくだけでOKだ! ロバートには、まずふっ飛ばし攻撃を出してこのう(先端が目安)。するとロバートは、前転から龍牙を出してくるの、龍牙ガード後に反撃しよう。

チャップには、やがみ強キックを出してあげよう。チャップの起き上がりにはちょっと早めに、強キックを重ね



最も危険な脚(別の意味で...) オンリー♡ 必殺技を空振ったら連続技よん

ていこう。飛燕斬の空振りに連続技を決めちゃうわ。社、オロチ社には、ジャンプして技を出さずに着地し、シエルミリーは決められていこう。ゲージがあれば超必殺技でもいいぞ。イヤーン♡ あつちいってよパターンも可。

ちづるとおロチシエルミリーには、速めからシエルミリーユートを出していこう。一回投げたらちづるには再び間合

VS
オロチ

対オロチ攻略だが、ラウン

ド開始直後は全キヤラ共通の歩いて通常投げ(C投げ)でダウンを奪おう。

ダウンを奪ったら少し前進

し、オロチの起き上がりにつ

つ飛ばし攻撃を出していこう

するとオロチは前転をしてい

が、ガードできにシエルミースバイラルだ。ビリーには遠めから跳びこみ連続技を狙うだけいい。暴走庵には、遠距離離立ち強パンチ(先頭をガードさせよう。すると庵は開払いを撃ってくるので、跳びこみから連続技を決めてやろう。



庵払いを撃つので、跳びこみ連続技を決めちゃえ! 最高の気分♡



クリス

攻略/ジェイケイ

しゃがみ強パンチ大活躍
これだけで
勝てるキャラも…

対CPU戦基本戦法

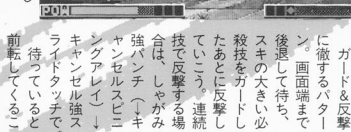
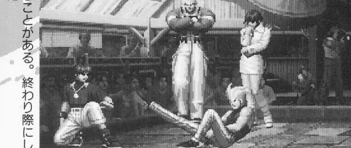
●しゃがみ強パンチバ ターン

しゃがみガードして待ち
相手が近づいてきたときに
しゃがみ強パンチを当ててこ

くというパターン。
相手が地上から近づいてき
た時は、届く間合いになっ
たしゃがみ強パンチを出して
いこう。動きの素早いキャラ
に対しては、ある程度近づい



横方向にも意外と長い。地上ヒット時は強スライドタッチにつながるぞ



キャラによっては、単発ししゃがみ強パ
ンチで地上に当てる…
しゃがみ強パンチは、
そのあ前転することがある。終わりに際し
ては、単発ししゃがみ強パ
ンチで地上に当てる…



近づいてきたらとにかくしゃがみ強パンチ。
対空にもなる

強パンチを出してしまうとい
い。小ジャンプなどで跳びこ
まれも勝手に迎撃してくれ
るぞ。もちろん、普通に跳び
こまれた時は、しゃがみ強
強パンチで迎撃して、しゃが
み強パンチを出して、しゃが
み強パンチを地上で当てた時
は、キャンセルで強スライド
タッチを出していく方がいい。
また、単発のしゃがみ強パ
ンチで地上に当てる…

そのあとと投げられてしまっ
とが多い。アドヴァンストな
レバー下方でC連打で投
げ技はすくを組もう。エネ
スという相手が必殺技を持
つ場合は、必要経費と割
り切って諦めるしかない。

しゃがみ強パ
ンチ自体を前転で抜
けられた場合は、
そのあと高い確率
で前転してくるキ
ャラもいる。前転
の終わりに際し
ては、延々と前
転してくることも
あるぞ。

技コマンド表

●投げ技	
ステップターン	→or←+C
エアドロップ	→or←+D
●特殊技	
スピニングアレイ	→+A
●必殺技	
スライドタッチ	↓→+AorC
ハンティングエア	→↓+BorD
シューティングダンサー・スラスト	→↓+↑+AorC
シューティングダンサー・ステップ	→↓+↑+BorD
グライダースタンプ	ジャンプ中↓→+BorD
●超必殺技	
ツイスタードライブ	↑+↑+↑+↑+BorD
チェーンスライドタッチ	↓→↓→↓→↓→AorC

おまけ情報



遠距離立ち強パンチの一段
目は、97独特の当ても間合
い離れないの。一つ。キヤ
ンセルもかかるので、遠距
立ち強パンチキャンセル
間合いを調節すれば、ジャンプ強キ
ックからつなぐことも可能

●待ちパタ ーン

ガードと反撃
に徹するパター
ン。画面端まで
後退して待ち、
スキの大きい必
殺技をガードし
たあとに反撃し
ていこう。連続
技で反撃する場
合は、しゃがみ
強パンチ(キヤ
ンセルスピン
グアレイ)→
ジャンプ強ス
ライドタッチ
待っているこ
とが、しゃがみ
強パンチで撃
てることができるぞ。

●後ろジャンプパタ ーン

画面端でひたすら後ろジャ
ンプ攻撃を繰り返すだけの単
純なパターン。キャラにより
ジャンプ強キックと空中ふっ
飛ばし攻撃を使い分けよう。
ジャンプ強キックが地上で
ヒットした時は、着地でしゃ
がみ強パンチ(キャンセルス
ライドタッチなど)につな
いでダメージをかきいでも
いい。空中ヒット時、カウ
ンタヒットなら着地と同時に
しゃがみ強パンチで反撃でき

蛇使い待ちが有効！
上段と中段を使い分けよう



やまざき りゅうじ
山崎竜二

攻略/モリスケ

対CPU戦基本戦法

●蛇使い待ちパターン

蛇使いを入刀したら、ボタンから手を離さず押しっぱなしにしておく、片手をブラしなからためられる（威力に変化はない）のは、山崎使いならもう知っていると思う。CPUはこのボースに反応して跳びこみや前転必殺技を出してくるので、そこに蛇使いを合わせて対応し

ていくのがこのパターン。

跳びこんでくるキャラには蛇使い、上段のためにおき、前転や必殺技を出してくる相手には蛇使い、中段を使っ



そのまま蛇使いを発射して迎撃する。これの繰り返しだ



ためずに発射した方が効果のいいキャラもいる

技コマンド表

●投げ技	
シメアゲ	→r←+C
フン投げ	→r←+D
●特殊技	
ツツ刺し	→+A
●必殺技	
蛇使い 上段	↓↙↘+A (ボタンため押し)
蛇使い 中段	↓↙↘+B (ボタンため押し)
蛇使い 下段	↓↙↘+C (ボタンため押し)
蛇使い 中口	蛇使い中口
サドマリ	→↙↘+BorD
布逆	↓↙↘+AorC
観さのじ首	→↙↘+AorC
破壊/チキ	→↙↘+AorC
砂かけ	→↙↘+BorD
●超必殺技	
ギロチン	↓↙↘+AorC
ドリル	→↙↘+→↙↘+AorC (ボタン連打)
ドリルレベル2	連打中 (48/60秒以内) にボタンを8回以上連打
ドリルレベル3	連打中 (48/60秒以内) にボタンを8回以上連打
ドリルレベル4	連打中 (48/60秒以内) にボタンを12回以上連打

●後ろジャンプ空中ガードパターン

画面端まで後退してから空中ガードを兼ねている後ろジャンプを繰り返して、スキのある必殺技を空中ガードで防い

スキのある技を空中ガードで防ぐことができれば、着地後...



硬直しているところに連続技を狙うことができる

画面端まで後退してから空中ガードを兼ねている後ろジャンプを繰り返して、スキのある必殺技を空中ガードで防い

スキのある必殺技をガードしたあと、着地後に反撃するの

おまけ情報



先行入力+ボタン押しっぱなしでギロチンを出すというワ

対CPU 戦キヤラ別攻略

●蛇使い待ちパターン 対応キヤラ

京(紅丸)大門(デリー)ア
ンティジョー(リョウ)コリ
オナルド(クラウ)アデ
ナチン(舞)チャン(シエ
ル)ミークリス(山崎)マリ
ー(真吾)暴走(尾)暴走
リオオロチ(クリス)オ
ロチ(シエル)ミークリス

京は跳びこみやR.E.D.キ
ック、百式・鬼焼きを誘える
ので、蛇使い、中段で待つ。
R.E.D.キックは相打ちに
なってしまうが我慢です。

紅丸は試合開始直後はどの
間合いから蛇使い、中段で待
つと、前足やしゃがみ強キッ
クを誘える。間合いが離れて
いると跳びこまれてしまうぞ。
大門は試合開始直後はどの
間合いから蛇使い、中段で待
つと、ダッシュや超受け身を
誘える。間合いが離れている
と地雷爆を出されるので注意。
テリーは跳びこみを誘える
ので蛇使い、中段で待つ。パ
ワーウェイも出してくるが
間合いを離せば届かない。

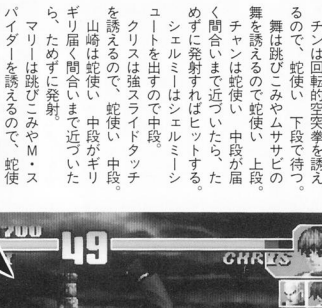
アンティは前転を誘えるの
で、蛇使い、中段で待つ。
ジョーは蛇使い、中段が届
く間合いまで近づいたら、た
めずに発射してはOK。リョ
ウは前転を誘えるので、蛇
使い、中段で待つ。

コリは跳びこみでくるので
蛇使い、中段で待つ。ジャン
プ攻撃を打点高めにしてく
るので、早めに発射するこ
レオは跳びこみとXキヤ
ラリバーを出すので上段。
ラルフは跳びこみ、ラルフ



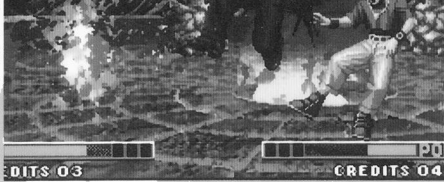
適当に蛇使い、中段を出してガードさせたら...

飛び道具を出すので跳びこみ。ア
テナ戦でも有効なパターン



中段で待つ。
ビリーは蛇使い、中段で待
つとこちらに歩いてくる。強
襲(飛翔棍)の場合もあり。
真吾は跳びこみや真吾キッ
クを誘えるので、蛇使い、中
段で待つ。真吾キックは移動
スピードが速いので注意。
暴走(尾)は前転や琴月を誘え
るので、蛇使い、中段で待つ。
暴走(リ)は跳びこみを誘
えるので蛇使い、中段で待
つ。オロチは蛇使い、中
段をガードさせると、たいよ

うをえる(はのむ)飛び道具
を誘えるので、大ジャンプで
跳びこんで連続技。
オロチ(シエル)ミークリスは蛇使い
中段で牽制している。むけ
つのらいうん(雷)雷球を出
すのだが、オロチ(シエル)ミ
の目前に雷球を出した場合は
ダッシュで近づく。雷球が消
えるタイミングで跳びこんで
連続技を決めよう。
オロチ(シエル)ミは前転や跳びこみ
を誘えるので、蛇使い、中
段で待つ。



うをえる(はのむ)飛び道具
を誘えるので、大ジャンプで
跳びこんで連続技。
オロチ(シエル)ミークリスは蛇使い
中段で牽制している。むけ
つのらいうん(雷)雷球を出
すのだが、オロチ(シエル)ミ
の目前に雷球を出した場合は
ダッシュで近づく。雷球が消
えるタイミングで跳びこんで
連続技を決めよう。
オロチ(シエル)ミは前転や跳びこみ
を誘えるので、蛇使い、中
段で待つ。

●後ジャンプ空中カ
ードパターン対応キヤ
ラ
キング(ギム)デュー
キングはトルネードキック
などスキのある技を出してく
るので空中ガード後に連続技
キムは半円斬や空砂塵を出
すので空中ガード後に連続技
ジョーは空中ガードではな
く、画面端でジャンプ強キッ
クを繰り返すだけでいい。

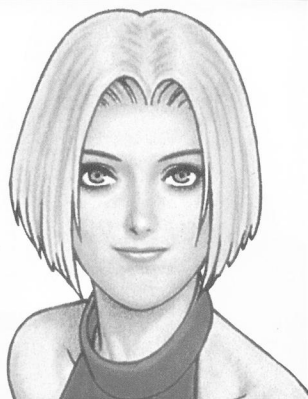


うをえる(はのむ)飛び道具
を誘えるので、大ジャンプで
跳びこんで連続技。
オロチ(シエル)ミークリスは蛇使い
中段で牽制している。むけ
つのらいうん(雷)雷球を出
すのだが、オロチ(シエル)ミ
の目前に雷球を出した場合は
ダッシュで近づく。雷球が消
えるタイミングで跳びこんで
連続技を決めよう。
オロチ(シエル)ミは前転や跳びこみ
を誘えるので、蛇使い、中
段で待つ。

●その他のパターン
ロバートは待つとダッシュ
や跳びこんでくるので、しゃ
がみ強バチキを合わせる。
ケンスウは龍牙・地龍を
出すので、ガード後に連続技
を決める。
たづねはしゃがみ強キック
でダウンさせ、起き上がり
に重ねるとヒット。以降、繰り
返せばいい。
サトウはバチキを出し続ける
だけでOK。ミサイルマイト
バッシュなら追撃もイイ。



うをえる(はのむ)飛び道具
を誘えるので、大ジャンプで
跳びこんで連続技。
オロチ(シエル)ミークリスは蛇使い
中段で牽制している。むけ
つのらいうん(雷)雷球を出
すのだが、オロチ(シエル)ミ
の目前に雷球を出した場合は
ダッシュで近づく。雷球が消
えるタイミングで跳びこんで
連続技を決めよう。
オロチ(シエル)ミは前転や跳びこみ
を誘えるので、蛇使い、中
段で待つ。



ブルー・マリー

攻略/DSP・たろりん

基本はM・スパイダー
CPU戦はこれで楽勝!

対CPU戦基本戦法

●スパイダーでゲットパターン

M・スパイダーで相手をつかまかくるパターン
CPUはM・スパイダーを返けることがほとんどないので、パターンにはまれは宝落し、楽勝である。

最初に相手をつかまえるには、しやがみ強パンチ・キヤ

ンセル弱M・スパイダーを使うとラクたぞ。

一度M・スパイダーを決めたら、すかさずその場で強M・スパイダーを出す。ちよーうどいい間合いに返ってくるバツリゲットできる。あと、はたすら繰り返すのみとなるわけだ。

ただし、M・スパイダーが返されてしまふキャラも存在

する。その場合、M・スパイダーを度決めたら、スジャン強キックで跳びこむとい

い。すると、相手の起き上がりしなむることがでる。で、これをガードさせたら、やがみ強パンチ・キヤ・セル弱M・スパイダーを出す。うまくつかめる。

技コマンド表

●投げ技

ピクトル投げ →or←+C

ヘッドスロー →or←+D

●特殊技

ハンマーアーチ →+A

クライミングアロー ↘+B

●必殺技

スピンフォール ↓↘+BorD

M・スパイダー ↓↘+AorC

ストレート・スライサー →+AorD

クラブ・クラッチ

ストレート・スライサー

ビット →↘+BorD

バーチカル・アロー ↓↘+BorD

M・スナッチャー

バーチカル・アロー中 →↘+BorD

M・リバーフェイスロック ↓↘+B

M・ヘッドバスター ↓↘+D

バックドロップ・リアル

投げ →↘+AorC

●超必殺技

M・タイフーン

投げ →↘+AorC

M・スプラッシュローズ ↓↘+AorC

M・ダイナマイトスウィング ↓↘+AorD

M・スパイダーを決めたら、その場からすく...

M・スパイダーを出す、起き上がり直後の相手



●ストレート・スライサーパターン

中間距離から弱ストレート・スライサーを出すターン。強は下段判定ではないので

つかめる。

おまけ情報

突進型舞技であるM・スプラッシュローズが、キヤ、おまの状況限定で襲来し、またはガード不能になることがあると判明した。このあす確認したは次のとおり。

①画面端付近で大門がマリーののしかみ強キックを食い、大門がダウン回避をする。マリーはしゃがみ強キックの硬直がにたと、最速でM・スプラッシュローズを出す。②チャンスが近距離が跳びこみ、マリーがクライミングアローで落ちた。大門は表ガードではガードできないのだ



メである。

ストレート・スライサーをただ出すだけで食らうてくれるキヤと、ガードしたあとに出してる技に対応して倒すキヤの2通りがある。食らうてくれる相手の場合は、すかさずクラブ・クラッチに

●待ちパターン

ガードをかためて待ち、CPUが出してきた技に対応した返し技を決めていくパターン。あるいは、特定の技CPUの技を誘い、そのスキに反撃技を決めていくパターン。



キャンセルで弱M・スパイダーを出す。ほぼ決まるぞ



ストレート・スライサーを立ちガードしない相手も多い

対CPU戦キヤラ別攻略

●スライサーでゲット バターン対応キヤラ

紅丸、デリーリョウ、レオナルド、クラウ、キング、ジョイ、社、ビリー、暴走レオ、オロチ

ナ、デリー、暴走レオ

大ジャンプ・スライサーを決めたあと、スライサーを強キックしやがみ強パンチ・キャンセル弱M・スライサーを出していく



ちづるは、起き上がりしやがみ強キックを連めに重ねてと食らうてくれることがあ。他のキヤラには、起き上りバターン・スライサーを出そう。

●ストリート・スライサー バターン対応キヤラ

京、アンデ、ちづる、キヤン、シエルミ、クリス

京、アンデ、ちづる、キヤン、シエルミ、クリス・スライサーを出しただけで食ら



京が近づいてきたら出す。必殺技をつぶすことが多い

●待ちバターン対応キヤラ

大門、アテナ、ケンスウ、マリ、真吾、オロチ

大門は前転、超受け身をしてくるので、バックドロップ・リアルで投げてしまおう。アテナは強フェニックススライサーをガードしたあとに、舞



龍連牙・地龍を出してきたら、とりあえずガードして…



バックドロップ・リアルで返す。打撃技は入らないぞ

VS オロチ

ラウンド開始後は、近づいてくるオロチをバックドロップ・リアルで投げてよう。

その後、起き上がりに弱スライサー・スライサーの先端を重ねてガードさせる。すると、オロチは①番の技を出してくる。

②番の技のスキにストリート・スライサーを強キックしやがみ強パンチ・キャンセル弱M・スライサーを出していく

③番の技をガードしてストリート・スライサーを決めるなどしてダウンを奪い、バターンに持っていく。

●その他のバターン

ロバート、山崎、オロチ、エルミ、暴走庵

ロバートは遠距離立ち強キックで前転、龍連牙を誘えるぞ。スキに連続技だ。

山崎は弱スレフオールで突っこんでガードさせたあと、しゃがみ強パンチ・キャンセル弱M・スライサーを出していく

オロチシエルミは弱技で、むげつのらいうん。を誘い、弾が消えた瞬間に強ストリート・スライサーを決める。

暴走庵は近づいてきたところに遠距離立ち強キック。与えるダメージは低いけど



ジャンプのしかたに当たるの、ダメージは…



この技を誘えるので、ストリート・スライサーを決める



ストリート・スライサーの先端をガードさせよう

やっぱの頼りになる
大回転蹴り
蹴りだけでなく
棍も忘れずに



ビリー・カーン

攻略／蒼炎闘士ゆーち

対CPU戦基本戦法

●しゃがみ強パンチから連続技で全然楽勝！
パターン

このパターンは、しゃがんで待ち、CPUが近づいてきたときにしゃがみ強パンチ→キャンセル弱三節棍中段打ち→火炎三節棍中段打ちを決めていくもの。

基本的に画面端で待つ方がやりやすいぞ。また、しゃがみ強パンチは対空にもなるので、CPUの跳びこみに対しても出していこう。

もち対空にもなるぜ。出か早いの
でちよつと反応が遅れてもOK



このパターンは、CPUにヒットしようがガードされようが、大回転蹴り（A）でゴリゴリ押していくもの。ほぼ連発で出していっていいが、大回転蹴りを前蹴で抜いてくるキャラもいるので、その時は確実に通常投げ（D投げ）で対処しよう。なぜD投げかというと、C投げは投げ中に連射しないといけないので効率が悪。しかし、D投げは一回投げただけで確実に一定のダメージを与えられるのだ。私が美しかったから動めているのではないよ。

●誘いにのつたら痛い目 みるよーんパターン

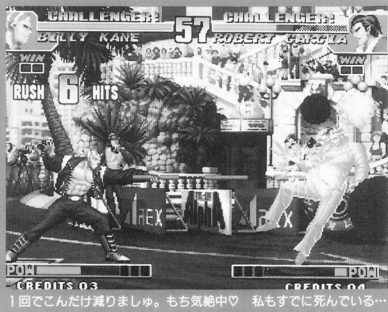
このパターンは弱技で牽制し、スキのある必殺技や前蹴を誘い、そこに連続技を決める



ヒット後はもちろんキャンセルファイヤー！またで入力して体力肥棒しよう。ウインザー！



ガード後は下強パンチからの連続技をブチこんでオーイーエイ 3セット決めれば終わりッスー



1回でこんだけ減りましょ。もち気絶中♡ 私もすでに死んでいる...

ていくもの。
牽制する技は基本的にしゃがみ弱ツックだが、これはキャラによって変わるのだから別攻略、詳しく紹介しようと思う。
また、このパターンも画面端で待つ方が楽にできるだろう。
必殺技のガードにはしゃがみ強パンチパターンで紹介した連続技で反撃しよう。前蹴にはもちろん通常投げ（D投げ）で対処しませう。

技コマンド表

●投げ技	
地獄素返し	⇨or⇨+C
一本釣り投げ	⇨or⇨+D
●特殊技	
大回転蹴り	⇨+A
棒高跳び蹴り	⇨+B
●必殺技	
三節棍中段打ち	⇨↓⇨+AorC
火炎三節棍中段打ち	⇨↓⇨+AorC
三節棍中段打ちヒット中⇨↓	⇨↓+AorC
旋風棍	Aボタン連打
集点連破棍	Cボタン連打
強腕炎棍	⇨↓⇨+BorD
火龍追撃棍	⇨↓⇨+B
水龍追撃棍	⇨↓⇨+D
旋円棍	⇨↓⇨+AorC
●超必殺技	
超火炎旋風棍	⇨↓⇨↓⇨+AorC
大旋風	⇨↓⇨↓⇨+AorC

おまけ情報

先月のお情報（勝手につくった）でも紹介したが、弱強腕炎棍のヒット後にしゃがみ強パンチがつかないのは知っているよね。実は強力な連続技があって、正面上から3ヒットする、いわゆるデカキャラには弱強腕炎棍→（嵐地）しゃがみ強パンチ→キャンセル弱三節棍中段打ち→火炎三節棍中段打ちを決めることができ、相手は気絶してしまふのだ。

ちなみにデカキャラというのは、大門、ロバート、チャン、杜、山崎の5キャラたちだ。なかなかゴツイ連続技だから、余裕があるなら対人戦で狙ってみてはどうか？



この人たちの跳びこみは手堅くガードしよう



下強キックオンリーウ ダウン後に近づき、起き上がりにも出そう



まずは開始直後に下弱パンチでベンパン間合いを離し...



こりすにダッシュしてくる。そういう人にはおしおきよん

ンチα後タッシュしてくるので、驚がずに再び連続技を叩きこんでやろうぜ。
チャンと暴走レオナの跳び



実は待つていたのよ、連続技を決めて、暴走さんでですか？

京紅丸アンティジョー、リョウラルフクラーク、キムチャン、チヨイ、杜ツリス、暴走庵、暴走レオナ、オロチオロチリス、クラークは、しゃがみ強パンチ

テリ、レオナ、チン、山崎オロチエルミ、テリ、レオナ、チン、しゃがみ弱キックで牽制しよう。テリはパワーダーク、レオナはXキリバー、チンは柳燐蓮葉を出してくるので、ガード後に連続技を決めてやろう。アアオ！ また、レオナは前転してくることも多いので、しっかり対処しよう。山崎もしがみ弱キックで牽制するのだが、山崎は必殺技を出さず跳びこんでくるので、しゃがみ強パンチで落ととしてやろう。オロチエルミには、ちよっと間合いを離し、しゃがみ弱パンチで牽制しよう。通常投げでよっちゃーん♡

CPU戦のはじめ3チームまでは、基本戦法を使わなくても跳びこみ連続技でOKなので覚えておこう。
●しゃがみ強パンチから連続技で全然楽勝！
バターン対応キャラ

こみには、しゃがみ強パンチ対空がぶられやすいので手堅くガードしよう。
●大回転蹴りでズンスン進みましょバターン対応キャラ
バート、ゲンスウ、ちよる、キング、エルミ、
●誘いにのたら痛い目みるよーんバターン対応キャラ



くわっ！ 必殺技がない。しかし、ガードに徹する
テリ、レオナ、チン、山崎オロチエルミ、テリ、レオナ、チン、しゃがみ弱キックで牽制しよう。テリはパワーダーク、レオナはXキリバー、チンは柳燐蓮葉を出してくるので、ガード後に連続技を決めてやろう。アアオ！ また、レオナは前転してくることも多いので、しっかり対処しよう。山崎もしがみ弱キックで牽制するのだが、山崎は必殺技を出さず跳びこんでくるので、しゃがみ強パンチで落ととしてやろう。オロチエルミには、ちよっと間合いを離し、しゃがみ弱パンチで牽制しよう。通常投げでよっちゃーん♡

対CPU戦キャラ別攻略

●その他のバターン 大門コリ、アテナ、舞マリー、ビリー、真吾

たどころにしゃがみ強キックを出していこう。ダウンを奪つたら、起き上がりに再びしゃがみ強キックを重ねていこう。

VS オロチ



オロチ戦にはCPU戦基本戦の、大回転蹴りでズンスン進みましょバターンが、そのまます便さるぞ。
全キャラ共通で、開始直後はいきなり前進して、通常投げ(D投げ)が決まるので、通常投げでダウンを奪つたら、すそ前に進み、オロチの起き上がりに大回転蹴りを出していこう。するとオロチは前転をしてくるので、バターン同様通常投げを決めてやろう。あとは繰り返していこう♡
すそにオロチは前転君、間髪入れずに投げよう。以降繰り返し

まずは開始直後に通常投げ。すぐに近づき、起き上がる瞬間に大回転蹴りを出そう

ほとんどのパターンで
肩風が活躍！
跳ばせて落とすは
もう通用しない？

八神 庵

攻略／蒼炎闘士ゆーち

対CPU戦基本戦法

●画面端を見るたび思
い出せーしやがみ待
ちパターン

このパターンはしやがんで
待た、CPUのスキのある必
殺技をガードしたあと反撃す
るものだ。前戦には簡易コマ
ンド(○)で肩風を狙ふ。

基本的に画面端で待つた
方が反撃もしやすいぞ。CPU
の必殺技は、ガード後、近
距離立ち強パンチ・キャンセ
ル強葵花や、出の早い単発弱
葵花で反撃だ。もしCPUが跳
びこんできたら、しやがみ強
パンチを出そう。この技は対
空になるぞ。



待ちましたとばかりに反撃だ！ 近いなら肩風、遠いなら葵花だ！



また画面端に引っつく
り待ち、必殺技をガー
ドしなさい。

このパターンは遠距離立ち
強キックの先制目安にCPU
に当てにいけ、またCPU
が弱く後退す。画面端に追
いこまれないうち前進し
て前戦を誘い、前戦に遠
距離立ち強キックを前に
出していこう。ただ遠距
離立ち強キックがあるが、その時
は通常投げを決めてやれ。



連続後ジャンプでCPUの必殺技を空中ガードしよう。着地で反撃

●続・画面端を見るた
び思い出せー端待ち
パターン
このパターンは画面端で後
ろジャンプし、CPUの必殺
技を空中ガードしたのち、着
地後に反撃するものだ。後ろ

技コマンド表

●投げ技	
逆投げ	→A+C
逆逆投げ	→A+D
●特殊技	
外式・夢弾	→A・A
外式・轟奔 陸"死神"	→+B
外式・百合折り	ジャンプ中→+B
●必殺技	
百式・鬼虎き	→↓↓+AorC
百拾貳式・夢月 陸	→↓↓+AorD
百貳拾七式・梨花	↓↓+AorC (3回連続入 力)
肩風	投げ間合いで→↓↓+A orC
百八式・龍払い	↓↓+AorC
●超必殺技	
千弐百拾貳式・八稚女	↓↓+↓↓+AorC
百八式・八道伏	↓↓+↓↓+AorC

おまけ情報

ここでは先編で紹介でき
なかつた連続技を紹介しよ
う。その名も、そのまま死ぬ
気絶連続技。だー



この連続技は、体のサイズ
1回でこの威力！ しかも相手は気
絶中。このまま入院してください！
関係なしに、決まっていま
えは相手を気絶に追いこめるぞ。
●百合折り・近距離立ち強パ
ンチ・キャンセル肩風・近距
離立ち強パンチ・キャンセ
ル肩風・遠距離立ち強パンチ
・キャンセル強葵花×3
ちなみにこれは相手が画面
端近くにいるというのが条件
だ。また、これをバワーマ
X状態の庵で狙い、最後の強
葵花×3をM.A.X版八稚女に
してみよう。きっと驚くこと
が起きるぞ。
ボロくでスマンが以上だー

あとの着地後に
は肩風が安定だ
が、余裕がある
時は、近距離立
ち強パンチから
の連続技を決め
てもいいぞ。

●ひのりボク
ツツクぞ！
のまねね！
パターン

このパターンは弱葵花をガー
ドすると、CPU
の前戦を誘い、
前戦にきたと
ころを通常投げ
や肩風で投げて
しまふもの。

このパターンは遠距離立ち
強キックの先制目安にCPU
に当てにいけ、またCPU
が弱く後退す。画面端に追
いこまれないうち前進し
て前戦を誘い、前戦に遠
距離立ち強キックを前に
出していこう。ただ遠距
離立ち強キックがあるが、その時
は通常投げを決めてやれ。

対CPU戦キヤラ別攻略

●画面端を見るたび思
い出せ！しゃがみ待
ちパターン対応キヤラ

ジョー、アテナ、舞、キム、チ
ヨイ、オロチリウス

ジョーとキムは近づいてき
たところを素直に屑風で投げ
てやろう。

チヨイは飛翔脚ガード後に
屑風を決めるのができると
で、その辺狙い目。

オロチリウスは跳びこんで
きて技を出すに接地するこ
とが多いが、対空技で落とさ
ずに、着地後に屑風を決めて
やろう。また、近づいてきた
時も屑風が狙えるぞ。

●続画面端を見るた
び思い出せ！端待ち
パターン対応キヤラ

京、グスワング、真吾

これはまず問題ないだろう。

●ひとりボケ、ツッコミ
でそのまま死ぬ！パ
ターン対応キヤラ

山崎、ヒリ、社、シエルミ
シエルミ

社とオロチ社には、跳びこ
み強キックをガードさせてから
寝月を出していいぞ。

シエルミとオロチンシエル
ミには、寝月をガードさせ
たら、ちよっと歩いて投げを
決めるのができるぞ。

クリスは寝月ガード後にハ
ンティングエアを出してくる
ので、それをガードしたあと
に連続技を決めてやろう。

●あのベルトはゴム皮
なのか？のびる強キ
ックパターン対応キヤラ

紅丸、大門、テリ、ユリロ
バ、アテナ、レオナ、ラ
ルフ、チャ

紅丸は跳びこんでくること
もあるが、そのまま遠く近
距離立ち強キックを出してい
けば対空になるので問題ない
。ロバートは前転で抜けてく
ることもあるが、前転後に龍
牙を出すので、ガード後に連
続技でそのまま死ぬ！

●その他のパターン
リョウ、ちづる、クラーク、チ
ンマリ、暴走庵、暴走し
オナ

クラークには、画面端で後
ろジャンプ強キックを出して
いるだけで勝てるぞ。
チンマリには近づいてきたこ
ろ、しゃがみ強キックで牽



近づいてきたところに遠距離立ち強パンチを当て、キャンセル強炎花でOK!

リョウには、近づいてきた
ところに遠距離立ち強パン
チを出していくだけで
(先端)からキャンセル強炎
花を出していくだけで
ちづるには、近寄って弱炎
花の一段目を連発しよう。す
ると前転から玉響の音響を出
してくるので、ガード後に連
続技を決めよう。

弱炎花(1段目)でシリシリ近づこう。す
ると次第にちづるは前転してくる



もあせらず対処しようぜ



前転後に「敵う！」まで出してくるので、ガードしよう。あとは好きにしろ。日いぞ神楽!



通称「まぐろキック」をへしへし当てていくのだ!



暴走レオナにはしゃがみ強キック、ダウンを奪ったら近づき、起き上がりの寸前に再び出していいぞ。



そのあとどきどき、起き上がりに遠立強キックパターンでそのまま死ぬ!

VS
オロチ

ついにオロチ攻略だが、コ
イツもCPU戦基本戦法が、あ
る。あのベルトはゴム皮なの
か?のびる強キックパター
ンを使って料理してやろう。

馬鹿な奴め! また、前転に
は屑風orD投げ、9番の技は
ガード後に連続技で反撃だ。

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!

そのあとどきどき、起き上がりに遠
立強キックパターンでそのまま死ぬ!



待つ相手の必殺技をガード。相手キャラによって待つ行動は違うぞ



後のジャンプを繰り返して空中ガード。着地後、連続技へ



すぐに近距離立ち弱キックを出せば、ヒットする。毒咬みへつなごう

●特訓2日目：待ちバターン

その名の通り特定の技を振って、相手の技や跳びこみを誘い、反撃や迎撃していくパターン。画面端でやるというかも。また、この技を使ってもどのようなもの誘うかはキャラ別攻略の方を参照しよう

●特訓3日目：空中待ちバターン

基本的には画面端でしゃがみガード。相手が出してきた技をガードしたあとに反撃したり、ダッシュや前転してきたところに攻撃を加えるパターン。必殺技をガードした時の対処法は、相手の距離離れを決め、離れていない場合はダイレクトに毒咬みを出そう。

●特訓1日目：誘いバターン

最初の1、2面はジャンプ攻撃から連続技を駆り出して勝てるのだ。

対CPU戦基本戦法

基本的には画面端でしゃがみガード。相手が出してきた技をガードしたあとに反撃したり、ダッシュや前転してきたところに攻撃を加えるパターン。必殺技をガードした時の対処法は、相手の距離離れを決め、離れていない場合はダイレクトに毒咬みを出そう。

●特訓最終日：やりましたよ草薙さん！バターン

これだけでは意味不明。これは京のところで絶小した足元が留守だ。バターンとまったく同じというところ、真吾は京を尊敬しているところ、ただ決めたので気にしないです。

戦法の使い分けが必要！
特訓を経て草薙流を極める



矢吹真吾

攻略/修羅騎士 鷹

画面端で後ろのジャンプを繰り返して、突進技や対空技などを空中ガードして、着地後に投げや連続技を決めるパターン。真下付近まで相手が近寄ってきた場合は、弱技などを使得って間合いを離そう。また、ジャンプ強キックなど、必殺技以外のものを空中ガードした時は、連続技ではなく投げを決めるようにしよう。

●特訓4日目：真吾キック(龍車)バターン

弱吾キック(龍車)をガードさせたあと、立ちガードをしている場合があるキャラに対して有効。そのあとはしゃがみ弱キックしやがみ弱パンチーキャンセル毒咬みを決めよう。



虎咬みクリティカル。このあと毒がよければ毒咬みなどにつなげることが可能

おまけ情報

技コマンド表

●投げ技	
鎖鉄	→Or←+C
一利青い投げ・不完全	→Or←+D
●特殊技	
外式・轟拳	カッパだけ
	→+B
●必殺技	
古式・鬼神さ	未完成
	→↓+AorC
古拾四式・虎咬み	未完成
	↓+→+A
古拾五式・毒咬み	未完成
	↓+→+C
古拾六式・龍車	↓+←+BorD
真吾キック	→↓+→+BorD
●必殺技	
外式・駆け鷹	↓+→+AorC
バーニングSHINGO	↓+←+↓+→+AorC

ジャンプ攻撃を深めに当てて…

た、エキストラな暇があればパワー溜めを、アドヴァンストならパワーMAX発動

でパワー不足を補おう。また、連続技を使って反撃する場合

はその時点で最も威力のあるもの、超必殺技を出せる状態(なりそれ)を決めたいところ。

MAX版駆け鷹は鷹をカウンターにクリティカルヒットさせ、さらにキャンセルをかけてMAX版バーニングSHINGO(駆け鷹)をヒットさせるといい。これを繰り返して、何と相手は即死するのだ。でもこのパターンはクリティカルヒットさせても、つながらないことが多い。次は龍車ネタ。3段目のあとにぐるぐる回して、ガードしたまにあふね。これはガード不能な証拠なのだ。でもこの技を立ちガードするのはCPU以外にないのが残念なのだ。最後は虎咬み。真吾キック同様、虎咬みをクリティカルヒットさせたら、連ラウンドの便宜時間、がけられ、そのまま毒咬みにつなげることができてる。

対CPU戦キャラ別攻略

●誘いパターン対応キアラ

紅丸アンテリョウロハートユリラルフンちづるシエルミ、山崎オロチシエルミ、オロチ

①誘い技 ②誘える行動 ③対処法といった感じで紹介。紅丸：①中間距離で弱離車 ②前転 ③投げ

アンテリョウロハート：①遠距離離立ち強キックの失速を当てる ②まに前転 ③連続技が投げリョウフ：①近く中間距離でしゃがみ弱パンチ ②たまに猛虎、雷刹りor飛燕疾風脚 ③猛虎、雷刹りしゃがみ弱パンチから連続技 飛燕疾風脚↓ガード後に連続技

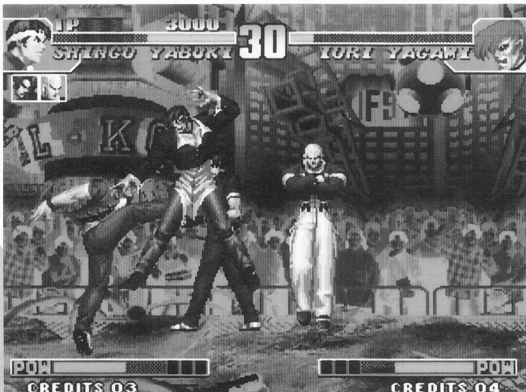
ユリ：①毒吸みを当てる ②前転 ③前転 ④前転 ⑤前転 ⑥前転 ⑦前転 ⑧前転 ⑨前転 ⑩前転 ⑪前転 ⑫前転 ⑬前転 ⑭前転 ⑮前転 ⑯前転 ⑰前転 ⑱前転 ⑲前転 ⑳前転 ㉑前転 ㉒前転 ㉓前転 ㉔前転 ㉕前転 ㉖前転 ㉗前転 ㉘前転 ㉙前転 ㉚前転 ㉛前転 ㉜前転 ㉝前転 ㉞前転 ㉟前転 ㊱前転 ㊲前転 ㊳前転 ㊴前転 ㊵前転 ㊶前転 ㊷前転 ㊸前転 ㊹前転 ㊺前転 ㊻前転 ㊼前転 ㊽前転 ㊾前転 ㊿前転

①待て行動 ②対処法の順で紹介しよう。テリィ：①よく跳びこんでくる ②しゃがみ強パンチで迎撃。ジョー：①歩いて近づいてくる ②投げ。レオナ、アテナ、舞マリー：①それぞれXキャリバー、フェニックススロー、龍炎舞、ストリート、スライサ、②それぞれ技をガード後、距離別に連続技や単発で返す。チャン：①歩いて近づいてくる ②しゃがみ必殺技をガード。このあと、しつかり反撃しよう

●待ちパターン対応キアラ

テリィ、ジョー、レオナ、アテナ、舞マリー、暴走龍

①待つ行動 ②対処法の順で紹介しよう。テリィ：①よく跳びこんでくる ②しゃがみ強パンチで迎撃。ジョー：①歩いて近づいてくる ②投げ。レオナ、アテナ、舞マリー：①それぞれXキャリバー、フェニックススロー、龍炎舞、ストリート、スライサ、②それぞれ技をガード後、距離別に連続技や単発で返す。チャン：①歩いて近づいてくる ②しゃがみ必殺技をガード。このあと、しつかり反撃しよう



●空中待ちパターン対応キアラ

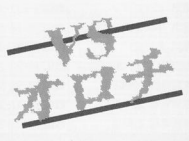
クラーク、ケンスウ、キム、チヨウ、真吾

待つ技はそれぞれ次の通り。クラーク：①バムストレット。ケンスウ：①龍頭砕、龍連牙、天龍（地龍）。キム：①トルネードキック。キム：①空砂塵、半月斬、チヨイ：①電拳疾風斬、真吾：①強離車。

●真吾キック（弱離車）ボタン対応キアラ

京、クリス

京に対しては、まず適当に弱離車を使ってダウンを奪おう。その後起き上がりには弱真吾キックを重ねてパターンへ。



●その他のパターン

大門、オロチクリス社ヒリ、暴走レオナ

画面端で返すジャンプ強キックを繰り返すだけ。社にはジャンプ攻撃を出さずに着地と同時に投げを打たせ、ヒリにはジャンプ攻撃から連続技を狙っていくが、ジャンプ攻撃を昇り出して着地と同時に投げを狙うといい。暴走レオナには強真吾キックを繰り返すだけ。

●オロチクリス社ヒリ

オロチクリス社ヒリは、まず適当に弱真吾キックを重ねてパターンへ。



最近ソフトが手に入りにくくなった、と嘆きの
あなたに贈るこのページ。これは、全国でROMカ
セットを扱っている主な店をリストアップしたもの
だ。これを機会に、ぜひ新しいソフトを手に入れて
みてはどうだろうか？

※予約販売のみの店舗も含まれています。

※ソフトの在庫などについては各店舗に、各店舗にお問い合わせください。編集部では一切お答えできませんので、予めご了承ください。

アストラ 総和支店	☎0280-92-9855
あらひ玩具店	☎0296-22-3369
オオツカ	☎0299-92-0008
かざみ玩具	☎0294-33-0269
カスミ家電 取手東店	☎0297-72-5760
カスミ家電 FOX 岩瀬店	☎0296-75-1500
カスミ家電 水海道店	☎0297-23-5951
カスミ家電 MEGA 学園店	☎0298-52-3997
カスミ家電 MEGA 荒川川店	☎0298-42-6105
カスミ家電 ホームセンターカス店	☎0280-87-6700
カスミ家電 牛久店	☎0298-73-9101
カスミ家電 古河店	☎0280-48-7033
カスミ家電 新利根COM店	☎0297-87-5054
カスミ家電 水戸店	☎0294-25-6061
カスミ家電 水戸南店	☎0292-46-3975
カスミ家電 竜ヶ崎店	☎0297-64-1351
カスミ家電 ひたちなか店	☎029-276-0005
カスミ家電 学園店	☎0298-52-3997
カスミ家電 高萩店	☎0293-23-8023
カスミ家電 鹿島一番館店	☎0299-93-4420
カスミ家電 常陸大宮店	☎0295-53-1510
カスミ家電 神栖店	☎0299-96-3210
カスミ家電 水戸一番館店	☎029-254-0500
カスミ家電 東海店	☎029-287-0370
カスミ家電 日立日原店	☎0294-43-8211
ゲームギャラリー アイウ塊店	☎0280-87-7359
ゲームギャラリー 水戸店	☎0292-54-2318
ジパング 鹿島店	☎0299-83-5353
ジパング 潮来店	☎0299-63-1923
ジパング 埴田店	☎0291-32-4775
たからや	☎0299-82-0422
ビデオ フォーラム	☎0299-23-6766
ファミコランド 日立店	☎0294-23-2526
ラオックス 取手店	☎0297-74-1311
石丸電気 つくば店	☎0298-51-1400
石丸電気 ビッグワン	☎029-253-9600
石丸電気 牛久メディア館	☎0298-74-6111
石丸電気 水戸店	☎0292-24-0020
第一家庭電器 ボンバート路店	☎0294-22-2811
第一家庭電器 神栖店	☎0299-96-5500
第一家庭電器 水戸店	☎0292-47-3921
第一家庭電器 石岡店	☎0299-23-9616

栃 木 県	
株式会社大沼玩具	☎0287-43-5196
街ナカ カミ玩具	☎0287-62-2104
街西町街角マンナヤ	☎0287-36-8151
カメレオン倶楽部 佐野店	☎0283-21-2939
カメレオン倶楽部 栃木店	☎0282-24-6411
クウム 足利店	☎0284-41-3985
クウム 神栖店	☎0284-73-0725
ゲームギャラリー 国分寺店	☎0285-44-6044
ゲームギャラリー 栃木店	☎0282-22-4646
スーパーコーエー 国分寺店	☎0285-44-6044
ソフトプラザ YOU-KI	☎0286-39-4755
ソフトプラザ遊楽 雀宮店	☎0286-55-6061

シーガル 岩沼店	☎0223-29-2050
シーガル 気仙沼店	☎0226-24-0087
シーガル 受子店	☎022-392-1590
シーガル 古川店	☎0229-24-6755
シートショップ 仙台	☎022-268-3362
スーパーデパート wonderGOD 伊豆	☎0222-375-1414
スーパーデパート 多賀城店	☎0222-365-8111
ソフマップ GIGASTORE 仙台店	☎0222-267-7430
ソフマップ 築館店	☎0228-23-7880
ブルーート 宮町店	☎022-215-4420
マルゲネ 仙台店	☎022-712-4787
ヨドバシカメラ 仙台店	☎022-295-1010
わんぱくこぞう ジャック北山店	☎022-275-9088

秋 田 県	
こいかわ 角館店	☎0187-55-5555
ソフトメディア 駅東口店	☎0188-35-6653
ソフトメディア 手形店	☎0188-34-3036
ファミコンランド 大曲店	☎0187-63-8111
ふぁみこん屋 大曲店	☎0187-63-8666
ふぁみこん屋 本荘店	☎0184-24-0609
ベイクリスタル 秋田店	☎0188-36-3193

山 形 県	
カメレオン倶楽部 酒田店	☎0234-26-0481
シーガル 酒田店	☎0234-23-5995
シーガル 山形店	☎0236-33-9460
シーガル 米沢店	☎0238-24-9610
シーガル 東根店	☎0237-43-2460
ファミコンプラザ 大寒川店	☎0237-85-6345
ファミコンプラザ 春日町店	☎0236-45-9345
ファミコンプラザ 大野目店	☎0236-33-9345
わんぱくこぞう 天童店	☎0236-53-1066

福 島 県	
イエローハウス	☎0244-22-8381
カメレオン倶楽部 会津門田店	☎0242-29-1231
カメレオン倶楽部 郡山花巻店	☎0249-33-0013
カメレオン倶楽部 郡山日和田店	☎0248-58-6652
カメレオン倶楽部 常盤店	☎0245-45-6880
カメレオン倶楽部 白石店	☎0248-24-1130
カメレオン倶楽部 福島西口店	☎0245-33-4161
カメレオン倶楽部 保原店	☎0245-76-3429
シーガル 郡山インテア店	☎0249-61-7121
シーガル 郡山店	☎0249-21-6450
シーガル 福島店	☎0245-22-8350
スーパーデパート 福島BF南店	☎0245-45-8989
スーパーデパート 福島西店	☎0245-59-3300
トップボーイ 須賀川駅前店	☎0242-72-3238
ファミコンショップ 比企	☎0248-32-8338
ファミコランド いわき店	☎0246-22-5861
ヨドバシカメラ 郡山駅前店	☎0249-31-1010
新井遊楽館 ファーストゲッス郡山店	☎0245-58-6811
桃太郎 開成店	☎0249-34-8011
桃太郎 郡山中央店	☎0249-31-1625

茨 城 県	
株式会社わや 本店	☎0299-82-0055
JACK 竜ヶ崎店	☎0297-64-4147

全国ネオジオROM 販売店リスト

ベイクリスタル 平岸店	☎011-824-5006
ベイクリスタル 北見店	☎0157-26-4356
ベイクリスタル 野幌店	☎011-382-9202
ベイクリスタル 留萌店	☎0164-42-0642
ベイクリスタル 本部	☎011-841-6428
マルゲネ 札幌店	☎011-233-0238
ヨドバシカメラ 札幌店	☎011-242-1010
丸九電機 DEPOツクメ2番街店	☎011-242-3199
宝島王国 帯広店	☎0155-34-0059
夢工場 帯広西店	☎0155-35-4589
夢工場 帯広南店	☎0156-48-8495
夢工場 春光店	☎0166-52-3201
夢工場 中央店	☎0166-27-0030
夢工場 東光店	☎0166-33-6817
夢工場 豊岡店	☎0166-34-8767

青 森 県	
TOMANO 竜	☎0178-45-5691
カメレオン倶楽部 むつ店	☎0178-24-4532
デルフィン	☎0175-20-5138
トミー 五戸店	☎0178-62-5194
トミー 横城店	☎0178-47-3773
トミー 三戸店	☎0176-52-9032
トミー 八戸店	☎0178-28-3292
プランコ 弘前店	☎0172-32-8648
ベイクリスタル 弘前店	☎0178-38-0657
ベイクリスタル 青森店	☎0178-23-1270
ベイクリスタル 八戸店	☎0177-44-7081
模型倶楽部	☎0173-35-6551
わんぱくこぞう 八戸店	☎0178-47-5524
わんぱくこぞう 白銀店	☎0178-35-2653
太字堂 本店	☎0177-22-8372

岩 手 県	
COMG! 盛岡南サティ店	☎019-638-9800
カメレオン倶楽部 一関店	☎0191-23-7290
カメレオン倶楽部 前沢店	☎0197-56-7731
シートショップ 盛岡	☎019-624-5123
ファミコン&ビデオレンタルGET	☎0195-62-4114
ファンシーダック	☎0197-65-2522
マジカルガーデン 水沢店	☎0197-22-2755
ファミコンショップ BB	☎0196-51-8603
夢の星	☎0193-63-8916

宮 城 県	
カメレオン倶楽部 台原店	☎022-233-0094
カメレオン倶楽部 中田店	☎022-242-5956
カメレオン倶楽部 名取店	☎022-383-0414
シーガル 五輪店	☎022-256-7010
シーガル 泉パイクス店	☎022-218-3356
シーガル 大和町店	☎022-283-4566
シーガル はっぱ館	☎0225-63-5582
シーガル 石巻店	☎0224-64-6011
シーガル 北桜店	☎022-276-5828
シーガル 長町店	☎022-246-1194
シーガル 名取店	☎022-384-6410
シーガル ファミパソ館	☎022-367-9755
シーガル 多賀城店	☎022-367-6954

北 海 道	
おもちゃのヨシタ	☎0166-51-1519
おもちゃの平野 岩見沢店	☎0126-24-9435
おもちゃの平野 北35条店	☎011-723-5519
おもちゃの平野 琴似駅前店	☎011-615-8282
おもちゃの平野 新琴似	☎011-762-1398
おもちゃの平野 本店	☎011-631-6971
カメレオン倶楽部 岩見沢北出店	☎0126-25-3468
カメレオン倶楽部 琴似	☎011-642-0222
カメレオン倶楽部 江別店	☎011-385-8922
カメレオン倶楽部 札幌厚別店	☎011-898-7226
カメレオン倶楽部 小樽入船店	☎0134-22-4070
カメレオン倶楽部 新橋店	☎0154-25-7520
カメレオン倶楽部 帯広店	☎0155-21-8282
カメレオン倶楽部 端野店	☎0157-56-4120
カメレオン倶楽部 豊岡店	☎0166-35-5858
カメレオン倶楽部 北見駅前店	☎0157-25-7444
カメレオン倶楽部 北見店	☎0157-22-7211
カメレオン倶楽部 網走店	☎0152-45-3471
カメレオン倶楽部 札幌豊平店	☎0111-833-0471
クエスト 岩見沢店	☎0126-22-9747
クエスト 札幌店	☎0111-251-2628
クエスト 帯広店	☎0155-21-5888
コング 新琴似店	☎011-762-1398
ジョイポート デュオ店	☎011-890-2533
ジョイポート ステーション店	☎011-213-2196
ジョイポート 一番街店	☎0134-23-8595
ジョイポート 札幌南栄名店街店	☎011-231-0232
ソウズ 亀田店	☎0138-40-2952
ソウズ 帯広店	☎0155-22-0947
ソウズ 東店	☎011-722-4051
ソウズ 桜木店	☎0144-73-2206
ソウズ 登壇店	☎0143-43-2868
ソウズ 新庄店	☎0143-87-2878
ソウズ 千歳店	☎0123-23-8744
ソウズ 苫小牧店	☎0144-35-5690
ソウズ 苫岡店	☎0138-41-7460
ソウズ 本通町店	☎0138-32-9704
ドキドキ冒険隊 釧路羊野店	☎0154-36-0250
ファミコンショップ BB	☎0155-22-7188
ファミコンショップ フォルテンモ	☎0148-38-3456
ブルーート 西2条店	☎0153-36-4501
ブルーート 吉良野店	☎0167-22-2625
ブルーート 北見店	☎0157-36-8580
ブルーート 弥生通り店	☎0155-25-7152
ベイクリスタル 旭川店	☎0166-27-0510
ベイクリスタル 岩見沢店	☎0126-26-6691
ベイクリスタル 元町店	☎0111-702-1777
ベイクリスタル 小樽店	☎0134-25-6101
ベイクリスタル 千歳店	☎0123-24-3883
ベイクリスタル 帯広店	☎0155-25-7339
ベイクリスタル 滝川店	☎0125-22-0222
ベイクリスタル 狸小路店	☎0111-219-1110
ベイクリスタル 苫小牧店	☎0144-36-6480
ベイクリスタル 函館店	☎0138-31-4423

▶全国ネオジオROM販売店リスト

カスミ家電 鎌ヶ谷店	☎0474-44-3844	ファミリブック若葉店	☎0492-79-1178	衛金子屋 笹目店	☎0484-21-7696	ソフトプラザ遊藝 橋本店	☎0282-23-6745
カスミ家電 流山店	☎0471-75-2957	ファミリブック上里店	☎0495-34-0078	株式会社ローテーション	☎048-487-0700	ドキドキ冒険島 黒磯店	☎0287-64-0252
カメレオン倶楽部 稲毛店	☎043-244-7394	ファミリブック石原店	☎0485-27-6678	株式会社シンジャパン 春日部店	☎048-763-1111	トキ屋	☎0282-86-2525
カメレオン倶楽部 鎌田台店	☎0474-87-3905	ファミリブック毛呂山店	☎0492-94-0078	AZ'S 大宮七丁目	☎048-687-6143	トップボーイキッド 佐野店	☎0283-24-5523
カメレオン倶楽部 北習志野店	☎0474-61-5561	ベネッセ 山の手パティオコーナー	☎0489-98-6777	bbi	☎048-774-6890	ハーマン さくら通り店	☎0286-24-1962
カメレオン倶楽部 本八幡店	☎0473-78-2262	ロウマハウス志木店	☎048-474-4533	Doー! 越谷店	☎0489-79-7250	ハーマン 西家店	☎0286-81-0900
カメレオン倶楽部 東寺町店	☎043-252-8877	ロウマハウス春日部店	☎048-754-8080	Doー! 八潮店	☎0429-59-1087	ファミコンショップ 山本	☎0287-38-0901
キティランド Mr.Boom 八千代店	☎0474-84-2405	ロウマハウス上福岡店	☎0492-66-0984	Doー! 新所沢店	☎0429-26-5920	ハーマン 橋本店	☎0282-25-2905
ゲームセンター 関南店	☎0471-96-4182	ワンバハウス	☎048-756-9701	Doー! 川越店	☎0492-41-6226	ハーマン 御幸南	☎0286-64-0900
ゲームセンター 五香店	☎047-389-6868	丸見堂	☎0429-72-2585	Doー! 大宮店	☎048-657-3011	パラダイス21 小川城南店	☎0285-28-6260
ゲームセンター 六高台店	☎047-383-1160	古本市場 入間店	☎0429-66-4177	Doー! 東所沢店	☎0429-51-1545	パラダイス21 橋本駅前店	☎0282-25-1084
シートボーイ 松戸	☎0473-68-7071	黒田書店三郷店	☎0489-57-8160	Doー! 入間6号店	☎0429-54-7948	ファミコンショップ 山本	☎0289-65-0511
タイセイコー 市川店	☎047-326-8583	黒田書店千問台店	☎0489-77-5311	Doー! 本川越店	☎0492-25-6851	ファミリブック 伊勢崎店	☎0270-21-6978
テックス 新流山1号店	☎0471-58-7299	黒田書店川越店	☎0492-25-3138	Doー! 蓮田店	☎048-765-1291	ファミリブック 佐野店	☎0283-20-1278
テックス	☎0471-58-8721	黒田書店本店	☎0492-66-0120	PIW/ひゅう 北浦和店	☎048-832-0708	ファミリブック 砂原後店	☎0284-44-2878
てんこむし	☎0470-93-5155	さくらや大宮東口店	☎048-649-1233	TOKIO 浦和店	☎048-825-8282	ファミリブック 小俣店	☎0284-62-6878
トイショップ ジミー	☎043-254-0211	大塚堂 坂戸店	☎0492-82-4811	TOKIO 越谷店	☎0489-63-4649	ブックランドプレックス 佐野店	☎0286-37-3430
ドキドキ冒険島 東津店	☎0438-97-2226	第一家庭電器 BOOK 春日部店	☎048-752-9143	TSUTAYA 372店	☎0485-63-3455	ブックランドプレックス 読売店	☎028-634-3722
ドキドキ冒険島 美津店	☎0439-54-7864	第一家庭電器 アートダッシュ店	☎0480-22-3821	TSUTAYA 春日部6号線店	☎048-752-8776	ミズノキヤ都野店	☎028-643-3721
トクジロー 浦安店	☎0473-50-5751	第一家庭電器 マルチメディアパーク店	☎0480-61-2055	TSUTAYA 杉戸店	☎0480-33-9391	愛ランド 大田原店	☎0287-23-9463
トクジロー 行徳店	☎0473-99-6526	第一家庭電器 マルチメディアパーク店	☎0492-26-5010	アサヒヤ	☎0480-42-0371	金太郎 黒磯店	☎0287-62-5005
トップボーイ 朝霞店	☎048-467-1413	ダイナムダイキョウ鶴舞駅前店	☎0492-55-5522	アストラ 久喜店	☎0480-22-0814	三遊堂 島山店	☎0287-84-0477
ドラウハウス 鎌田店	☎0479-23-3265	桃太郎山ヶ丘店	☎0429-47-1005	あらね フード店	☎0495-24-5682	三遊堂 真岡店	☎0285-83-2556
ナカムラデンキ MEGA 大野井店	☎0471-33-0022	桃太郎山ヶ丘店	☎0429-56-0813	アンドウトリー	☎048-252-6161	三遊堂 ファミコンショップ 黒磯店	☎0287-62-7677
ナカムラデンキ MEGA 豊四季店	☎0471-45-1551	桃太郎行田店	☎0485-56-5035	おじいさんの店 東口店	☎048-774-5261	三遊堂 ファミコンショップ 今市店	☎0288-21-4554
ナカムラデンキ wonderGOO 鴨田店	☎0471-76-1500	桃太郎行間台店	☎0489-75-9842	カーンバール	☎048-725-9483	三遊堂 ファミコンショップ 鹿沼店	☎0289-63-3363
ナカムラデンキ 江戸川台店	☎0471-54-5300	桃太郎大塚店	☎0494-22-4888	カミヌス家電 MEGA 東川口店	☎048-878-2821	第一家庭電器 マルチメディアパーク山本	☎0285-27-1391
ハチタス 稲毛店	☎043-287-0075	桃太郎東松山店	☎0493-23-0894	かねや 笹目店	☎048-421-7696	群馬県	
ハチタス 四街道店	☎043-424-2636	桃太郎北川店	☎0492-22-7673	かねや 上戸田店	☎048-443-5588	カスミ家電 WonderGOO 高島店	☎0273-63-5701
ハチタス 検見川店	☎043-270-2318	桃太郎 末広店	☎048-225-9455	カメレオン倶楽部鴻巣店	☎0485-96-7161	カスミ家電 WonderGOO 富岡店	☎0274-62-5005
ハチタス 千葉店	☎043-221-7171	桃太郎 ふじみ野店	☎0492-69-3223	カメレオン倶楽部 岩槻店	☎048-756-8959	カスミ家電 高崎中居店	☎0273-52-0300
ハチタス 津田沼店	☎0474-78-6833	桃太郎 下戸田店	☎048-433-3912	カメレオン倶楽部 春日部店	☎048-763-2815	カスミ家電 高崎新居 新太田	☎0276-26-0192
ビックカメラ 高槻公園2nd	☎0474-66-9918	桃太郎 大塚店	☎0492-84-7789	カメレオン倶楽部 東松山店	☎0493-26-0511	カメレオン倶楽部 筑縄店	☎0273-63-2251
ビックサウンド	☎0474-62-0678	桃太郎 春日部店	☎048-733-1123	カメレオン倶楽部 東京大塚駅前店	☎048-688-7200	クワム 山田駅前店	☎0276-49-2311
ファミーズ 千葉四街道ビートル店	☎043-424-6444	桃太郎 所沢店	☎0429-39-2530	カメレオン倶楽部 川越店	☎0492-46-2711	クワム 太田本店	☎0276-22-6221
ファミコンショップ ジャングル	☎043-424-4510	桃太郎 新所沢店	☎0429-28-9715	ゲームオナーン/割店	☎048-736-3261	クワム 大宮店	☎0276-63-7419
ファミコンハウス 流山店	☎0471-50-5790	桃太郎 深谷店	☎0485-72-8003	ゲームオナーン 越谷店	☎0489-64-0616	ドキドキ冒険島 高崎中央店	☎0273-22-2034
ファミンランド 成田店	☎0479-22-1171	桃太郎 川越新宿店	☎0492-44-3438	ゲーム天国 草加店	☎0489-27-5960	ビックカメラ 高崎東口店	☎0273-27-2111
ファミンランド 君津店	☎0439-52-8850	桃太郎 川口店	☎048-255-5829	シートショップ 志木	☎048-472-0920	ビックカメラ 高崎北口店	☎0277-45-1567
ファミンランド 水更店	☎0438-22-3711	桃太郎 前川店	☎048-267-8798	シートショップ 上尾	☎048-771-1573	ファミコンワールド 軽井町店	☎0273-24-7393
ファミン倶楽部 市川店	☎0473-22-6828	桃太郎 草加店	☎0489-28-1142	シートショップ 川越	☎0492-24-0669	ファミリブック 下仁田店	☎0274-82-6178
ファミン倶楽部 中山店	☎0473-32-7750	桃太郎 入間店	☎0429-63-2668	スーパーバトボックス 岩槻店	☎048-757-7715	ファミリブック 館林店	☎0276-73-8878
ファミザグス 大網白里	☎0475-73-5739	桃太郎 飯能店	☎0429-72-8635	スーパードキドキ北千野店	☎0480-1840-1800	ファミリブック 亀島店	☎0272-69-9778
ブックランドカスミ 天王台店	☎0471-84-0221	桃太郎 北本戸店	☎0492-82-5221	スーパードキドキ武蔵浦和店	☎048-866-0200	ファミリブック 境町店	☎0277-45-0978
ベスト電器 長瀬店	☎0438-64-1525	桃太郎 北本店	☎0485-92-8007	ソフマップ大宮店	☎048-648-2011	ファミリブック 新町店	☎0274-42-9578
マジカルガーデン 稲毛店	☎043-254-6315	桃太郎 旗本町店	☎048-433-2783	ダイナマイトキヤッツ	☎0492-55-5522	ファミリブック 大胡店	☎0272-83-0078
マジカルガーデン 新流山店	☎0471-58-3409	道コン 川口店	☎048-258-9044	ディスプレイ 上新所沢店	☎0429-25-1911	ファミリブック 中野店	☎0276-88-3978
モトナワールド 船橋北口店	☎0474-26-5150	道コン 浦和店	☎048-833-8266	トイバウティーズ	☎0485-91-2368	ファミリブック 鳥山店	☎0276-22-3678
モトナワールド 南行徳店	☎0473-97-1717	千葉県		ドキドキ冒険島三郷店	☎0489-53-8371	ファミリブック 飯倉店	☎0276-82-4478
ヨドバシカメラ 千葉店	☎043-224-1010	GAME&HOBBYキッド	☎0471-29-6783	ドキドキ冒険島東川口店	☎048-878-3210	ゆうあいランド 伊勢崎店	☎0270-24-8899
ランドしもの	☎0479-76-2004	Ad・Hoc 湖北店	☎0471-87-1212	ドキドキ冒険島南浦和本店	☎048-839-8241	レバンタ	☎0278-23-7346
わんぱく(こぞう) 大原店	☎0470-62-1350	PIW/ひゅう 千葉店	☎043-227-6299	ドキドキ冒険島北浦和店	☎048-832-4222	わんぱく(こぞう) 高崎貝沢店	☎0273-61-2188
わんぱく(こぞう) みわ台店	☎043-252-6041	PIW/ひゅう 柏	☎0471-63-4091	トップボーイ加須店	☎0480-61-4957	わんぱく(こぞう) アムロ前橋店	☎0272-35-0291
わんぱく(こぞう) 勝田台店	☎0474-85-5572	TSUTAYA 成田店	☎0476-24-4666	トップボーイ春日部店	☎048-763-2028	わんぱく(こぞう) 伊勢崎/イノイ店	☎0270-25-2882
ファミコン電器 DAC柏店	☎0471-64-8835	WonderGOO 柏店	☎0471-64-2651	トッポ	☎0489-59-2514	わんぱく(こぞう) 伊勢崎店	☎0270-21-0241
第一家庭電器 館山店	☎0470-22-6111	アミューズメントショップ KONG	☎043-484-8335	ファミンYOU 三郷店	☎0492-55-7077	わんぱく(こぞう) 高崎店	☎0273-52-9270
第一家庭電器 津津店	☎0439-54-0111	おかしま電器 作新台店	☎043-258-6711	ファミンYOU 所沢店	☎0429-96-1761	わんぱく(こぞう) 上諏訪店	☎0270-21-5131
第一家庭電器 成田メディア店	☎0476-93-7180	おかしま電器 市原店	☎0436-43-0010	ファミンYOU ソフトメイト	☎0489-88-0175	わんぱく(こぞう) 鹿岡店	☎0274-22-3721
桃太郎 新松戸店	☎0473-46-8801	おかしま電器 幕張店	☎043-272-5113	ファミンYOU オリブ	☎0492-34-3266	第一家庭電器 7/24メディアパーク船橋	☎0270-21-5400
東京都		おかしま電器 松戸店	☎0473-65-1881	ファミンYOU ミルキー2	☎0492-32-7962	桃太郎 伊勢崎店	☎0270-21-2962
株式会社トイズ 国分寺店	☎0423-27-0341	おかしま電器 東店	☎0475-52-0111	ファミンランド 新所沢店	☎0492-43-4838	桃太郎 館林店	☎0276-75-1480
株式会社ひばりヶ丘店	☎0423-22-5331	おかしま電器 栗原店	☎0475-25-5222	ファミリブック 羽生店	☎0485-63-4778	桃太郎 流山店	☎0279-23-4437
株式会社 本店	☎03-3821-1135	おかしま電器 横芝店	☎0479-82-0811	ファミリブック 吉川店	☎0489-84-1678	宝島 新前橋店	☎0272-53-6688
株式会社 柳屋	☎03-3887-0848	おかしま電器 富里店	☎0476-91-1161	ファミリブック 江戸店	☎0485-36-6178	宝島 前橋店	☎0272-43-5578
チャップ	☎03-3967-0346	おかしま電器 酒々井店	☎043-497-0151	ファミリブック 児玉店	☎0495-72-6578	埼玉県	

ファミコンショップ エスニカ	☎0468-33-8576	桃太郎 福生店	☎0425-30-7537	ハチスケ 大森店	☎03-3298-2310	Do! コンピューターベース	☎0423-72-7418
ファミコンショップPADDY	☎045-546-9781	遊工房 町田店	☎0427-20-4450	ハチスケ 多摩川店	☎03-3757-7331	Do! 羽村店	☎0425-55-7473
ブルーたつき橋店	☎044-211-7333	遊びDS 新宿小橋電店	☎03-3362-6667	パンビ熊野前	☎03-3800-2956	Do! 高倉店	☎0426-42-2756
ムヴィーセンター 川崎店	☎044-276-0722	神 奈 川 県		ビックカメラ 本店	☎03-5951-0003	Do! 秋川店	☎0425-59-1400
メディアアベニ鶴ヶ峰店	☎045-953-7074	桜ひろしや ギザダイヤモンド店	☎045-311-6572	ファミコンアム ひばりが丘店	☎0424-25-0139	Do! 小平店	☎0423-43-5401
メディアポリス十日市場店	☎045-983-7002	Do! イ勢路店	☎0463-91-1248	ファミコンアム 国分寺店	☎0423-23-2375	Do! 青梅店	☎0428-32-3678
メディアポリス大和店	☎0462-63-1510	Do! 海老名店	☎0462-35-6425	ファミコンアム 清瀬店	☎0424-94-0739	Do! 恵生店	☎0427-92-3174
ヨバシカメラ 横浜駅前店	☎045-313-1010	Do! 鶴宮店	☎0465-49-7611	ファミコンアム 武蔵境店	☎0422-55-5281	Do! 町田森野店	☎0427-20-1771
レンボカー登録店	☎044-353-0535	Do! 茅ヶ崎店	☎0467-54-8184	ファミコンくん	☎0424-23-1128	Do! 町田	☎0427-28-0743
ロムハウス戸塚店	☎045-871-9324	Do! 戸塚店	☎0462-96-6128	ファミコンプラザザンパ	☎03-3967-0346	Do! 橋原店	☎0426-21-2274
ロムハウス大船店	☎0467-44-8704	Do! 厚木店	☎0462-24-5789	ファミコンワールド 亀戸店	☎03-3636-0596	Do! 南大沢店	☎0426-78-2856
ロムハウス観見店	☎045-582-6626	Do! 溝の口2号店	☎044-822-9126	ファミコンワールド 西大島店	☎03-3685-7748	Do! 南町田店	☎0427-99-6899
わんぱくこぞう 岡津店	☎045-813-8050	Do! 溝の口店	☎044-812-2404	ファミコンワールド 原橋店	☎03-3649-4119	Do! 南平店	☎0425-92-8496
わんぱくこぞう 鷺沼店	☎044-852-0613	Do! 港北店	☎045-592-9180	ファミコンワールド 北砂店	☎03-3646-5426	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
わんぱくハウス	☎044-932-1351	Do! 鶴沼店	☎0466-33-6388	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
第一家庭電器 上永谷店	☎045-843-8711	Do! 湘南台店	☎0466-46-7818	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
第一家庭電器 東戸塚店	☎045-825-5411	Do! 秦野店	☎0463-83-4451	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
桃太郎 原町路店	☎0427-78-4577	Do! 水沢店	☎044-976-7933	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
新 潟 県				ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
COMG! 新津本町店	☎0250-24-5858	Do! 善行店	☎0466-83-6619	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
COMG! 燕店	☎0256-66-1637	Do! 相模原店	☎0427-57-4355	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
COMG! 亀田店	☎025-382-6177	Do! 大井松田店	☎0465-82-8168	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
COMG! 近江店	☎025-284-9260	Do! 大和店	☎0462-62-3431	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
COMG! 五泉店	☎0250-42-7156	Do! 中山店	☎045-937-2901	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
COMG! 三条店	☎0256-33-8799	Do! 長津田店	☎045-985-3192	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
COMG! 小針店	☎025-233-0812	Do! 辻堂店	☎0466-33-6290	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
COMG! 新津さつき野店	☎0250-21-1177	Do! 湯河原店	☎0465-64-1671	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
COMG! 長岡店	☎0250-63-1177	Do! 瀬沢用田店	☎0466-48-2216	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
COMG! 水戸店	☎0258-47-5665	Do! 平塚店	☎0463-35-6938	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
COMG! 藤見店	☎0255-271-7981	Do! 平塚店	☎0463-54-1528	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
COMG! 吉田店	☎0256-92-7803	PIW/びゅう 稲田堤店	☎044-944-1257	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
COMG! 新津店	☎0254-27-1801	PIW/びゅう 酒野辺店	☎0427-52-0647	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
COMG! 内野店	☎025-263-1710	PIW/びゅう 本厚木店	☎0462-24-6777	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
Do! 新潟店	☎0255-285-2000	PIW/びゅう 横浜店	☎045-661-1543	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
Do! 長岡店	☎0258-47-5006	T&D 綱島店	☎045-531-0278	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
えっく'MAN 加茂店	☎0256-53-3903	青山玩具	☎044-411-8514	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
えっく'MAN 巻店	☎0256-72-0810	おいてデンキ	☎0427-55-8422	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
えっく'MAN 空巻通り店	☎025-274-9789	カメレオン倶楽部 蒔田店	☎045-741-9911	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
えっく'MAN 三条ピア店	☎0256-33-4099	カメレオン倶楽部 湘南台店	☎0466-46-0864	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
えっく'MAN 十日町駅前店	☎0257-52-6788	カメレオン倶楽部 上大岡店	☎045-843-3362	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
えっく'MAN 大越大通り店	☎0255-26-5778	キディランド 向ヶ丘店	☎044-933-7283	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
えっく'MAN 石川本店	☎025-277-4789	キディランド 中央林間店	☎0462-73-0075	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
えっく'MAN 中条店	☎0254-39-1112	ギョウキシー	☎045-984-4711	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
えっく'MAN 鳥屋野店	☎025-246-9066	ゲームショップハウス	☎044-511-0778	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
えっく'MAN 東三条店	☎025-333-9960	コックピット 港南台店	☎045-832-7712	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
えっく'MAN 白根店	☎025-373-3999	コックピット 平塚店	☎0463-22-9150	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
えっく'MAN 豊栄駅前店	☎025-387-5200	シタショップ 希望ヶ丘店	☎045-391-5220	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
カメレオン倶楽部 笠口店	☎025-244-1117	シタショップ 戸塚店	☎045-871-8941	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
カメレオン倶楽部 三条店	☎0256-32-8774	シタショップ 厚木	☎0462-22-3419	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
カメレオン倶楽部 十日町	☎0257-52-0290	シタショップ 溝ノ口店	☎044-844-5125	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
カメレオン倶楽部 長岡店	☎0258-39-9025	シタショップ 平塚店	☎0466-27-9628	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
カメレオン倶楽部 直江津店	☎0255-45-0313	シタショップ 衣笠店	☎044-722-0009	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
カメレオン倶楽部 柏崎店	☎0257-21-1693	ディクス・ミッド	☎044-722-0009	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
カメレオン倶楽部 木田店	☎0255-23-7888	ドキドキ冒険島ハマヤ戸塚店	☎045-871-8941	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
スーパークオ	☎025-272-7799	ファミコンハウスピッコロ	☎0467-70-1471	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
ソフマップ	☎025-249-9001	トップボーイイセザキモール	☎0465-37-4557	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
ダイセイコ 佐渡浜店	☎0259-52-6190	トップボーイ衣笠店	☎0468-52-6103	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
ダイセイコ 佐渡両津店	☎0259-23-4778	トップボーイ関大前店	☎045-251-1228	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
デブラ	☎0256-34-0824	トップボーイ三浦店	☎0468-88-6646	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
トップボーイ巻店	☎0256-72-2030	トップボーイ相模原中央店	☎0427-69-0511	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
トップボーイセイチ新大塚駅前店	☎025-269-1188	トップボーイ藤沢店	☎0466-24-0566	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
パンパン 六日市店	☎0257-70-0348	トップボーイ平岡店	☎044-433-5679	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951
ファミリーショップ柏崎店	☎0257-21-4574	トップボーイ北久里店	☎0468-33-4081	ファミコンワールドば 立川店	☎0425-22-7980	PIW/びゅう 吉祥寺店	☎0422-20-8053
ファミリーショップ六日町店	☎0257-82-9978	トップボーイビット堂店	☎0465-37-4557	ファミコンワールド 北砂店	☎0426-65-9637	Do! 八王子南店	☎0426-66-0613
フェリア 西新島店	☎025-260-5400	どろんここば	☎0465-73-1125	ファミコンワールドば 昭島店	☎0425-44-5480	Do! 立川店	☎0425-31-1900
		ビックカメラ 横浜西口店	☎045-320-0002	ファミコンワールドば 東大和店	☎0425-66-5380	GAMES マーヤ	☎03-3686-1465
		ファミコンショップマック	☎0462-33-7854	ファミコンワールドば 福生店	☎0425-52-8780	PIW/びゅう 神保町店	☎03-3295-2951

▶全国ネオジオROM販売店リスト

ビッコロ 本店	05338-4-6521	サータニー 廣匠店	054-254-6374	ビッグスポッ 栗佐店	026-272-7200	マジカルガーデン 柏崎南店	0257-21-5878
ビルフェロー 豊田サティ店	0565-33-3061	サータニー 東新田店	054-256-3348	ビッグスポッ 伊谷宮店	026-228-0211	マジカルガーデン 新潟東店	025-272-3222
ファミーズ 共和店	0562-45-0500	グセイセイコ 静岡店	054-257-5514	ビッグスポッ 岡谷店	0266-21-1212	ユメック上越高田店	0255-26-9930
ファミーズ 柴田店	052-614-5779	トップボー 沼津アーケード店	0559-52-6862	ビッグスポッ 桐店	0263-32-6602	ユメック 上越パティオ店	0255-22-6844
ファミーズ 常滑店	0569-36-0036	ドリム	0559-88-6563	ビッグスポッ 佐久店	0267-63-1055	ヨバシカメラ 新潟店	025-249-1010
ファミーズ 大府店	0562-64-8987	ドリム 荏田店	0559-49-7832	ビッグスポッ 篠ノ井店	026-293-9558	宝島 HYPER見附店	0258-63-3074
ファミーズ 知多新倉店	0562-54-0075	ぼー 浅間通利店	054-255-7220	ビッグスポッ 松本店	0263-34-3500	宝島 柏崎店	0257-23-0110
ファミーズ 富木島店	052-689-1211	ぼー 金田店	054-284-5171	ビッグスポッ 須坂店	026-246-2755	宝島 駅南店	025-247-3715
ファミーズ 名港店	052-659-1433	ファミコン	0550-89-0093	ビッグスポッ 諏訪店	0266-52-8471	宝島 空港通り店	025-271-6661
ファミーズ 常田インター店	0569-25-0444	ファミコンショップばるにゅーばる	054-255-7220	ビッグスポッ 善光寺下店	026-234-6811	宝島 三条ゲーム館	0256-35-8180
ファミコング 岡崎店	0564-26-2535	ファミコンショップばるばる藤枝店	054-646-2579	ビッグスポッ 大島島店	026-221-5541	宝島 西長原店	0258-29-0666
ファミコンショッププロス	0568-62-8485	ファミコランド 佐鳴台店	053-447-3344	ビッグスポッ 中野店	0269-26-0211	宝島 万代店	025-245-0690
ファミコンショップボイ(西春店)	0568-25-0305	ファミコランド 高林店	053-473-2223	ビッグスポッ 東口店	026-226-5124	富 山 県	
ファミコンハウス あいてむ	052-902-4477	ファミコランド 掛川店	0537-23-8231	ビッグスポッ 徳間店	026-263-0211	シヤトル高岡中川店	
ファミコンハウス あいてむ2	052-901-7162	ファミコランド 本郷店	053-462-1839	ビッグスポッ 飯山店	0269-63-2410	シヤトル黒部店	0765-57-2522
ファミコンプラザ びびーBoy香	052-352-8867	ブルー ト安西店	054-272-3791	ビルフェロー 飯田サティ店	0265-22-5521	シヤトル 奥田店	0764-41-5121
ファミコンプラザ びびーBoy香	0565-89-3919	ブルー ト静岡南口店	054-288-8518	ビルフェロー 豊科サティ店	0263-72-6236	シヤトル 小杉店	0766-57-0877
ファミコンプラザ春日井店	0568-85-5612	ブルー ト静岡南デパ店	0545-52-1465	ファミコンショップ BIG上田店	0268-23-3777	シヤトル 清水店	0764-93-7888
ファミコンプラザ新戸店	0561-84-0996	ブルー ト静岡市 掛川店	0545-51-5604	ファミコンハウス 稲田店	0262-63-2322	シヤトル 湧水平和店	0763-63-0678
ファミコンプラザ梅平店	0565-33-7080	マジカルガーデン 千代田店	054-262-2301	ファミコランド 中野店	0269-23-1015	シヤトル 二口店	0764-24-1101
ファミコンプラザ尾張旭店	0561-54-8980	ミシマストア	0559-75-0092	ファミコランド 長野北店	0262-32-2358	ビルフェロー 高岡サティ店	0766-21-6900
ファミコランド稲沢小浜店	0552-384-3133	メディアポリス 沼津仲見世店	0559-62-2116	ファミコランド オレンジ店	0263-37-0800	石 川 県	
ファミコランド一宮富士店	0586-24-7665	メディアポリス 長泉店	0559-86-0510	ファミコランド 須坂店	0262-48-5385	COMG 小松店	0761-24-4427
ファミコランド一宮北店	0586-61-7675	ヤベ電機志太店	054-629-3500	ファミコランド 長野店	0262-27-2351	ファミコン倶楽部 笠舞店	0762-23-6336
ファミコランド稲沢桜木店	0587-23-9128	河村電気	0548-52-0029	わんぱくこぞう 小諸店	0267-22-0686	カメレオン倶楽部 工大店	0762-47-8005
ファミコランド稲沢小浜店	0587-21-1525	大和文庫	0545-52-5684	桃太郎 もしわ店	0266-28-0505	カメレオン倶楽部 七尾駅前店	0767-52-7543
ファミコランド岩倉店	0587-38-1098	桃太郎 静岡店	054-262-6938	桃太郎 ちの店	0266-72-8732	カメレオン倶楽部 宝町店	0761-24-3585
ファミコランド江津店	0587-53-2655	愛 知 県		桃太郎 ちまろ店	026-241-3119	カメレオン倶楽部 北町店	0762-60-6300
ファミコランド森本店	0586-24-2341	桃太郎 尾西店	0586-61-2815	桃太郎 元町店	0263-36-7707	カメレオン倶楽部 鳴和店	0762-61-6773
ファミコランド大須ブランド店	052-242-0418	BGM	0561-83-1101	桃太郎 二子橋店	0263-27-0194	カメレオン倶楽部 野々市店	0762-48-2662
ファミコランド中川店	052-354-1761	Book1 甚目寺ハヤカワ店	052-444-2263	夢ランド タッチ	0263-51-1711	ファミミ 南新保店	0762-37-1772
ファミコランド尾西三条店	0586-62-7420	MAGMART 原店	052-809-1313	静 岡 県		ファミミ 井林店	0768-82-8057
ファミコランド豊明店	0562-92-8651	MAGMART 当知店	052-389-1888	COMG 駿東店	0559-81-7300	ファミーズ 加賀店	07617-2-3885
ファミコ宝島一宮店	0586-43-8701	MAGMART 平安通店	052-916-4111	Doer 岡崎店	0543-55-0393	福 井 県	
ファミコ宝島大田店	0568-62-8581	MAGMART 中込店	052-835-4331	Doer 裾野店	0559-94-1535	サイト玩具	0778-23-6380
ファミコハウス 三好店	056-134-0133	エイデン 豊明店ペーパーランド館	0562-93-6151	EVE駅南店	053-464-6253	山 梨 県	
ファミコハウス 渋谷店	0565-89-5667	エイデン 名張本店	052-589-3500	EVE新浜松店	053-474-6213	Doer 1 甲府向町店	0552-25-1390
ファミラン 岡崎店	0564-23-8133	オタッキー 中央公園店	052-471-0093	JOYBOX 沼津アーケード店	0559-51-3931	Doer 1 甲府店	0552-28-2799
ファミラン 岡崎南店	0564-97-2111	オタッキー 金山店	052-331-6700	JOYBOX 沼津パーII	0559-33-3578	Doer 1 上野原店	0554-62-2171
ファミラン 豊田南店	0565-25-1133	オタッキー 御器所店	052-841-6738	JOYBOX 清水店	0543-65-2578	おもちやのさいとう	0552-35-5989
ファンタジーワールド西尾店	0563-54-6080	オタッキー 小牧駅前店	0568-71-8855	エスポート 新富土駅南店	0545-62-6600	カメレオン倶楽部 甲府店	0552-37-3927
フジタ	052-775-2757	オタッキー 新浜橋店	052-852-8838	エスポート 静岡東店	054-264-8800	トップボーイ 酒粕前店	0552-23-4580
ブラスアルファ岩保店	052-414-2532	オタッキー 平針店	052-808-0320	エスポート 藤枝店	054-646-7700	ファミコランド 三島店	0551-22-0335
ブラスアルファ高崎店	052-702-5641	オタッキー 本店	052-243-3039	エフワン	053-458-0828	わんぱくこぞう 市崎橋南店	0551-22-7232
ブラスアルファ 山手店	052-799-1866	オタッキー 六番町店	052-653-1939	エマソンモール街店	053-458-5188	おもちやこぞう 富士吉田店	0555-24-7880
ベス電器 今池店ファミココンパ	052-735-3699	おとわや かりがね店	0566-24-7311	エマソン 笠井本店	053-433-9900	電器玩具具屋キャス	0552-26-1881
ビーロード	052-412-5288	おもちやの街 昭和橋店	052-382-2331	エマソン 掛川店	0537-22-8999	桃太郎 上吉田店	0555-24-4040
マジカル 黒山店	052-915-7637	おもちやの街 プレメン	052-777-2355	エマソン 原島店	053-463-7588	桃太郎 都留店	0554-43-8885
マジカル 西尾店	0563-57-1561	ケンダーランド 稲沢店	0587-23-1867	エマソン 御門台店	0543-48-9835	長 野 県	
マジカル 碧南店	0566-48-3200	ゲームスペース宝島春日井店	0568-33-1722	エマソン 寺店	053-473-4600	MORIJI2	0268-25-0828
マジカルガーデン 安城店	0566-97-0901	コンプマート 大須 MML	052-252-0181	エマソン 国府台店	0538-32-6500	アミアランド 駒ヶ根店	0265-82-5334
マジカルガーデン 一宮店	0586-43-7277	コンプマート大須店 ゲームランド	052-252-0311	エマソン 三島店	053-442-7608	アミアランド 飯田店	0265-52-5958
マジカルガーデン 江津店	0587-55-9827	コンプマート大須店ペーパーランド	052-241-7076	エマソン 袋井店	0538-43-7566	エマソン 伊那店	0265-72-2550
マジカルガーデン 春日井店	0568-82-1245	サウンドバレイコート店	0561-54-9191	エマソン 篠原店	054-273-5901	カメレオン倶楽部 あずみ野店	0263-72-8870
マジカルガーデン 穂港店	0561-84-7116	サウンドバレイ稲田店	052-803-0101	エマソン 東千代田店	054-265-5303	カメレオン倶楽部 伊那店	0265-76-9360
マジカルガーデン 半田店	0569-24-1479	スーパーランド	052-532-8876	エマソン 磐田店	0538-36-3533	カメレオン倶楽部 塩尻店	0263-54-3211
マジカルガーデン 北店	052-384-4571	サウンドマックス稲沢店	0587-34-2825	エマソン 山梨店	053-586-7331	カメレオン倶楽部 駒ヶ根店	0265-82-2711
マジカルステーション 名東店	052-776-3011	サウンドマックス西春店	0568-26-0262	エマソン 豊田店	0538-35-9779	カメレオン倶楽部 佐久店	0267-62-8171
マジカルガーデン 甚目寺店	052-445-7406	デンマーク 江南店	0587-54-2626	エマソン 本郷店	053-460-6777	カメレオン倶楽部 鹿光寺店	0265-23-4646
ミカゲ屋 名古屋名駅店	052-583-2970	とびのりのタッキー店	052-243-9665	カメレオン倶楽部 三島町店	0559-83-0777	カメレオン倶楽部 乙子店	0263-28-0561
ミスケ豊田店	0565-33-9002	ドリムランド 豊明店	0562-93-3143	カメレオン倶楽部 初志店	053-439-7616	スベス〜のの〜店	026-293-0254
メディアランド 永覚店	0565-26-3951	ドリムランド 本郷店	0562-92-3617	カメレオン倶楽部 沼津店	0559-62-9802	ソフトハウス 松本駅前店	0263-39-4657
メディアランド 永覚店	0565-26-3951	ドリムランド 本郷店	0562-92-3617	キックオフ 豊谷店	054-248-7577	ソフトハウス 神林店	0268-26-1203
メディアバレイ春日井インター店	0568-85-1300	ドリムランド 山本メカタウン店	052-261-3363	サータニー 清水船越店	0543-54-3877	ソフトハウス 長野駅前店	0262-25-5333
メディアバレイ大樹寺店	0564-26-5751	ドリムランド 山本2号店	052-264-4149	サータニー 清水店	0543-67-4696	ソフトハウス 小島小諸店	0267-25-5122
メディアバレイ津島店	0564-23-2211	ハイパーファミコング 上田店	0564-54-1444				

トレジャーボックス川西龍勢店	☎0727-55-5203	トレジャーボックス真面目牧落店	☎0727-24-2802	メディアベイ鈴鹿店	☎0593-70-7719	一休さん 御路店	☎052-841-6286
ニチデシ山崎店	☎0790-63-1750	バルメディア	☎06-337-3332	くらみや	☎0594-31-8386	一休さん 大曽根店	☎052-915-8842
ニチデシ福岡店	☎0790-22-1161	ビルフェロ 南高機サティ	☎0726-71-5060	味楽堂本店	☎0593-96-4300	一休さん 南区店	☎052-824-0054
ビルフェロ 東神戸サティ	☎078-452-3120	カリバー 豊原店	☎06-331-0533	滋 賀 県		一休さん 本郷店	☎052-841-4898
ファームズ サンクスバラ公園店	☎0727-84-1900	ファミコンアミューズメントヤマト	☎06-864-4576	ゲームプラザ元氣302	☎0775-74-2502	遊コング 知多平山駅前店	☎0569-26-1542
ファームズ サンクス神戸北店	☎078-583-8080	ファミコンショップ守口店	☎06-997-2602	ファミザウルス八日市店	☎0748-23-8717	岐阜 県	
ファームズ サンクス本店	☎0727-81-4100	ファミコンキョク深江橋店	☎06-976-1300	プリバ	☎0775-33-2033	アンデルセン 各務原店	☎0583-82-6332
ブルート丹南店	☎0795-94-4620	ファミコンショップDr.ムー 橋東店	☎0720-66-2298	京 都 府		おもちゃ人形ひだや	☎0572-67-2361
ブルート 東加古川店	☎0794-25-8099	ファミコンショップDr.ムー 金剛店	☎0721-29-5005	機サントイズメディアアワン	☎075-491-0484	サウンドレスファントロジー	☎0584-89-0307
マルゲ族神戸三宮店	☎078-272-5111	ファミコンショップDr.ムー 江坂店	☎06-369-2734	カメオオン 倶楽部 亀岡店	☎0771-25-7084	ファミコンワールドJOY	☎0584-82-1025
メディアアワンPAL北緑台店	☎0754-0999	ファミコンショップDr.ムー 森島店	☎0726-93-0194	カメオオン 倶楽部 高野店	☎075-702-2022	COMG 吉田店	☎058-274-5611
わんぱくこぞう 伊丹店	☎0727-84-5519	ファミコンショップDr.ムー 四條東店	☎0720-77-7736	カメオオン 倶楽部 西舞鶴店	☎0773-75-6710	G'バワーZ うずら店	☎058-273-9557
わんぱくこぞう 三田店	☎0795-62-5510	ファミコンショップDr.ムー 住道店	☎0720-72-3869	カメオオン 倶楽部 千本通町店	☎075-415-3801	G'バワーZ かがし店	☎058-254-1270
わんぱくこぞう 西舞子店	☎078-785-3145	ファミコンショップDr.ムー 上野芝店	☎0722-44-2466	カメオオン 倶楽部 東舞鶴店	☎0773-63-6090	G'バワーZ 岐阜店	☎058-266-1450
わんぱくこぞう 川西多田店	☎0727-93-6649	ファミコンショップDr.ムー 東香里店	☎0720-52-7010	カメオオン 倶楽部 南福知山店	☎0773-24-0233	G'バワーZ 岐阜北店	☎058-294-8286
わんぱくこぞう 塚口店	☎06-421-0940	ファミコンショップDr.ムー 東大坂店	☎0729-88-3255	カメオオン 倶楽部 福知山店	☎0773-24-3494	キャプテン中津川店	☎0573-65-4151
わんぱくこぞう 名谷店	☎078-795-5185	ファミコンバンパ都島店	☎06-924-0500	キタムラAVIX福知山店	☎0773-24-4566	ジャンプ高山店	☎0577-36-0407
古本市場 西宮店	☎0798-63-6966	ファミコンプラザ ステップ	☎0726-92-2727	ソフトハウス アルゴ 小倉店	☎0774-21-5572	スーパーランド鶴沼店	☎0583-84-7988
古本市場 西陣戸店	☎078-921-4770	ファミコンランドDr.平尾店	☎06-551-2261	ソフトハウス アルゴ 城崎店	☎077-456-1077	スーパーランド片見店	☎058-242-0886
古本市場 宝塚店	☎0797-85-6075	ファミコンワールド曾根店	☎06-855-4097	タカラトイ 堺	☎075-601-2209	スーパーランド各務原店	☎0583-71-3671
宝塚 アン	☎0797-85-8858	ファミツチ深井店	☎0722-79-3883	タムエル広小路店	☎0773-78-2223	スーパーランド園部	☎0575-23-6225
遊コング 加古川店	☎0794-26-4530	フジランド岸和田店	☎0724-38-3685	タムエル市場店	☎0773-64-3449	スーパーランド蘇原店	☎0583-83-2801
遊コング 学園都市店	☎078-793-0311	フジランド庄内店	☎06-336-4569	ドキドキ冒険島京都桃山店	☎075-602-4146	スーパーランド土岐店	☎0572-55-7055
遊コング 垂水店	☎078-707-9847	フジランド泉佐野店	☎0724-61-0400	トップボーイ 綾部店	☎0773-43-3101	スーパーランド那加店	☎0583-71-7226
遊コング 西明石店	☎078-924-1922	ブルート堺東店	☎0724-24-6462	ビルフェロ 亀岡サティ店	☎0771-22-8173	関見川	☎0575-23-2313
遊コング 塚口店	☎06-421-2791	ブルート門真月出町店	☎06-903-4437	ブルート園部店	☎0771-62-0777	ドキドキ冒険島今渡店	☎0574-28-5833
遊コング 板橋店	☎078-736-0018	ポップ	☎06-954-5570	ブルート京都千本本店	☎075-415-3071	ハリウッド美濃加賀店	☎0574-27-2888
遊コング 姫路キャスバ	☎0792-88-7805	ホビーイランド	☎06-933-2923	ブルート九条新千本店	☎075-691-9031	ビデオファンタジー大野店	☎0585-34-2519
遊コング 姫路駅前店	☎0792-84-4758	マルゲ族 大坂上六店	☎06-775-9348	ブルート百万店	☎075-702-8221	ファミコンショップゼロワン	☎0572-25-7601
遊コング 豊岡店	☎0796-24-4403	ミノスケ 岸和田店	☎0724-37-9844	わんぱくこぞう 寺町上店	☎075-343-9333	ファミコンショップ中津川店	☎0573-65-8781
遊コング 妙法寺店	☎078-742-0079	ミノスケ 堺東店	☎0722-22-7045	古本市場 京都太秦店	☎075-823-3701	ファミコンショップビーバー	☎058-239-6295
奈良 県		ミノスケ 新金岡店	☎0722-50-7650	大 阪 府		ファミコンランドハッピーほづみ店	☎05832-7-2778
機がつみ	☎07456-2-2512	ミノスケ 泉ヶ丘バンジョ店	☎0722-94-3344	機ノミズMFC本部	☎06-336-7220	ファミコンランド可児店	☎0584-63-6996
ドキドキ冒険島八木本店	☎07442-4-7798	ミノスケ 八尾店	☎0729-24-4727	機ノメルヘン	☎0726-22-4975	ファミコンランド大畑ハイパス店	☎0574-81-1540
ひばりや	☎0744-22-3935	ミノスケ 嵐店	☎0722-62-9555	CO-CO-RO	☎0720-75-8754	ファミコンランド大畑店	☎0584-78-1159
ファミコンショップDr.ムー 生駒店	☎07437-4-0445	ミノスケ 枚方店	☎0720-88-9896	M I 北千里	☎06-835-3290	ファミコン宝島大畑店	☎0584-77-2088
ブルート 京京店	☎0742-61-3799	ミノスケ 和泉府中店	☎0725-46-1701	NET 香里園店	☎0720-35-6017	ファミコン宝島大野店	☎0585-32-4970
レプトン 田原本店	☎07443-2-5355	ユニエス 津久野店	☎0722-71-3956	PAL 高槻店	☎0726-75-8270	ファミリープラスワン海津店	☎0584-66-4145
わんぱくこぞう 大和高田店	☎0745-23-7805	ユニエス 藤井寺店	☎0729-55-7567	アポロ	☎0720-49-7756	ブルート羽島店	☎0583-91-0032
桃太郎 西大和店	☎0745-31-3621	ユニエス 百舌鳥店	☎0722-57-4056	イズミフォト	☎0722-29-0767	三重 県	
和 歌 山 県		わんぱくこぞう 茨木店	☎0726-24-8668	カメオオン 倶楽部 千林大宮店	☎06-955-6474	機ダイコクヤ	☎0596-28-3460
南キャッツアイ 田辺店	☎0739-24-2297	古本市場 東豊中店	☎06-842-3411	キディランド 大板梅田店	☎055-372-7701	ファミコンショップ 松坂店	☎0598-26-8991
ガリバー	☎0734-52-3689	遊コング あびこ店	☎06-690-2921	ゲームプラザ元氣303	☎0726-94-1953	Y2 スクエア伊勢店	☎0596-36-8002
ゲームフリースタ嶺出店	☎0736-62-7171	遊コング アルケミックス石橋店	☎0727-60-2216	ゲームフリースタ JR茨木店	☎0726-27-4565	Y2 スクエア四日市駅前店	☎0593-55-0101
ツインビー	☎0739-47-1643	遊コング 羽曳野店	☎0729-57-1466	ゲームフリースタまさこ店	☎0726-37-6731	Y2 スクエア生島店	☎0593-31-7172
ツインビー御坊店	☎0738-24-1508	遊コング 高槻店	☎0726-84-2890	コスモメディア仁合和寺店	☎0720-38-4660	Y2 スクエア津南店	☎0592-35-0614
ツインビー田辺店	☎0739-26-2148	遊コング 上新庄駅前店	☎06-323-4067	コング 近代大店	☎06-721-8009	イノウエ	☎0592-25-4354
ドキドキ冒険島和歌山店	☎0734-31-4840	遊コング 長瀬店	☎06-730-3370	シタショップ 吹田	☎06-380-1160	スーパーランド四日市一番店	☎0593-59-2288
ミノスケ三木町本店	☎0734-26-2103	遊コング 和泉府中店	☎0725-46-3331	シタショップ 淡路	☎06-321-9779	ドリーム	☎0594-23-9570
わんぱくこぞう ぶらりり丁店	☎0734-22-7338	兵 庫 県		スタンバイ Ver.7	☎06-641-7650	ナカヤ	☎05958-2-0561
わんぱくこぞう 海南店	☎0734-63-7488	ネバネバショップ大舞見 赤穂店	☎07914-3-8569	ソフトチャンピオン 門真店	☎0720-84-5154	ネクストタウン上野あかもん店	☎0595-24-6723
わんぱくこぞう 北島店	☎0734-56-0331	ALANIN 2	☎06-857-7777	ソフトハウス MAC店	☎0720-47-5200	ネクストタウン各務原伊勢店	☎0584-64-8283
わんぱくこぞう 田辺店	☎0739-26-2808	SOMES新在東店	☎0792-95-7300	ソフトハウス アルゴ ウイングス店	☎0720-56-1514	ビルフェロ 桑名サティ店	☎0594-24-5574
鳥 取 県		カメオオン 倶楽部三原店	☎0799-42-6765	ソフトハウス アルゴ ぐずほ店	☎0720-67-3765	ファミンショップ フロンティア	☎0593-45-1878
ベシ電器 吉倉北下コンコーナ	☎0858-48-9090	カメオオン 倶楽部洲本店	☎0799-23-2085	ソフトハウス アルゴ 高槻店	☎0726-85-6126	ファミンショップミルキー	☎05998-5-5928
ベシ電器 米子店ファミンコーナ	☎0859-23-2311	カメオオン 倶楽部 津名店	☎0799-62-5425	ソフトハウス アルゴ 香里店	☎0720-31-3991	ファミンショップ 名張店	☎0595-64-5122
遊コング 米子店	☎0859-35-2789	カメオオン 倶楽部 小野店	☎0794-62-7260	ソフトパル堺東店	☎0722-28-2875	ファミンショップチャンピ 伊勢店	☎0596-25-7286
岡 山 県		カメオオン 倶楽部 舞子店	☎078-783-3630	ソフトパル松原店	☎0723-35-7034	ファミンショップチャンピ 松坂店	☎0598-26-7771
南口ドモ館 トピア店	☎086-473-7655	キタムラAVIX豊岡店	☎0796-24-1122	ソフマップ 大坂4号店	☎06-634-5820	ファミンショップ 門真店	☎0594-23-9067
EVE同南店	☎086-264-1523	キタムラAVIX豊父店	☎0796-64-1221	ソフマップ 大坂7号店	☎06-634-2076	ファミンショップラサン桑名店	☎0593-31-7417
MEDIA インソール 広工店	☎086-456-4330	ギョウ森田店	☎0795-59-6148	ソフトミック篠原店	☎0720-25-2596	ブルートリ越店	☎0593-65-0887
VIC 井原店	☎0866-63-2115	ファミンショップ 須磨店	☎0794-79-2267	ファミンショップ 八尾店	☎0720-83-7601	メディアベイ 四日市朝日店	☎0593-77-5922
VIC 笠岡店	☎0865-62-5770	ソフマップ 神戸ハーバーランド店	☎078-360-0900	トイプラザ光明也店	☎0722-99-8080	メディアベイ生島店	☎0593-33-1060
VIC 高梁店	☎0866-22-9711	タイムス新神戸店	☎0786-262-2415	トップボーイ スタック東淀川店	☎06-399-8120	メディアベイ津高茶屋店	☎0592-34-8260
ソフトランド 井原店	☎0866-62-6615	ドキドキ冒険島西脇店	☎0795-23-8717	トップボーイ 摂津富田店	☎0726-93-4544	メディアベイ鈴鹿リハビリター店	☎0593-79-6047

▶全国ネオジオROM販売店リスト

SASEGAME館 ひろあき店	☎0956-25-6645
SASEGAME館 ひろあき店	☎0956-47-6511
ホビージャパン イン 住吉店	☎0958-43-6400
ホビージャパン ツイン 中通店	☎0958-27-0615

熊 本 県

トップボーイ 健康店	☎096-367-5945
トップボーイ 新南都店	☎096-387-1761
トムズクラブ 山鹿店	☎096-370-2828
トムズクラブ 山鹿店	☎0968-44-1956
トムズクラブ 松崎店	☎0964-33-5557
トムズクラブ 津行寺店	☎096-344-3577
トムズクラブ 榎木店	☎096-273-2003
トムズクラブ 白山店	☎096-363-7704
トムズクラブ 本店	☎0967-22-4733
トムズクラブ大津店	☎096-293-8862
ハイパーブルー ト熊本菊陽店	☎096-292-3450
フレンズ	☎0969-23-6871
ベスト本店 ファミコンコーナー	☎0969-23-7280
ベストソフトタウン 新市南店	☎096-323-8003

大 分 県

TVチャンピオン村店	☎0972-63-7908
TVチャンピオン築店	☎09786-5-2122
TVチャンピオン佐伯店	☎0972-22-3668
TVチャンピオン日田店	☎0973-24-7536
TVチャンピオン別府店	☎0977-21-0033
TVチャンピオン津久見店	☎0972-82-4943
TVチャンピオン津久見店	☎0975-49-6660
TVチャンピオン宇佐店	☎0975-97-6780
TVチャンピオン南大分店	☎0975-42-3047
TVチャンピオン築店	☎0975-23-6767
TVチャンピオン宇佐店	☎0978-32-6198
TVチャンピオン津久見店	☎09737-2-6864
TVチャンピオン高城店	☎0975-56-7733
トップボーイ 日田店	☎0973-23-6602
ブルート今津店	☎0975-53-1671
ブルート大分店	☎0975-92-7400
ブルート数戸店	☎0975-67-1839
ブルート明野店	☎0975-51-2999
ベスト大分ゲーム館	☎0975-32-6560
わんぱくこぞう 宇佐店	☎0978-38-6198
わんぱくこぞう 中津店	☎0979-24-1029

宮 崎 県

TVチャンピオン日田店	☎0982-52-8742
バル 宮崎店	☎0985-20-1172
バルメディア 清武店	☎0985-84-1828
バルメディア 大淀店	☎0985-50-2922
ベストソフトタウン 宮崎本店	☎0985-53-6742
ベストソフトタウン 都城店	☎0986-25-5813
ベストソフト 雄略パルココーナー	☎0987-24-0894
ベストソフト 雄略パルココーナー	☎0985-52-7746
ベストソフト 加納店	☎0985-85-8228
ユニオン3 宮崎店	☎0985-20-2310
ユニオン3 国富店	☎0985-75-6756
ユニオン3 土佐原店	☎0985-73-1997

鹿 児 島 県

熊がっばい堂 本店	☎0996-25-1133
熊がっばい堂 三ツの本店西店	☎0992-27-4808
おっちゃマン 鹿屋店	☎0994-40-3788
カメロン倶楽部 西鹿屋店	☎0992-52-1516
ファミザラス 国分店	☎0995-46-3003
ファミザラス 鹿屋店	☎0994-40-3788
ブルーテック寄寄十路店	☎098-831-6655
ブルーテック現店	☎098-934-6904
ベストバックサービス 那覇店	☎098-869-4475

沖 縄 県

カメロン倶楽部 湊町店	☎0899-34-9666
カメロン倶楽部 余戸店	☎089-965-0777
カワモト重信店	☎0899-64-4575
カワモト八幡店	☎0894-24-2660

高 知 県

おもしろランドキャンプはりまや店	☎0888-85-3054
おもしろランドキャンプ塩田店	☎0888-72-0148
おもしろランドキャンプ高須店	☎0888-80-3055
おもしろランドキャンプ宿毛店	☎0880-63-5172
おもしろランドキャンプ舞鶴店	☎0889-43-1789
おもしろランドキャンプ北新田店	☎0888-33-0147

福 岡 県

熊ベト電器 福岡店	☎0947-45-0115
熊ベト電器 福岡店 10FCCコーナー	☎092-752-5845
Bee-1 B.W.大幸府店	☎092-929-3100
Bee-1 合川店 (アプロ)	☎0942-45-0712
Bee-1 小郡店 (アプロ)	☎0942-73-1555
Bee-1 津福店 (アプロ)	☎0942-32-7230
Bee-1 鳥栖店	☎0942-84-6090
Bee-1 二市店 (アプロ)	☎092-921-1646
Bee-1 JR店 (アプロ)	☎0942-39-8207
Bee-1 久留米南店 (アプロ)	☎0942-22-7611
Bee-1 八女店 (アプロ)	☎0943-22-7404
COMG! 大久大店	☎093-613-0585
TVチャンピオン大前店	☎092-873-2614
大坂屋	☎093-521-0669
スズラン社	☎09492-2-0390
トップボーイ 荒江店	☎092-831-0400
トップボーイ 折尾店	☎093-603-5570
ハイパーブルー 空港前店	☎092-624-1530
バルテック 小倉南店	☎093-475-9821
バルテック 福岡店	☎092-712-5507
ファミコンクラブ Bee! 徳力ガサ店	☎094-245-3333
ブルート中間店	☎093-245-7511
ブルート舞鶴店	☎092-681-8798
ブルート行橋安八通店	☎0930-25-7693
ブルート高宮店	☎092-541-8007
ブルート春日店	☎092-592-0958
ブルート直方店	☎0949-24-6689
ベスト行動店ファミコンコーナー	☎09302-3-7701
ベスト 和自GAME館	☎092-607-2416
ベストビデオ福重店	☎092-881-5980
ベストビデオ 香椎店	☎092-672-7245
ベストビデオ 粕田ファミコンコーナー	☎092-572-3606
ベストビデオ 西宮ファミコンコーナー	☎092-821-2048
ベストビデオ 大野城店	☎092-592-9440
ベストビデオ 二日市ファミコンコーナー	☎092-921-2300
ベストビデオ 小倉店 FCコーナー	☎093-531-4977
ベストビデオ 大橋店	☎092-553-8077
ベストビデオ 井ノ口ファミコンコーナー	☎092-864-1871
ベストビデオ 穂波ファミコンコーナー	☎0948-28-1150
マルコム東福岡店	☎0940-42-5900
メディアナイン 新宮店	☎092-607-3066
メディアナイン 赤間店	☎0940-32-4200
メディアナイン 折尾駅前店	☎093-693-9922
メディアナイン 折尾本店	☎093-601-3600
わんぱくこぞう 古賀店	☎092-944-5755

佐 賀 県

ベストストア 香椎店	☎092-672-7245
ベストストア 船場7-11コーナー	☎092-572-3508
ベストストア 西宮7-11コーナー	☎092-821-2046
ベストストア 大野城店	☎092-592-9444
ベストストア 二軒馬7-11コーナー	☎092-591-2300
ベスト店舗 小倉店 FCコーナー	☎093-531-4077
ベスト店舗 大橋店 大橋店	☎093-553-8977
ベスト店舗 片江7-11コーナー	☎092-864-1781
ベスト店舗 東港店 7-11コーナー	☎0948-28-1150
マルコム 樋渡店	☎0940-42-5590
メディアアイン 新野店	☎092-607-3066
メディアアイン 赤松店	☎092-633-4220
メディアアイン 折尾駅前店	☎093-693-6902
メディアアイン 折尾店	☎093-601-3600
まんぱくこころ 折尾店	☎092-944-5751
佐賀県	
3ee 上峰サティ店	☎0952-51-1521
トップボーイ 佐賀店	☎0952-24-6665
トップボーイ 小城市	☎0952-72-6267
ブルート直島店	☎0954-62-3336
カメロン 倶楽部 健軍店	☎096-365-2360
ベストソフトタウン 佐賀市東店	☎0952-26-2262
長崎県	

ネオジオトピックス

ショウ

『KOF'97』大人気！ 東京ゲームショウ'97秋

去る9月5・7日の3日間、
幕張メッセにて、『東京ゲームショウ'97秋』がおこなわれた。3日間で延べ14万600人という、過去最高の来場者を迎えたゲームショウだが、いかなった人々のためにも、ここでネオジオ関連ブースの内容を紹介しよう。

SNKブースでは、家庭用ROM版KOF'97をはじめ、PS版やSS版の移植ソフトがずらりと並んでいて、みんな一心にプレイしていた。この日の目は何といつてもKOF'97で、プレイ可能だったROM版の他に、CD版もイラストギャラリーのみ展示されていた。

そして、対戦プレイでのみチャムチャが使用できるP



新作勢の多いSNKブース

撮れた人はラッキーだったね。そして、データリストのブースでは、PS版の『マジカルドロップIII』よくばり特大号1冊が展示されていた。プレイしてみたいところ、ま



フリープレイに興じるファンで大盛況！



注目『侍魂 初プレイ』この日のものは開発段階のバージョンだった。なかなかハマってるコッフレールが面白い味出して

『侍魂』初めてプレイ可能に！
大盛況だったAMショー！！
9月18・21日の4日間、東京ビックサイトにて『第35回アミューズメントマシニング』がおこなわれた。
4日間のうち、一般公開日
は20、21日の2日間、SNKブースでは、両日とも開発スタッフや声優によるステージが繰り広げられた。
展示物では、初めてプレイ可能になったハイパーネオジオ64ソフト『侍魂』サムライスピリッツが、一番多くの人を集めていた。開発段階のものだったが、みんな自分で遊んで具合を確かめようとして、ずらりと列を作っていたぞ。



熱の入った演技に、つい涙を誘われた人も…

さにネオジオ版とSS版のいいとこ取り、といった感じのできた。PSユーザーには、発売が楽しみだね。

また、東京ゲームショウイベント事務局から、大友克洋氏が手かけた今回の『東京ゲームショウ'97秋』のメインビジュアルもポスターを抽選で20名にプレゼントすることにうった。



ライファンなら先方に楽しめるゲームに仕上がっていた。技の方は、連続斬りが入りやすかったような気が。相変わらず強斬りはかなり強いしね。

最新作『ジョックトルーパーズ』も展示されていた。筐体が2台しかなく、他のゲームに比べると少し地味だったものの、プレイする人は絶えなかった。

サウルス期待の新作も、プレイする人が絶えなかった。なかなかにハマってるコッフレールが面白い味出して

なにもレザラーで加工することが出来る『ネオレザラー』や、キーホルダーに自分の声を録音できる『ボイスDEホルダー』(仮)、プリントしたものがジグソーパズルのピースになって出てくる『えがお謎ピース』(仮) などがあり、どれもが行列を作っていた。

プライズシリーズでは、プライベートショーの時に紹介した『NEOシニック』(仮)が展示されていて、女の子を中心に列ができていた。

チャレンジシリーズと題された『電流ライラ棒』とベル(仮)、『電流ライラ棒』シリーズ(仮)、『ファンル電流ライラ棒』(仮)では、子供連れの人が多くチャレンジしていた。

そしてステージでは、『侍魂』に関するイベントが展開された。

最初のイベントは、『侍魂』サムライスピリッツ、大活劇、演武、と題され、開発スタッフの基本操作や新システムを紹介した。

車優を迎えた『サムライ声優見参！ 侍魂 剣士 旅絵巻』では、開発スタッフと

今月のソフト人気ベスト10

順位 (前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (4)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	298P
2位 (7)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	216P
3位 (1)	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	186P
4位 (5)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘 アクション	175P
5位 (6)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	153P
6位 (3)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	150P
7位 (7)	風雲スーパー タッグバトル	SNK	格闘 アクション	87P
8位 (9)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	45P
9位 (12)	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	39P
10位 (14)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘 アクション	30P

予選7位(12)首位に輝いたK



今月はK O F '97が他を引き離してとうとう首位に、人気シリーズ最新作、その強さを見せた形となった。やはりSNK歴代の人気キャラに加えて、個性的な新キャラが登場し、こともあり、K O Fの魅力がまた一つ増えたといえるだろう。

総評

また2つのモードを選べるシステムといい、K O F '97のシステムは、K O F '96のシステムに引き継がれた。この他、『天草降臨』が5位から4位、『サムス』が12位から9位に、サムライ勢がそれぞれ浮上した。今月は、『R B 餓狼』が6位から5位に、『K O F '95』が9位から8位にランクアップ、『K O F '96』が3位から6位にランクダウン。その他の動向は、『龍虎外伝』が再び10位にランクイン(7)

『R B 餓狼』の根強い人気には目をみはるものがある。この他、『天草降臨』が5位から4位、『サムス』が12位から9位に、サムライ勢がそれぞれ浮上した。今月は、『R B 餓狼』が6位から5位に、『K O F '95』が9位から8位にランクアップ、『K O F '96』が3位から6位にランクダウン。その他の動向は、『龍虎外伝』が再び10位にランクイン(7)



月間 NEO・GEOソフト 読者人気 ベスト

10!

大差で'97が第1位
これから首位をゲット!
'97の天下が続くのが
注目だ!!

ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!!
どんどん投票してお気に入りソフトの
ランクを上げよう!

今月のソフト人気ワースト10

順位 (前月)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (7)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	78P
2位 (1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	50P
3位 (4)	餓狼伝説3	SNK	格闘 アクション	22P
4位 (—)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	21P
5位 (2)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘 アクション	20P
6位 (—)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	18P
7位 (5)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	11P
7位 (—)	わくわく7	サンソフト	格闘 アクション	11P
9位 (—)	風雲スーパー タックバトル	SNK	格闘 アクション	10P
10位 (—)	リアルバウト餓狼 伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	9P

月間NEO・GEONソフト 読者人気ワースト10

NF WORST 10!

このコーナーの存在について、様々な意見が寄せられております。読者人気ワースト10、まさに禁断のワーストランキングの発表だ！

●モーションキャプチャーによるその滑らかな独特の動きには魅了されたが、なにぶんダウン攻撃があるせいかテンポが悪い。一旦転ぶとなかなか起き上がらずにイライラつくし、尻もついて転ぶのもいだけない。

PN/ヤッチン (神奈川県)

「読者の一言」

●真説サムライスピリッツ武士道
●RPGとしてはどうかと思ふ、もつと絵をばいばい出してあげさせようにするよかったです。戦闘システムはまあまあ。PN/アゲジスト (北海道)

●ハートオブフィング 龍虎の拳外伝
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

●サ・キング・オブ・ファイターズ'97
●全体的にゲームバランスがよいし、今までのKOFシリーズよりクリアしやすい。あと真意があるから。PN/咲坂ライム (埼玉県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

「読者の一言」

●サ・キング・オブ・ファイターズ'96
●CDのロード画面が好きです。今までロード中は他のコッとしてたけど、つい見入っちゃう。PN/弥生由梨 (神奈川県)

累計ソフト人気ベスト50

順位 (前月)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	4,800P
2位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘 アクション	4,800P
3位	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	4,800P
4位	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	4,800P
5位	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
6位	サムライスピリッツ 天馬飛騨	SNK	格闘 アクション	4,800P
7位	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	4,800P
8位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	SNK	格闘 アクション	4,800P
9位	餓狼伝説3	SNK	格闘 アクション	4,800P
10位	餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	4,800P
11位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
12位	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘 アクション	4,800P
13位	風雲スーパータックバトル	SNK	格闘 アクション	4,800P
14位	天馬飛騨	SNK	格闘 アクション	4,800P
15位	バブルター	SNK	格闘 アクション	4,800P
16位	真説サムライスピリッツ武士道	SNK	格闘 アクション	4,800P
17位	龍虎の拳	SNK	格闘 アクション	4,800P
18位	餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	4,800P
19位	わくわく7	サンソフト	格闘 アクション	4,800P
20位	メタルスラック	SNK	格闘 アクション	4,800P
21位	NINJA MASTER	SNK	格闘 アクション	4,800P
22位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	4,800P
23位	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	4,800P
24位	バブルター	SNK	格闘 アクション	4,800P
25位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
26位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
27位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
28位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
29位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
30位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
31位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
32位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
33位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
34位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
35位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
36位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
37位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
38位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
39位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
40位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
41位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
42位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
43位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
44位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
45位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
46位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
47位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
48位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
49位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P
50位	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	4,800P

8 月版

独走!! サムライスピリッツ
大差で
3ヵ月連続首位を
キープ!

NEO・GEO ROM&CD 売り上げランキング TOP10

8月1日～8月31日

1	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 CD	「邪天降臨之章」では「スピリッツ」によってラスボスの天草の強さが変化する。強く激しいスピリッツの時は天草が非常に強く設定されるのだ。	3,746P '97. 6. 27発売
2	リアルバウト餓狼 伝説スペシャル CD	キム道場のステージで柱の後ろから、チャンとチョイがランダムで登場するぞ。チャンの鉄球風船につままり飛んでいく姿が見れる。	835P '97. 3. 30発売
3	リアルバウト餓狼 伝説スペシャル ROM	マリーVSギース戦でアントンが飛んでいく時に星になることがある。まあ、かなり低い確率なので見るのは難しいかも。	331P '97. 2. 28発売
4	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝(限定版) CD		'96. 6. 14発売 278P
5	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 NEO・GEO Collection CD		'96. 2. 24発売 246P
6	サムライスピリッツ天草降臨 CD		'96. 12. 27発売 169P
7	クロススウォードII CD		'95. 5. 2 発売 135P
8	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2 CD		'95. 8. 25発売 122P
9	パワースパイクスII CD		'95. 3. 17発売 68P
10	餓狼伝説3 CD		'95. 4. 28発売 41P

ご協力していただいた販売店は以下の通りです。

ソフマップ

ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店

大阪府日本橋
3号店☎06-634-4020
4号店☎06-634-5820
7号店☎06-634-2076

くあくとグループ

ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0566-24-7665

カメレオンクラブ

カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

協力店の紹介

PS版TOP5

1	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 647P	'97. 6. 27発売
2	メタルスラッグ 449P	'97. 8. 7 発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 326P	'97. 7. 4 発売
4	リアルバウト餓狼伝説 306P	'97. 1. 10発売
5	ステークスウィナー2 285P	'97. 5. 9 発売

SS版TOP5

1	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 538P	'97. 6. 27発売
2	マジカルドロップIII 421P	'97. 6. 20発売
3	ステークスウィナー2 211P	'97. 5. 2 発売
4	わくわく7 206P	'97. 6. 20発売
5	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 153P	'96. 12. 31発売

*各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。

各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできませんが、3つの表のポイント数によって、各ハードの売り上げを相対的に比較することはできません。

ゲーム用語辞典

さ(サ)

さきよみ「先読み」…相手方が次にすると思われる行動を読み、対処すること。

格ゲーにおいては、相手が飛びこんでくると読んだら早めに対空技を置いておいたり、飛び道具を撃つと読んだら一気に跳び…というように、読みを働かせることが重要になってくる。時には自分のカンも信じるべき。

サムライ、熱き魂（スピリッツ）を持（漢・おとこ）…たちの総称。男でも女でも男者な漢、別（別者）でも刀持たなくて熱き魂さえあれば全然OK。

し(シ)

しーい「CD」…①主にネオジオCD版を指す。ボスキャラが使えるアリアキがあまりに安かったり、ROMユーザーからよく非難を浴びるが、その反面読みこみ時間が長めだったりとその他いろいろ一長一短。

2CDボタン同時押しのこと。



サムライスピリッツ

元祖カタナバトル。必殺技より強斬りの方が威力があるという恐るべきゲーム。



不知火舞

『餓狼伝説2』で初登場。その勝ちポーズはネオジオ躍進の重要な牽引車となる。

本書のきまりと使い方：見出し語[漢字]意味

KOFシリーズの吹っ飛ばし攻撃を、これで発動する動作も同じくCDと呼ぶことがあ

し「ゆー」「CPU」…正確にはコンピュータの中央演算処理装置の略だが、単にコンピュータ本体を指してこう呼ぶことが多い。

ゲーム用語においてはコンピュータが操るキャラもCPUと呼び「CPUの動きが早い」という言い方をする。またコンシュータ相手のゲームプレイを「CPU戦」と呼ぶ。

じき「自機」…アクションやシューティングに於ける、自分が動かす機体のこと。慣習的に、例えそれが人間でも自機と呼ばれる。またどうせ人間はなれるからいいか、じけつ「自走」…「天草降臨」で採用された、コマンドを入力すると自分が死ぬという、今までの格ゲーの常識もつかえす画期的なシステム。もちろんた死ぬわけではなく、次のラウンド開始時に怒りゲージが満タんに。

「天草降臨」はタイムアタックのため、最速プレイを狙うアタッカーには必須。またCPUに對人にと、意外と使いどころは多い。

しやがみ「キャラクターがしゃべっている状態」が上段に「しゃがみ」が下段に相当

しやがみ「キャラクターがしゃべっている状態」が上段に「しゃがみ」が下段に相当

しやがみ「キャラクターがしゃべっている状態」が上段に「しゃがみ」が下段に相当

しやがみ「キャラクターがしゃべっている状態」が上段に「しゃがみ」が下段に相当

シューティング…①弾を撃つて敵を倒して行くタイプの総称。上から見て下ろすタイプの縦シューと横からの視点の横シュー、3Dシューティングの3タイプに大別される（例外あり）。ネオジオは横長の画面のため、横シューの占める割合が比較的多い。

ガンシューティング、アクションシューティングを含めることもある。

②打撃・投げ・関節技のすべてを取り入れた総合格闘技。二階層紅丸の格闘スタイルだが、実は本物は雷が出ない。

じりうり「1割」…格闘ゲームにおいて、体力ゲージが満タンの状態。転じて、ゲージ満タンから一気にゼロまで減ること、またはゼロまで減らせる連続技。

じりうり「1割」…格闘ゲームにおいて、体力ゲージが満タンの状態。転じて、ゲージ満タンから一気にゼロまで減ること、またはゼロまで減らせる連続技。

「情報遅くなくていいですか」…NFは月刊誌なので仕方ない面もあるが、あれだけ10月号に載せやダメといわれた中ボス使用コマンドが3日後の某ファミ通に載った時には以下略。

最も暴走ス&94歳の攻略自体は一番速かつた内容も充実してた。たぶん。

じりうり「1割」…格闘ゲームにおいて、体力ゲージが満タンの状態。転じて、ゲージ満タンから一気にゼロまで減ること、またはゼロまで減らせる連続技。

じりうり「1割」…格闘ゲームにおいて、体力ゲージが満タンの状態。転じて、ゲージ満タンから一気にゼロまで減ること、またはゼロまで減らせる連続技。

す(ス)

すいむ「吸いこむ」…投げ間合いの広いコマンド。投げと離れた相手が吸いこまれるように投げられることから、こう呼ばれるようになった。



RBS 双角の鬼門陣。この状態で投げは決まっている。

スアーゲームの得意点のこと。スアーのビデオゲームでは一部を除いてほぼすべてのジャンルがスアー制を取っており、ハイスコを狙うゲーマーも数多い。

スタツフル「ゲームのEDに流れる、制作たすめをつた人たちのリスト。余韻にたいてい見える人いるが、たいてい？と見えるが、

「KOF 97」は組み合わせたことによってばばなない方がいいかもすり「おんすり」(3コマンド) 一般にはバスケを3対3で遊ぶ3対3形式のこと。転じて、3対3形式のこと。

KOFは3オンで闘う初格ゲー。ただししらかといて、そのルールは剣道や柔道の団体勝ち技に近い。

最近はやりし、某バチャ3のニューバションが、そのルールを採用、だが勢い余って麻雀ゲームまで採用してののはどうかと思う。

せ(セ)

セレクトボタン…ネオジオでは押しなくてもモリやキヤラが選べないことが多い。ほとんどボスボタン。

せんうにゆうりやく…先行入刃…硬直している時や起き上がり必殺技を出す時、コマンドを入力するタイミングを若干早めにする。つまり、早く入力して出すことを「先行入力がきく」という。

そ(ソ)

そぞせつめいがめん「操作説明画面」…ゲーム開始前に実際に操作の説明をしつくれる画面。最初は重宝するが、慣れると速攻で飛ばすことになる。



エキストラモードはABCボタン同時押しっぱなしで、それでも最初はかなり重宝する。NFを読んではば関係ないけど、本来のセリフとまったく違ったものに聞こえること。白痴の舞うアフロの舞など。

そのみ「空耳」…ゲームのキャラボイスやサウンドなどが、本来のセリフとまったく違ったものに聞こえること。白痴の舞うアフロの舞など。

そのみ「空耳」…ゲームのキャラボイスやサウンドなどが、本来のセリフとまったく違ったものに聞こえること。白痴の舞うアフロの舞など。

格ゲー館

講師：ジエイケイ
修羅騎士 鷹
蒼炎闘士 ゆーち
モリスケ
DSP=たるりん

「もう初心者を出したい」というあなたの希望をかなえるためのページ「格ゲー館」。テクニク紹介の他、質問にもお答えしていくぞ。

達人への道 修行 四 レバーの持ち方

これが「かぶせ」。なかなかグッドな握り方あるネ



初心者から上級者になるためのテクニクを紹介していくコーナー「達人への道」。今回は格闘ゲームの「レバー」について解説していく。レバー。そう、先端に丸い球が乗っているアレです。ゲームをプレイするうえで必要不可欠、この操作についてゲームのうまいヘタが決まるといえる。レバー。そう、先端に丸い球が乗っているアレです。ゲームをプレイするうえで必要不可欠、この操作についてゲームのうまいヘタが決まるといえる。

たかびーは「かぶせ」を自分流にアレンジした握り方



いつもよいだろう。格闘ゲームでは、レバーを使って様々なコマンドを入力するわけだが、それらコマンドの中には入力しにくいものも数多く存在している。そこで今回は、コマンドを入力する際のレバーの握り方を紹介してみよう。レバーの握り方は、大きく2つに分けることができる。球の上部を親指と人差し指、中指で軽く押さへ、薬指と小指をコントロールの目で添え「かぶせ」といった素早い入力ができる。この握り方は入力しにくいコマンドが見当たらず、↓、↑、→、←といった素早い入力がしやすいことから、本誌攻略ライターの中でも支持率が高い。苦手とする人の多い↓、↑といったコマンド入力も容れなので、初心者にもオススメの握り方だぞ。手のひらを裏返し、人差し指と中指の間にスティックを差し下から球を包むように握るのが通称「ぶっさし」と呼ばれる握り方。この握り方はスティックの握り、中指と薬指の間に差し

右京もなかなか強かったよう、最強はやっばりこの人らしいぞ



このキャラを使い!



今回からサムスピシリーズの最強キャラと戦法を紹介していく。まずは元祖サムスピスピリッツから、最強キャラはシャルロットだ。地上戦では弱と中断で牽制、立ちとしやがみを使い分ければかなり強い。また、しやがみ弱蹴りも結構使えるぞ。対空防御は鉄壁に近い。ジャンプ強斬り(昇り)が強く、相手によっては遠距離立ち蹴りが完璧対空だ。ジャンプスピードが速いの

ちなみにこれは「森さく式」一般人では思いつかないよ



でも構わない。この握り方で得られるメリットは、色々考えてみたものの残念ながら見当たらぬ。実践してみたところ、↓、↑、→、←といった素早い入力を必要とするコマンドがイマイチ入力しづらかったぞ。他にも左右方向に入力するコマンド(←、→、↑、↓、↖、↗、↘、↙)が入力しづらい。実際に「ぶっさし」の人は巷のゲーセンでもあまり見かけない。攻略チーム内で「ぶっさし」を愛用しているのはDSP=たるりんただ一人だが、彼の得意とするゲームジャンルはシューティングというところから、「ぶっさし」はシューティングゲームをプレイするのに向いている握り方

なのかも?

新装開店 4 回目

お題: 攻略ライター
ーのお仕事

文: 修羅騎士 鷹
& NF 編集部

修羅騎士

タカの本番勝負

編…まず最初に、攻略ライターの仕事はこれだ！ っていうのを教えてよ。
鷹…対戦やCPU戦の攻略ってのはもちろんだけど！ そんたかなあ？ あとは読者の皆さんにお届けするのとて、なるべく読みやすいように書くことかな。まあ例外もあって、それで人気者にもなっている人（ゆーち）もいるからね。ん、すげえ。編…攻略ライターって、ゲームがうまくないタメだと思いうけど、うまくないために普段から何かにの？
鷹…分かんなくて。強ていえはもろに強ること、でも俺はゲームそんなにうまくないつよ。

（たろりん登場）
たろりん…なんすかね、何かたさん練習することじゃないんすかね。あとは自分よりうまいと思った人のプレイをよく見ることすかね。編…仕事をやって、しんどいつて思ったことある？
鷹…俺は弱だから編集部にきた瞬間からしんどいつて（笑）。でも頑張らないとね。編…タカも他人のプレイを参考にするところがあるの？
鷹…正直いって参考にさせていたいです。でもSNKのゲームに限っては、我流+NF流かな？ あと強者が集まるかどうかは分かんないけど、ゲームにはいってますよ。（ゆーち登場）
ゆーち…ちよーしこいてんじやねーぞこら。意味不明！ 俺は本能。それで、その場しのぎ（ノリ）で動いてる。編…攻略やライティングに際して、こだわっていることか注意している点とかあるの？
鷹…特にないですね。ハッキリいっちゃえばその場しのぎつて。特に俺とゆーちの場合は、だから誤植が多いでしよ…あつ、ごめんなさい。編…攻略ライターになりたと思っている人に助言を。
鷹…ん、
（モリスケ登場）
モリスケ…無理だあ！
鷹…ん、
（ジェイケイ登場）
ジェイケイ…聞いてくれよ、オロチの剣し方が超簡単なんだよ。見たんだろ。編…ええ？（このあとジェイケイは淋しそうに去る）
鷹…運と多少の実力かなあ。編…タカは謙遜してこういつてるけど、本当は精神力と連泊に耐える体力が必要なんつてもハードな仕事なんだ。多少の運と実力でではでないぞ。

伝説の10割

ワンテラスで相手を冥途送りできる、素敵な連続技を紹介するこのコーナー。今回の連続技は「餓狼伝説3」から紹介しよう。このゲームのA級（えいきゅう）連続技の1つは、テリールががみ強パンチでキャンセルし強クラツクシュートしががみ強パンチが超有るのだが、他にもいくつか存在しているぞ。

●アナテ：（近距離目）B×2→B→しやがみ強パンチ（ヒット）→キャンセル強斬影拳→追加技

コンベクションを近距離B・Bで止めること、スキが圧倒的に小さいことを利用した連続技。2回目以降のB・Bはほんのわずかなだけ歩いてから、しやがみ強パンチで足から場外に出て。締めは強斬影拳→追加技（ノリ+C）だ。

●崇雷：しやがみ弱パンチ×2→A→しやがみ弱キング→キャンセル強帝王神足拳
このしやがみ弱パンチのスキの小ささを利用。2発目以降の弱パンチ（弱キツ）はすべて少し前に出してやるけど、画面端から、延々としやがみ弱パンチを入れ続けることも可能。距離が少しづつ離

れるが、問題なくOK可能。●マリ：ステップロリ→対オーバーハガー攻撃→キャンセルフエイント技→スラッロリグ
画面端限定の連続技。対オーバーハガー攻撃（A・B）の硬直時間を、フエイント技（↓+A+C）で減らすのがポイント。2回目以降のステップロリグ（ノリ+C）は、入力させるとM、スナツチャーに化けるので注意。

スローリングは相手を手前ラインに飛ばす技。対ロスウェーで追撃できる

キャンセルフエイント技。これは硬直時間が非常に短いので…

中央ラインへ戻ってきた相手にスローリングが間に合う。以降繰り返した

格ゲ安箱！

NF 攻略陣が
質問に答える！

Q. 友達は「KOF'97は必殺技を出しやすい」というのですが、格ゲ初心者の方はキャンセルで超必殺技は使えません。コツや簡単な入力方法を教えてください。
A. KOF'97は必殺技コマンドを簡略化できるので、いくらかでも簡単にできます。まずは↓+A（ノリ）で簡単な簡略化コマンド（ノリ）を普通に入力するのが一番確

Q. 友達は「KOF'97は必殺技を出しやすい」というのですが、格ゲ初心者の方はキャンセルで超必殺技は使えません。コツや簡単な入力方法を教えてください。
A. KOF'97は必殺技コマンドを簡略化できるので、いくらかでも簡単にできます。まずは↓+A（ノリ）で簡単な簡略化コマンド（ノリ）を普通に入力するのが一番確

ゲーム

万華鏡

少しの努力とテクニクで見ることでできる魔術不思議なゲーム画面を紹介するコーナー。ゲーム万華鏡。なつかしの「KOF'95」から、空中超必殺技を紹介。

空中超必殺技を持っているキャラクター、キャンセルのかかるジャンプ攻撃後、キャンセルのタイミングで空中超必殺技で超必殺技のコマンドをだぶらせて入力。超必殺技のボタンを先に押し、その後間髪入れず空中超必殺技のボタンを押す。



奥の場合、↓+A（ノリ）+B（ノリ）一連連打してA（ノリ）C（ノリ）を入力

CLUB HOUSE/HI-SCORE

クラブ・ハウススコア

第4回ランキング ついに結果発表!!

目指せ頂点 ハイスコアラーたちの 熱い移ぎの宴

キャラクターごとの募集はしましませんが、得意なキャラで挑んでください。

第4回ポイントランキング、ついに結果発表です!

今回はG・T・Hさんが、他を突き放して堂々の1位!

おめでとございます。前回1位だったM・Y・剣魂さんは、惜しくも2位に。そして3位は10-KEYさん。最後は接戦になりましたが、見事入賞を果たされました。

次回からはポイントをクリックして、第5回ポイントランキングがはじまります。みなさんのご応募、お待ちしております!

また、質問にあつたのですが、RBSのCD版のエディング後のサウンドアードは、特に録音する必要はありません。その前の得点が入る部分で録れていればOKです。

そして、お待ちかね! 来月よりついに「KOF'97」の募集を開始します。

募集内容は次の通り。

・チームプレイ

の神器チームと京と真吾とαチーム、オロチンチームを含んだ、12チームが対象になります。

・エディット

エディットチームを募集。前作と違って、カセット、C

Dの区別はありません。

・サバイバー

スコア、タイム別募集。

な、暴走庵、暴走レオナも使用可能です。

あくまで11月からの募集になりますので、10月中に届いたものは無効扱いになります。

ご遠慮ください。

発表は、来年2月号からになります。みなさんの成果、期待しています!

今月の ハイスコアラー攻略法 高得点への道

KOF'96 サバイバー
(スコア)
(テリー・ボガード)

ライジングタックルをいかに確実に出していかかがポイントです。

まずはとりあえず間合いを離す。すると、敵はこちらに歩いて、またはタッシュに歩いてくるので、こちらもタッシュしていったらライジングタックルを当てる。さらにパワーのため挑戦をしてくることもありますが、この場合もタッシュを当てる。

一度ライジングタックルを当たらば、相手の起き上がり

に再びライジングタックルを重なるおなじみのやり方もあるのだが、相手キャラによつてはやりにくい。そこで、間合いを離して、前述のタッシュ

ユからライジングタックルを当てるパターンを再び繰り返すようにする。

この戦法なら、タイムボースが多少少なくても代わり

に、パワーフェクトを取れる確率は高くなる。

●SAS・愛知県

強ライジングタックルのあと、一度間合いを離して...



相が近づいてきたときに改めて攻撃を行い、いく

リアルバウト 餓狼伝説 スペシャル

(山崎竜二)

しゃがみCで相手ダウンさせ、そのあとは↑+A、C、C、C、↑+Cでタッシュしてこまじ、の連続技を2回決める。これで壁を破壊して、A、Cでキャンセルキック

チンとどめ。

ジャンプC攻撃しゃがみC攻撃でダウンさせた場合は、へこまじを決めないようにする。

CPU山崎に対しては、対ライレしゃがみC攻撃をダウンさせたあと、ジャンプCからの連続技を繰り返すだけでOK。

クラウザーは、初めに蛇使いのためモーションを出して待つていくと、タッシュして近づいてくるのが多い。そこで、蛇だましてためモーションをやめ、しゃがみC攻撃を当ててダウンさせる。

ギースは昇りジャンプA攻撃で上段当て身投げの空振りを読まば、問題なく倒せる。

●人間の魂・岡山県

リアルバウト 餓狼伝説

スペシャル

(キムカッパン)

密着状態からB、B、↑+C、↑+キャンセル強半月斬の連続技を決める。これを繰り返して相手の画面端に追い込んでいき、気絶させて風雨天

に送りこむ。

このコンボネーションで相手を

無脚を決める。

ジャンプCから前記の連続技にいく時は、着地したあとタッシュしてからBになげばいい。

ビルには、画面端に外たと密着からコンボネーションアタックを決めても、強半月斬がつかない。そこで、まず奥ラインに移動し、C、C、C、↑+↑+Aのコンボネーションアタックで端に追いついてからB、B、↑+C、↑+キャンセル強半月斬に切り替える。

●花蝶風月・大分県

舞脚を決める。

ジャンプCから前記の連続技にいく時は、着地したあとタッシュしてからBになげばいい。

ビルには、画面端に外たと密着からコンボネーションアタックを決めても、強半月斬がつかない。そこで、まず奥ラインに移動し、C、C、C、↑+↑+Aのコンボネーションアタックで端に追いついてからB、B、↑+C、↑+キャンセル強半月斬に切り替える。

●花蝶風月・大分県

舞脚を決める。

ジャンプCから前記の連続技にいく時は、着地したあとタッシュしてからBになげばいい。

ビルには、画面端に外たと密着からコンボネーションアタックを決めても、強半月斬がつかない。そこで、まず奥ラインに移動し、C、C、C、↑+↑+Aのコンボネーションアタックで端に追いついてからB、B、↑+C、↑+キャンセル強半月斬に切り替える。

●花蝶風月・大分県

舞脚を決める。

ジャンプCから前記の連続技にいく時は、着地したあとタッシュしてからBになげばいい。

ビルには、画面端に外たと密着からコンボネーションアタックを決めても、強半月斬がつかない。そこで、まず奥ラインに移動し、C、C、C、↑+↑+Aのコンボネーションアタックで端に追いついてからB、B、↑+C、↑+キャンセル強半月斬に切り替える。

第4回クラブ・ハウススコア ポイントランキング

1位 G・T・H(北海道)745Pts.

●うれしい気持ちでいっぱいです。

10月号のRBSの独占状態を見て一時はどうなることかと思いましたが、1位になれてよかったです。

2位 M・Y・剣魂(千葉県)527Pts.

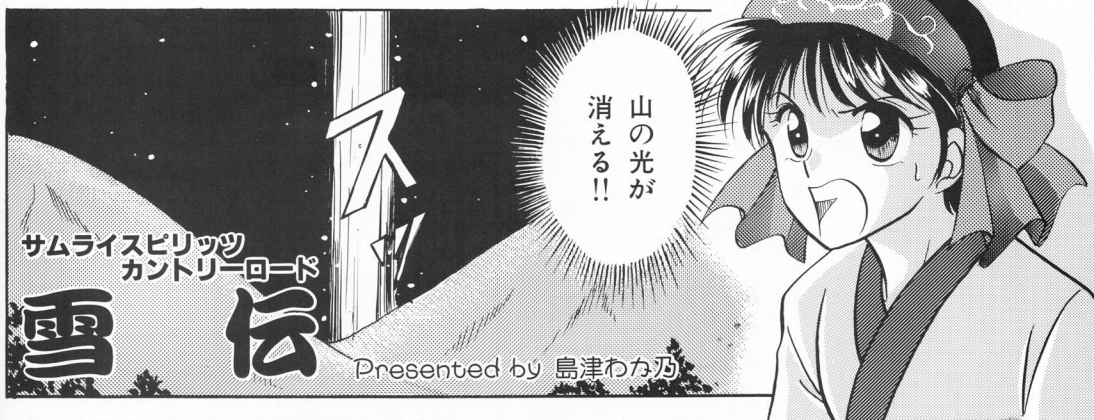
●今回は出だしてこけたので、次回からもう少し頑張りたいです。今回の結果は、RBSのやりこみが足りなかったのが敗因だと思います。

3位 10-KEY(東京都)492Pts.

●ありがとうございます。スコアを出す時は、まず1人のキャラを極めることが大切だと思います。

次点 TOMOYA(神奈川県)484Pts.









ポリゴンサムスピデモがカッコよかったよ!!と友人談期待中♡(わかん)



読者投稿による

創作ストーリー

KOF'97選大会後、ちづるは「大会に、宿敵ロッチの気を感じはじめた」。そして、ある計画を実行するべく、八神、庵との接点を探るが……

八神の巫女としての宿命に従うちづるを描いた作品です。

VALKYRIE

★PN/ドレンツクレ(北海道)

KOF'97実行委員会 東京支部は、南麻布にある、十九階建ての満洲ビルをのこるグラビアについた見出である。正調を射ていると、初夏の風が吹く午後、時、屋上へヘリポートにヒューズ00Dが着陸した。それは、神楽へりから降りたのは、神楽ちづるだった。成田空港から最短路で飛んできたのだ。三島が来た。国内での補佐を務める、二十七歳、「おぼろげな、欧州予選突破、おめでとうございます」

「あれと五分ほどで」「資料がなくて」「プラザ・ルームの机の上に置いてあります。ざつと読んでおいて下さい」「助かるわ」「ありがとございます」「ふりがエレベーターに乗った」

定例会議は滞りなく進んだ。協賛企業はさらに増え、世界大会の選定は順調に消化されていく。去年以上の成功は、刻がた約束されていた。すべては、神楽ちづるの卓越した指導力・行動力の賜物であった。わが三十三歳の女性が、この星を照らす祭典を名実ともに果たしている。いまだかつてその

自分も格闘家の端くれ、KOFは魅力だ。あとはデロを監視・抑止する意味もある——そう言えない。嘘はない、だが真実もない。それではない、ちづるは思う。お嬢さまの道楽の宿命を知らせる必要はない。三島にも、マスコにも、チームメイトにも。

「フアックスが作動した。米支部からだった。一読し、ちづるは眉をひそめた。ある想像が形を取って……」「……まさか……」

今度は電話が鳴った。受話機を耳に当てて数秒、わかったわ。短く答へ、車の用意を。三島くん、内線につなぐ。

その空地は渋谷の裏路にあつた。三方を雑居ビルに囲まれた狭い空間だ。表通りの喧騒は届いていない。朱髪色の青年はちづるの指を予期していたらしい。指に煙草を挟んで立っていた。「やはりさきの差し金か、おれを雇っていたのか」

八神、庵は腹をこめて一睨を上げた。昏い光の裏に、今宵は見る影もなかった。精進を辿り過ぎて幽鬼みよめる。「話が終わる」「いいわね」「庵は刺すようなまじしをちづるに当てる

「おれはくどく大会に出るつもりはない」「困るわ、もう世界中報道ずみよ、八神、庵、今宵は個人エントリで出場」「庵は足踏を吸った」「庵は髪を揺らした。なし、前し京やきと結ばせて、うらとぶつと結ばせて。さかしい女め」「神様のね」「無様なちづるはいった。庵は笑った。

登場キャラ



神楽ちづる
八神、庵、ロッチの宿敵を守護する三



八神、庵、三種の神器のつを守護する。約を結んだ一族の末裔。

三島 敷この作品のオリジナルキャラクターです。

「おれが何を恐れる」「草薙、京を。そして、血の呪縛に破れる自分を」ちづるの足元で青き炎が爆ぜた。敵の片一瞬おぼろげに、残像でなく本体が焼き尽くされていったはずだ。「死にたいのか、神楽」神楽の瞳に呪気が沸いた。「復讐者のふりをしめて敗北を先送りにするのは惨めなものよ。今のあなたがそうじゃないの」

凄烈な科白であった。庵は煙草を捨てた。彼は羅刹の相を成していた。彼は「その口を塞いでやる」「やるのかしら」「ちづるは手招きして挑発した。どてい血に屈しているか認識しておきたかった。

「愚か者が! 死ぬッ」叫んで庵は腕を振った。炎が地を渡る。前転で暴走した。ちづるは必死に放った。ひるむ庵に影を放った。躍るような連撃から渾身の拳に注いだ。よめなきが庵は囁きのごとく舞った。巻き上がる動火にちづるはのけぞる。すかさず庵、暴走した。突進、また突進、獣の勢いだ。防御を緩めれば爆殺される。苦し紛れにちづるは宙へ飛んだ。庵は追った。分身を、ちづるは滑るように後退した。舌打ちして庵は着地した。腰が落とす。手を天に掲げる。「待ちなさい!」

「おれはは説いていった。ちづるはうづついたわ」「身体が壊れていく。庵は予想以上の鋭に刺さっている。紅き炎の生は困難の極み。だが八神の力は絶対に欲しい。草薙、京の動き方が誰か、さきまの知った方が誰か、今はここまでね」

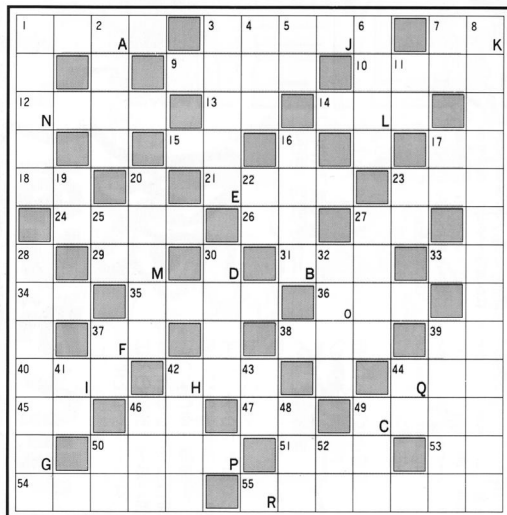
「待て、ききまッ」思得て、ちづるは返した。庵はわめいて泣き込んだ。「待つわ。——KOFで」



募集要項

ちづるは止めておい、ボルシエに乗り、発進した。庵はうづつてこなかった。分身を、ちづるは夕方のフアックスを思い返していた。米予選を、まったくの新鋭が勝った。それはいい。問題は優勝候補のボロボロッちゃん全員謎の備品を貰って入院していることだった。KOFの招待状をくれた。十中九せいで、タムル、PN、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を、すべてが集まっている。採用者は、NFTS、二部品の賞品を「プレゼント」(先発)東京都文京区水道2-13-12 SKビル2F 株式会社 ネオスエリク編集室「読者創作ストーリー」係

クロスワードパズル



まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。

そしてA～Rの文字を順に並べていくと今月の問題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッズをプレゼントするよ。

応募待ってまーす!!

今月のヒント

いやだといわれても…

タテのカギ

- 1 サムライシリーズ主人公
- 2 ○○○破沙羅 年齢28歳、趣味はしもべを増やす事。タロットナンバーはIII
- 3 色の三原色は赤色、青色、黄色
- 4 ○○○は約3.03cm 日本に来る事
- 5 山崎電二は○○座
- 6 ラルフの必殺技。コマンドは↓ためて+A or C
- 7 Iの土地で死ぬ事。異国の○○になる
- 8 '95ではDボタン、'97ではBボタンになった庵の特殊技は
- 9 カヤなどを編んでつくった道具

- 10 和歌集 百人○○○
- 11 足が10本あり、敵に出会うとと墨を出す軟体動物
- 12 3回連続入力で3段目が中段の庵の必殺技
- 13 餅や清酒の原料でもある
- 14 地表を一定の尺度で平面に表したもの
- 15 ○○○あれば善あり
- 16 年をとって養える事。彼は年をとる○○した
- 17 レオナの変遷系の新超必殺技
- 18 ストレングス(娘)と一緒に捨てられていたライオンの名前は
- 19 一枚の紙にみんなで言葉を書き入れ送る事
- 20 ユリの嫌いなもの
- 21 小さな面上の爆竹
- 22 おにぎりに巻くもの
- 23 京の○○技、外式・轟斧、陽は2段目が中段をめぐる事。タロットナンバーはⅪ
- 24 それらしくする事。知らない○○する
- 25 いろいろな話が出る。○○に花が咲く
- 26 考えがまとまらない。○○に暮れる
- 27 クラークの超必殺技、ラニング○○
- 28 鳥や獣の臍物
- 29 三月月の刃に柄をつけた農具
- 30 リムルの使う刀の銘は'97はアドヴァンストと○○
- 31 '97はアドヴァンストと○○
- 32 壊帝ユガに従う半陽の女正式に結婚する事。○○
- 33 '○○届
- 34 品物が全部売れてしまった状態
- 35 プロフェッショナルの略
- 36 日数○○を数える
- 37 草薙 京の勝ち台詞「○○の：勝た」
- 38 ナコルは○○の○○
- 39 ○○○は友を呼ぶ
- 40 水上と陸上○○○○両用
- 41 物事を理解する能力
- 42 ユリとキムの趣味は○○
- 43 キウス塗染塗○&ジョ半蔵のコンド投げ。○○落とし
- 44 後○○○○で寝る
- 45 タクマの母でユリの兄
- 46 タクマの趣味は○○打ち
- 47 シンクルルスタースライツでBボタンは○○
- 48 爆発の音
- 49 シェルミの嫌いなもの
- 50 化学記号で物質の組成を表すもの。○○○式
- 51 執拗にうるさくいう。○○
- 52 細い板を、透かして張り並べたもの
- 53 遠くへ出かける事。○○
- 54 チェリー・バイター、ルルー○○
- 55 シャルトワの故郷
- 56 貴族が○○○○がつく
- 57 ロバートの好きな食べ物
- 58 洋風の室内用の履き物
- 59 ナコリム姉妹の母
- 60 月華の剣士」に登場する少女陰陽師
- 61 小栗の季節になる事。○○
- 62 の入り
- 63 'KOF'96からのシステム「ガード弾き」別名「ガード○○○○」
- 64 マリノ特殊技。コマンドは↑+A

9月号のクロスワードパズル当選者

(敬称略)

岡本匠・大阪府/矢野リエ・山口県
小貴賢二・神奈川県/佐藤綾・東京
京都/石場孝幸・鳥取県/尾崎藍
広島県/平野利信・青森県/佐藤知
美・北海道/猪野治・兵庫県/上村
幸子・埼玉県

応募方法

クロスワードの答と、住所氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先まで
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル2F
株式会社 分室
ネオジオフィク編集部
〒117号クロスワード「11月号クロスワード」係
締切りは11月9日(必着)。
発表は11月9日。正解者の中から10名にネオジオグッズをプレゼント。

9月号の答え

牛乳

9月号のクロスワードパズルのA～Pを順に並べると、
「ヤマノハシゴノキライ」となります。

意外なことに、牛乳は嫌いなものには牛乳。牛乳は体にいいのになあ。まあ彼は充分健康そうだからね(笑)。

チ	ヤ	シ	ン	ビ	フ	カ	ツ	ブ	ロ
ヤ	カ	シ	ン	ビ	フ	カ	ツ	ブ	ロ
レ	イ	ス	イ	シ	ヨ	ト	ウ	ン	チ
ジ	フ	リ	ヤ	ダ	リ	ト	ウ	ン	チ
ヤ	リ	ツ	イ	カ	ス	ミ	ズ	イ	ミ
フ	カ	ン	ス	オ	ロ	チ	シ	ノ	キ
サ	ケ	ツ	イ	オ	ク	ラ	マ	ク	ロ
ブ	ル	マ	リ	ニ	ガ	ゲ	ツ	ハ	

Welcome To PaoPao Cafe!

パオパオカフェへようこそ!

読者通信欄

ありがとう

このコーナーでは、日々の生活や学校で起こったおもしろいできごとなどを大募集! 楽しいお手紙お待ちす!! よろしくねっ、ママババ♡

ナコル時計ゲット!!
これで目覚めもすやすり

やっただぜ! 誰もが夢見る男の青春「ナコルボイス」目覚まし時計!!

に見事に当選しましたぜ! 当選の秘訣は、いつもなら偽る年齢を正直に書き記したことだろうか?

NF 読者プレゼントの時とはまた違う感動が、私の心を駆け抜けた。そう、全国でたった2千人しか選ばれないその中に私はいる。ナコルのためなら死をも恐れない連達の中に私はいる! 私の青春の証しがここにある!

仮に武士通流伝が発売されなかつたとしても、これだけは手に入れたかった。よかつた、武士通流伝買って!

そんなナコルの声を私は毎朝聞ける幸せ者の私だけど、私としては時計よりも二次面接の通知が欲しい!

★PN/無限翻弄 幻崎圭惠

編 ナコル時計ゲットおめでとぅ! これで寝方は許されなぞ! 全国のナコルファンが泣いて喜ぶシアライテムだ、大切にしくつつやね! 今度はその時計が当たった御利益で、二次面接の通

知も来るというね。がんばれ!

ヘッドホン着用で
迫力サウンドを体験!!

ある日、いつものネオジオランドへいったら「サウンド」というヘッドホンで楽しもう! というヘッドホンをつけて目を閉じているサイコルジャ

ー時代のアテナの絵が貼ってあり、これはイける! と思った俺は、日を改めてヘッドホンを持参していった。そしてKOF'97をみたのですが、まあその迫力のすごいなんの。特にバーステージのクチャヤはすこかった。あと、キャラクターの声がよく聞こえ、セルミリーの「あははは」という声に私のハートはメロメロでした。あんまりすい! かな、杜の、あまんてる!」との声に「オフコース!」と答えてやりました。

そして、もうゲームやろうとした時、店員さんが「ヘッドホンの調子はいかがですか? よろしければポリウム変えられます」と話しかけてきて、店員さんと交流を深めることができました。ヘッドホン対応の台があまりないけれど、運よく見つけ

PaoPao 賞



★PN/Michael (東京都)
どこか野性味のあるレオナウ 魅力的な瞳にグッときた! ってことでバオバオ賞に決定!

●PN/弥生由梨 (神奈川県)
KOF男性キャラニマルズすなうん カワイイを♡一匹おいらに譲ってけろ!



●PN/霜月はじめ (熊本県)
ストーリー見せ限り(2)人の関係は注目され。今かEPO楽しみたのう。



●PN/神奈 (東京都)
我々がカワイイって思ってるじゃあこれか編集部の「フットンター」なんや!



●PN/高津麗良 (兵庫県)
真吾ってばすこくカワイイよね
実は9月号ボスターは編集部にも貼ってあるのだ。



●PN/龍馬(長野県)
読者さんたちが読んで仲よくなる
っておもしろいな♡ 読者コーナ
ーの醍醐味だね!



●PN/竹崎忍(水戸市佐佐木町)
エクストラPで確かに便利
って感じ。でも誰かがタイガース
についている(笑)。

●PN/丑三西丸(奈良県)
ぼちぼち焼芋の季節ですね。あの
焼芋屋さんの声がたまにないんだ
よなあ、トホホ...

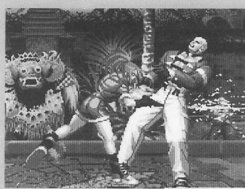
●PN/草薙軒(愛知県)
編...昔からセンじやばんと
聞えないもんね。たまに
はつくりサウンドボックス
を聞きながらの対戦??う
のめいかもね!

●PN/八神家長男(鹿...)
編...こんな店が実際できた
楽しいよね。だって、また
CDとかでCMだけって実現
しないかな?

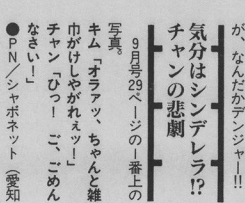
●PN/河彩見(神奈川県)
時主公チーは永遠に不滅です!!
時には友、時にはライバルで
想の関係だよね♡

●PN/経井澤猛(埼玉県)
時姫の謎めいた雰囲気がよく出て
ますな。ミステリアスな女性って
なんか惹かれるにやあ...

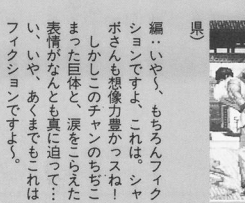
ストーリーアルバム



「逃げるのよ...」
レオナのアプナイ暴走
★PN/秋葉キング(埼玉県)
編...同年代多数。またしても
あふれかえるテンネタのど
うなってるの、このコーナー
...ちなみに大門、山崎など
身長の高いキャラなら誰でも
できるしぜ。
社「おひ、何すんだ! そこ
返ってまっ!!」



気分はシンデレラ!?
チャンの悲劇
9月号29ページの一番上の
写真。
キム「オファツ、ちゃんと雑
巾がけやがれえッ」
チャン「ひっ! ごめん
なさい!」
●PN/シャボネット(愛知)



●PN/経井澤猛(埼玉県)
時姫の謎めいた雰囲気がよく出て
ますな。ミステリアスな女性って
なんか惹かれるにやあ...

思い出す

ゲーセンに2P庵登場！
しかし彼の使用キヤラは…

’96の八神チーム。冬だったの
で庵のコスプレをした友人K
はコスプレの上にロングコー
トを着た状態でゲーセンに入

でも、ただプレイするのではなく、つまらないということになり「一ゲームおごるからコート脱いでプレイして」と話を持ちかけると、友人Kは渋々OKしてくれました。

パンツな人が目立たないわけがない！ 対戦台の向こう側に（ナゼ向こう側!?）ギャラリィができ、店員さんまで見にくる始末!!

リーたくさんいる中、堂々とアテナ、舞、ユリを選択するな！ そんなスケベ（？）な俺なんか見たくないぞ!!

ゲーム終了後の友人Kの一

が、ふとおじさんの方を向くと、また体をくねらせてい

オジサン…、気持ちには分かるけどさ、いくらなんでもそれは無理なんじゃないですかねえ？

★PN／ラル・フ・君（京都府）

編..見えそうで見えない、つてやつですか？ いや見えな

いんだけどさ、実際。でもつ
いつい投げとかジャンプ中と
かって、ジーツと見ちゃうわ
けよ、人として。

おじさんの気持ち分からない
でもないけどね。でも、ゲ
ーセンでくねくね動いている

人はやっぱり怖いよ！ そう
いうのは家でやってくれ！

ゲーセン交流録
親切少年登場！

昔、学校帰りに「天サム」

をやりに行った時のこと
後ろで順番待ちをしていた
ら、プレイしていた小学生の

男の子が急に振り返って私に「やりたいの？」と聞いてきました。私は素直に「うん」と答えて、席を譲ってくれて、なおかつ「これでゲームを選んで、これではじめるんだよ」とスタートボタンなどを指差して一生懸命説明してくれました。

●PN／広瀬一隆（岩手県）
「イラストだけじゃなくて天晴にも写真送ってね♡」と担当が申し
ておりました。

●F.N.ノ宮城対次郎（福島県）
ランキングの順位は愛の賜物なの
だ♡ はがきにこめられた皆の愛
を待ってるよん♡



●P.N./三河屋三郎太(滋賀県)
暴走バージョンは怖いよね、うん。
特に選択画面とかゲージ横とか勝
利画面とかは…。ヒイイイ!!



おとさんでいなくてもいいから
アロ・マロ 会えるんかな
かなさるでせう ♡

「アロ・マロ」

●PN／綺染らんる（宮城県）
実はなかなかいいコンビなのか
ね♡でも幻十郎をフォロ―す
のって大変そうだよね。



●PN／河見恵（東京都）
残念ながら表クリスと裏クリスは同時に使えないんだよ。使えたら楽しそうなのにね。



●PN／小沢バイルターリラン（大阪府）
 悩殺というより「かったりーぜ」
 ポーズと思ったのは私だけ!? そ
 れも京らしいと思うわけさ。

キャラ♡レター

禁断の扉なんて
2人でプチ破れば怖くないさ

96年夏、私はマチュア様に身にも心にも捧げた…はずなのに!! どうしてキミはそんなに私を誘惑するのた!!
 シェルミ…!! 一目惚れだよ。私がミヌスカに弱いのを
 知っているから。 カワイイ声にも弱いのを知っている
 だろう!! キミのために私は死ぬほどコマンド投げを練習
 して、愛する家さままでエディットがけが外したんだぜ
 ぜ。ほらもう私のアレもココもナナもキミの物だ、シ
 ルミ。こうなってしまうからにはその色っぽい間
 で私をどこへでも投げ飛ばし、じゃんじゃんブーツで踏
 んでくれ。禁断の扉なんて2人で破つ破れは怖くないさ。
 フフ…フフ…フフフフフフ…

★PN/鬼塚礼子 (香川県)

編：ウフフときましたか…激しいっすねえ（笑）。まじ
禁断の花園へGOってカンジ。扉を開くのはやっぱりシ
ェルミースパイラルかしらん？

幾多の強敵からも
必ず君を守ってみせるから…

サムスピの新作が発表された。しかしチャムチャム、君はまだ帰ってきてくれないんだね。でも俺はいつまで

はじめて君と会ったのは、3年も前だったね。それまでゲーセンに縁のなかった俺だけど、受験を控えながらも毎日会いにいったよ。俺の腕が未熟だったために対戦では苦汁を味わわせてばかりだったが、そんな俺にも君ははじめての1コインクリアをなし遂げさせてくれた。

あれから、多くの格ゲーに挑戦し、修行した。再び君と一緒に戦う日のために。もちろん、俺の使う女性キャラは君以外ないさ。

いつでも戻っておいで、チャムチャム。もう、負けはしない。幾多の強敵からも、必ず君を守ってみせるから

●PN/門崎涼 (広島県)

編：武士道烈伝では復活したんだけどなあ…。やっぱりもともと格ゲーキャラだから、格ゲーで復活してもらいたいものですにや。

誤つてくれた上に説明までもしてくれてとは。知つても一生懸命に説明されとなんか嬉しいもんだし。

ゲーセンでの交流つて簡単なようで実は難しんだよね。交流を嫌う人とかもいるから接触の仕方によつてはお互いの気分を害することもあるしな。何はともあれよい出会いであつたね♡

その後、その少年はそのゲーセンによくきていたのでお友達になりました♡ ゲーセンっていいね。

●PN / いづびょん(岐阜県)

う」といったら少年は去っていった。

私がいくゲーセンはみんなあまり(全然)乱入とかしないので、ゲームはほとんど個人プレイで、人と人との交流なんてないと思っていました。だからこの時、初めてゲーセンが人と人との交流の場所だと分かった気がして、すごく嬉しかったです。



●PN／雨月京（滋賀県）
さわやかな笑顔ですけどグループ
はめてるってことは戦闘前!? 余
裕の笑みかな？



●PN/688級(岐阜県)
64の霸王丸もかっこいいぜ！
ちデモがまたいいんだよ！！
しくは64のページを見てくれ！



●PN／秋山仁（福井県）
今年の女性格闘家チームは別名…
巨乳チームって感じたよね。なん
となく…。



●PN／菊池翔一（鹿児島県）
声優さんでキャラにハマるってことあるよね。2度おいしいじゃないかね（笑）。



●PN/平野ラジヲ(大阪府)
でも聞くとところによると死んでないって話だしなあ。ってことは生霊とか? うう〜ん…。



●PN/海老天仙子（長野県）
双角っていえば97じや影二と仲よしさん（？）なのが発覚したよね。
渋キヤラ仲間かな？

●PN/春季シザーマン (新湯県)

編「本人が悩んでるかもしれないから笑っちゃいけないんだけど、やっぱりハチナ高



●PN/黒染 福岡県
なんか随分前に誕生したサムチャムとかいたくなるな、サムライだから勝利なんだって



●PN/黒染 福岡県
なんか随分前に誕生したサムチャムとかいたくなるな、サムライだから勝利なんだって



●PN/黒染 福岡県
なんか随分前に誕生したサムチャムとかいたくなるな、サムライだから勝利なんだって

校生ってのはギャグだよな。

いやでも、京だって大変なんだよ。バンドマンに命狙われるって怖いよねーさんに世界救えとかいわれて、戦って疲れたの一度や二度はしらない！して当然！ 多分。



●PN/片桐はるか (山形県)
これって多分、お茶が次出してくるみたいだから、これを機にマシク川口ってか、



●PN/片桐はるか (山形県)
これって多分、お茶が次出してくるみたいだから、これを機にマシク川口ってか、



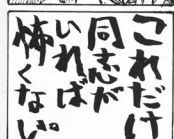
●PN/立野いせな (愛知県)
笑顔なやつって「天使の笑顔」が一番でっって、女子は可愛らしいさが大切だよ

R&Cと3ショットが撮りたい...



●PN/機械魚 (宮城県)

言われてみれば四回生



●PN/中山尚子 (奈良県)

無題



●PN/鷹見梁来 (埼玉県)

無題



●PN/鷹見梁来 (埼玉県)

よく質問＆要望コーナー

KOF'97のクリスの好きな食べ物「プリン」とはズバリどういう食べ物なのですか?色々と調べてみたのですが、「国名」としか分からないのです。まさか国を食べるとは思えないし(笑) どうか教えてください!!

●PN / 安芸勝美 (安芸県)

プリンというのは、血の腸詰めのことですよ。(SNK重信郎)

SNKさんには質問です。ハガキ大、つてどのくらいの大きいですか?

●PN / あひー乱舞(愛知県)

編：ハガキ大というのは、郵便局などで売っている官製ハガキと同じ大きさ(48×100mm)という意味、決してハガキのサイズに大小が関係するわけではありません。

イラストを送る時の指定として、大ききもしくは比率が同じな紙は何を使ってもOKです。あと、イラストは封筒に入れて送った方がいいぞ、ハガキだと時々イラスト側に消印が押されてしまうのじや、*snkさんへ*

●PN / ネジ巻子 (新潟県)

「KOF'97」のニューフェイスチームの担当バトは七枷社・ギタール、シエルミール・キーボード、クリス・ポーカルとなっています。

(SNK重信郎)

クラークの勝利ポーズの一つで「あまいよ、なま〜」といいながらボケッたかみが出ている物はなんですか? 私はジャラジャサの宝石に見えるんですが、

●PN / 双龍校 (東京都)

「ドックタッグ」です。戦死した戦友の物です。(SNK重信郎)

編「ハガキ大」というのは、郵便局などで売っている官製ハガキと同じ大きさ（148mm×100mm）という意味。決してハガキのサイズに小さくあるわけではありません。

イラストを塗る時の補足として、大ききさの比率も同じなら紙は向く使用しても構いません。あと、イラストは封

クラレの勝利ボイスのついで「あまゝ、なゝゝ、きゝい」ながらボクッから出ている物はなぜですか？

私はジャジャラの宝石見えるんです…。

●PN／双龍社（東京都「ドックタッグ」です。戦した戦友の物語です。（S.N.K.宣伝部）

ブータンというのは、血の
陽気めのことですよ。

(S N K 重伝部)

Schizanthus litoralis
NF さんに質問です。「ハ
ガキ大」ってどのくらいの大
きさですか？

PN / あひー乱舞(愛知県)

「KOF'97」のニューフェ
ースチームの担当パートは七
社・ギター、シェルミー・キ
ーボード、クリス・ボーカ
ルとなつています。

(S N K 重伝部)

どういっしょに食べ物なのですか?!!
色々と調べてみたのですが
「国名」としか分からないの
です。まさか国を食べるとは
思えないし(笑)。どうか
教えてくだい!!

●PN/安芸勝美(奈良県)

消印が押されてしまふのじゃ
ないかと。S.N.K様には質問です。K
F77のニューフェイスチーム
の柱たちはバンドでそれぞれ
何の楽器を担当しているの
でしょうか?

●PN/ネジ巻子(新潟県)



●PN/祐希れもん(埼玉県)
個人的には'96より使いやすいかも? でもあえて'94バージョン使っちゃうんだよな、はてさて。

[illegible]

●PN/しまづくりこ(東京都)

[illegible]

●PN/金太羊ちゃーり(大阪府)

●PN/あじ・ちきん(広島県)

[illegible]

●PN/小松辰吉（東京都）

楽しくイカした空耳を大募集!! 特典として空耳度鑑定き! 自分の耳の壊れ具合を評価されてみないかい?

ずっと気になっていたの
で教えてください。

ラルフは勝った時、何とい
っているのですか？

私には「ウオリヤー、グ
ッジャねーんだよコラア」

女子校いつて
超必殺技をかます社!!

KOF'97のCDを発売日に速攻買って、ボイスを聞いていたところ、社の超必殺技のセリフが、「女子校いってん相手は京だった(笑)。誰でも胸に秘めることはあるよってことで、空耳度は65点を進呈じゃ！」

●PN／ビリーIII世(埼玉県)

編……その話をしている相手……女子が学校だった。その2・相手が女学校に遊びについて。その3・3社は女学校出身だった!?。その3が答えだったから滑りかきも……。まあ真実は闇の中ですが、意外と面白えっというので、至辛度には82点進捗しうぞう!

鳥の舞は、雑音の多々ケレブンで聞くと、超サビはピスと聞こえてしまう。本当はひとつ、ふたつ、三つというくらいだが、私がは何度やっても、超サビはう聞こえてしまう。どうして!?。うん……。もしかしたら、舞さんは、サビは好

草薙さんに反抗!?
真吾、胸に秘めた真実

KOF'97で、真吾の超必殺技に駆け鳳燐ありますよね。あの技のかけ声が「態度でかいんだよ!」に聞こえて仕方ありません。対京だと特に笑えます。

編..あわわわ、先輩に向かって何てことを…。そんなこといったら怒られちゃうよ、真

吾！でも実はオイラも一や
つてられねーんだよ！」つて
聞こえたことあるから何もし

相手は京だった（笑）。
誰でも胸に秘めることはあるよねってことで、空耳度は65点を進呈じゃ！

男なら一度は受けたい
舞の超サーブス!

KOF'97で、不知火舞の「水鳥の舞」は、雑音の多いゲームセンで聞くけどどうも「超サビス」と聞こえてしまう。本当は「ひとつ、ふたつ、みつ」といつててらるが「私は何度やっても「超サビス」に聞こえてしまう。どうして!? うーん……。もしかしたら、舞さんは、サビス好

●PN／春日真（大阪府）

編…それ以上サービスされた日にゃあんだ、アンディにA級入れられてあの世いき決定でしょうよ、ええ。でも受けてみたいぞ、超サービス…。

ちなみに編集部にははじめから「超サービス！」だと思

まあ、聞こうと思えばみんなにも聞こえたということであらう。空耳度は69点でどうじゃ!!

Q & A

ずっと気になっていたの
で教えてくださった。
ラルフは勝った時、何とい
っているのですか？
私には「ウォリヤー、
「ジャネーんだよコアラ」
に聞こえますが、だからあの
人はいつもバンダナを：。
●PN／ラルフ・フ・君（京
都府）

怪談

編：'96の時からいわれ続けていたラルフラ説。バンダナ外したのみんな受けるはずなのに、トホホ、問題のお言葉ですが「ツシヤ」が正解です！
!!が正解です！
器しやねーんだこら
実はこのネタ、'96のキャラクタートピックの出張読者ページでお答えしているんだなこれが。'97は'96のネタがダブリですが、さすがの昔のフリークでチャックがよろしく！

紅い血に染まった
ゲーム台の怪：

先日、たまには気分を変えていつもと違うゲームセンターで遊んでみようかなと思いつき、KOF'97はそれ一台しかなかったのので、プレイしたんです。

醒レオナ、七枷。ちょうど覚
醒庵VS京の時に、左手に痛み
を感じたんですが、気にせず



●PN／機械魚（宮城県）
ネオ&ジオ布教委員会を作って、
嘆願書でも出そうかのう？ そし
たらゲーム出してくれるかな？



●PN／北酒場ハイセイコ（広島県）
変身はロマンじゃ!! 闘いの緊迫感
は置いといて、意地でも一番手に
持ってくるしか!!



●PN／氷屋キョウタ（滋賀県）
爆裂ハリケンタイガーカクトつ
てすこい技名だよな。命名はやっ
ぱり彼自身なんでしょうかねえ。



●PN/KAMLO(大阪府)
武士道ってサムライとひとくくり
になっちゃうからね。本を見つ
けるのたいへんかもしれないのう。

そのままゲームを続けてたんです。しかし、それがいけなかった……。

約10分後にKOF97をやめ

あるだけで、すぐに血も止まりました。しかしゲーム台に付着していた血の量は、とてもそのキズから流れ出たもの

とは思えないほど、多かったんです。

のでしたが、一週間以上経った今も。クツキリと私の左手に残っています。

★PN／倉貫權（東京都）

編…怖い思いをしましたねえ
そのゲーセン、二度といけな

くんだりそうだよ。ね。血染めのステイツクって、昔あったゲームマンガのよう……。ってゆーか、やっぱり怖いですう。

117

●売り／ネオジオCD限定版本体一式(箱説あり)、CD版「KOF'95」「KOF'96」「RBSP」「KOF'96」ネオジオコレクション「天サム」武

土道烈伝「WHP」「得点王2」「タ
ンクドリーム」「ネオジオCDスベ
シャル」をセットで2万円以上で。
高価優先。送料こちら持ち。希望
格明記のうえ、ご連絡ください。
〒220 神奈川県横浜市西区宮ヶ谷25
2-3 三ツ沢ハイタウン 812
佐々木哲也

グッツを。まずはペーパーなどを送
つてくれると嬉しいです。切手不要
〒491-73 新潟県南魚沼郡大和町カ
日町 9220 山田文字

●交換／ネオジオCD真サム非売品
テレカ、私の「ナコル」と、あな
たの「霸王丸」を。もちろん美品で
未使用の品です。まずは往復ハガキ
でご連絡ください。

●売リ／ネオジオCD本体（相説あり）とCD版「KOF'94〜'96」「R2 狼娘」など、計10本をセットで1万円以上、1万5千円以下で。送料はそれぞれ持ち。希望価格、お支払い方法、熱意を明記のうえ、往復ハガキにてご連絡ください。

●交換／私の「得点王炎のリペロ」と、あなたのロム版「天サム」または「風雲STB」を、ハガキでご連絡を。

〒338 19103 埼玉県与野市本町西4-19-103 上村幸子

⑤と対。表の絵は庵。
 金は小呂替
 米斗まで手と
 住所まで。
 270円
 390円
 問い合はせ
 手回す
 11月
 千270 千葉県松戸市常盤平6-
 山崎方 樹

〒95 福島県会津
若松市松町12-3
ユートピアZ6号室
鷲尾あゆみ

送 へ80g へ270g
料 190円 270円
他に風間兄妹
が羅きききききき
下はー(170g)の
お先

各コーナーに
賞品進呈制度導入！
新コーナーも
要チェック！！

(Welcome To
Paopao Cafe

（ハオバオカフエようこそー）
 〈ありがとうママババ〉
 ・学校やプライベートで起こった、日々のおもしろいできごとを募集
 明るく気軽なお手紙を待ってるよ！
 採用者：一名に賞品送呈！
 〈月を見るたび思い出す〉
 ・ゲーセンやミュージメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見

けた変な人を募集！ 非常識な人
いて困った系の話でもOK！ 人
在り方についてとにも語り合いま
よう！ 採用者一名に賞品進呈。
《替え歌、行っちゃまうす！》
・スバリ、替え歌を募集。自作
替え歌をバンバン送ってね！ 元
のタイトルを書くのも忘れずに。
用者一名に賞品進呈！
《勉強はお留守たせ！》

・ネオジオの在り方や現状に関するマジな意見や、ネオジオの魅力を解析するおたよりを大募集！デューブニューザーのデューブな意見待つてるぜ！採用者一名に賞品呈。

（こんな空耳）
 ・キャラボイスやネオジオソング空耳を募集！聞こえるものも聞こえないものも受け付けます！

また、キャラボイスに関する質も受けつけてるよ。「あのキャラ何いているの?」とか「英語でやべってるので意味が分からない!」など、なんでも質問してちょ〜(ストリーアルブ)

・攻略記事などを読んでいてつい見つけてしまう。変な画面写真

を募集！ あの人の手があんな場
に：とか、本来の意味とは違つて
んな風に見える！ というように
どういう写真かという風に見え
のかを説明して送ってね。セリフ
つけて寸劇を演じさせるのも大
迎！ 採用者一名に賞品進呈。
〈キヤラ♥レター〉
・好きなオジオキヤラへのあな
の想いを手紙に託そう！ 文字数

25文字×15行以内。素晴らしいレ
ーには賞品を進呈。
〈愛すべきゲームたち〉

ゲームタイプを必ず記入して採用者は作品を鑑賞。
（ねむり先生・栗原トナリ）

ネオジオには、NKFの期間を「メカ」やN.F.とは別に聞かなくていい。コマンド入力のコマなど、格闘ゲームに関する質問は「俗ゲム」でなく「新世代」ではなく、「もうひとつの要望」。

【読者創作】
・制作ストーリーを募集。文字数は
れており曲がらば、ようにするのを
べすと。読者の「には賞品進呈
（KLEIN BENTEN）」

・素浪速ソフトの上位スコアを募集
半年に一回ポイント上位3名にN.F.
特製タレントの着用のうえ、読んでコメ
ントを記入し。詳細は上記で

【読者創作】
・制作ストーリーを募集。文字数は

にも受けたのである。
 (「雑誌」
 「ケケケ」)
 本にも「雑誌」の活字を載せてお
 けよと書いて、オバケを驚かす話じや
 ないか。文字数は、字×40
 程度。採用者、名に賞品(進呈)
 (「ネオジオ特選進呈品」)
 ③印刷方法、ページ数、金額及
 び、応募の要領

[illegible]

歓迎。『いたはれ絶対にダメ!』
「売買交換コーナー」
 ・売りたい物、買いたい物、交換希
 望の物を募集。ただし、貴重品・薬
 品などは必要ないで、生活用品や
 文房具の方法が必ず書かれて、ソフト
 の売買の場合、カセットテープCD
 の放り投げ場、便箋・販売本のネタ
 など、いろいろ書きまわす。
 ・「ライオン」もが活躍。
 ・OK! カラリストつきの
 がたくさん出てます。
格闘技一日交番
 ・格闘技に関する疑問と質問を
 受けつけてる。最近のNFGF一
 陣がみるの質問もパッチリきてて
 くれる!
 ・これだ、脱初心者ゲームだ!

[illegible]

氏名P.N.N.を記したアイテムも忘れず！ 傑作は賞品もたくさんあります。

①オワンテラス(スズキコナート) ②10字以内のネタを募集 ③ゲームでもアリ！ ゲーム以外もOK！ ④傑作は賞品もたくさんあります。

・ネオジオキヤのコスプレ写真も募集！ ⑤他人の写真も写すに写ってない人全員に

賞品は総決り

宛先 千112 東京都文京区水道 2112 2112 スズキコナート 桜子文社 分室

ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

宛先

〒112 東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
株芸文社 分室

ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

新作ソフト発売予定リスト

9月24日
現在

●ユーザーの声●

D・S (サムライドラゴン)
今号でも新システム、S・Fの記事では発売日未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

●エルブラン (福岡県)
『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

『侍魂』ですか。発売日は未定となってますが、どうやら年内には遊べる感じが先日行われたAMショーでは完成度85%バージョンで展示されたし、まあ開発も順調に進んでいるんじゃないでしょうか。

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
------	-------	------	----	-----	----	------

◆HYPER NEOGEO64

侍魂〜サムライスピリッツ〜	SNK	格闘アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
---------------	-----	---------	------	-------	------	-----

◆MVS

QP	サクセス	バラエティ	容量未定	発売日未定	価格未定	85%
パルスタープラスト	SNK	シューティング	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
幕末浪漫 月華の剣士	SNK	格闘アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
ジョックトルーパーズ	ザウルス	シューティング	346M	発売日未定	価格未定	98%

◆NEO・GEO

パルスタープラスト	SNK	シューティング	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
幕末浪漫 月華の剣士	SNK	格闘アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
ジョックトルーパーズ	ザウルス	シューティング	346M	発売日未定	価格未定	98%

◆NEO・GEOCD/CDZ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	—	10月30日発売予定	6,800円	無回答
パルスタープラスト	SNK	シューティング	—	発売日未定	価格未定	無回答
幕末浪漫 月華の剣士	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
ジョックトルーパーズ	ザウルス	シューティング	—	発売日未定	価格未定	99%α

◆セガサターン

ティンクルスターズプライツ	ADK	シューティング	—	12月18日発売予定	5,800円	70%
リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
SNKファン・CD 餓狼伝説編(仮)	SNK	バラエティ	—	発売日未定	価格未定	無回答

◆プレイステーション

マジカルドロボロIII よくばり特大号〜	データイースト	パズル	—	10月30日発売予定	5,800円	100%
マネーアイドル・エクステンション	アテナ	パズル	—	'97年冬発売予定	5,800円	85%
サムライスピリッツ 剣客指南バック	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
サムライスピリッツ 天華乱闘スペシャル	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	—	発売日未定	価格未定	無回答
SNKファン・CD 餓狼伝説編(仮)	SNK	バラエティ	—	発売日未定	価格未定	無回答

●価格はすべて税別になっています。

尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。

※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

※ネオジオCDの容量はROMカートリッジにおけるメガ数を示しています。

※サターンの欄で価格が2つあるものの2つ目の価格は「お買い得セット」の値段です。

こんなゲームあったらいいな
こんなゲームを考えました。
その名も『侍魂』。
プレイヤーはなじみの京魔、テリ、リョウなどのキャラを選んで、対CPU戦を闘っていく。対CPU戦は普通の格闘と一筋、だがこのゲームが進むのは、プレイヤーの行動パターンにより、キャラクターが成長していくんです。
こんなふうに成長していくかという点、例えるならば特定の必殺技はかりを使っているか、その必殺技の威力が上がるか、また、ジャンプを繰り返すとジャンプ力がアップしていき、これを繰り返していくうちに、同じキャラでも着る方によって全然違うキャラになっていき

天晴

今月もメリメリ投稿ありがとうございます♡ 夏コミ後ということもあって膨大な量の写真が編集部に着いたぞ！ その写真の山に埋もれつつ、今月もこのコーナーいってみましょうかあ！



色と半蔵

●PN/色＝ヤンヤンと半蔵＝寛津（千葉県）
イエーイ！ 色ちゃん一番乗り♡ 本もらが色つばいの♡ 夏コミで規制に引っかかりそうだったとか。あそこ厳しいからねえ……。そういや、今年は涼しかったなあ。おかげでちょっと腹が冷えて困った記憶が……。笑！



マチヲ

●PN/魚住支香（東京都）
マチュアさんでーす♡ 今年いなくて寂しいよね。マジで！ でも未だバイスとともにコスプレ人気が高いキャラだよな！ それだけみんなに愛されているキャラだったことだね。



山崎竜二

●PN/マグナムJOE（福岡県）
この山崎もかな～りイッチちゃってますな！ なかなかいいカンジですのう！ まだ暑いのに毛皮まで着てくろうさまです！ 山崎って結構コスプレする人が多いんだケド不思議とみんなハマってるんだよね。



タムタムとナコル

★PN/タムタム＝教官＆ナコル＝鳴海ノリミ（埼玉県）
天サム金黒コンビ！ タムちゃんカッコエエ!! ムチャクチャガタイいいよな。胸のナコちゃんが小さいわけじゃないよね？ とりあえず天晴貴道星じゃ！



ピリーカーン

●PN/宮本しの（長野県）
女ピリーちゃん♡ この服を作った当時、設定が出る前で背中マークを見るためにピリーを使って何度もクリアしたとか。ゲーム以外に設定がない服を作るのって大変なんだよね。うんうん。



赤アテナと青アテナ

●PN/赤アテナ＝りむ＆青アテナ＝なこ（茨城県）
なんと、大胆にもKOF'98のアテナのコスチューム大予想とな!? なんかも今年の服とステージ衣装を合わせさせたみたいだね。う～んカワイイ！ 赤と青がそろってるのが、かなりポイント高い!!



そ！
す♡これは、凝っている写真
はもちろん、ウケ狙い物、ロ
ケ物などなど；色々な写真
を募集しています。あっと驚
くナイスな写真をどしどし送
ってください！ 待つてある
ぞ！

私、凝ります♡

来夏ある今月の凝ってます
さんは、大阪にお住まいの
PN/相模翔のオロチウ
リス！ 作品名は題して「出
ておいで僕の炎、さすっすっ
オロチウ版らしく炎が出てお
りますしかし、この炎、
最初見ると時、一ぱうやって
燃えたの？ ってびっくりし
てしまいました。どうやら花
火で「ピタッ」って、これい
うのがあるらしい。みんな色
々とアテナ員つけてくるね。
でもやっぱり手の上で浮いて
るのは不思議だのう。
しかし、ロケ地、ネオジ
ランド近くの公園が思ったよ
り風が強く、青くなるはず
だった炎が赤くなってしまっ
たらしい。非常に残念なり。
もし再チャレンジしようと思
ったまま写真送ってねよう
というわけで、今月はこれ
にておしまい、「私、凝ってま
す♡」では、凝っている写真
はもちろん、ウケ狙い物、ロ
ケ物などなど；色々な写真
を募集しています。あっと驚
くナイスな写真をどしどし送
ってください！ 待つてある
ぞ！



●PN/外路樹(福岡県)
これから起めいっすあーす、
しかし髪の手を洗うためTシャツを脱ぎ
はいやばい面汚れてた。



●PN/櫻季茗茄(宮城県)
このチームで京を34版で使うのが気に入ってます(笑)。
「なぜそんなにこだわる!」とのつっこみに「乙女の夢」
と答えたら殴られた。トホホ…

3パーセントの 誘惑

●PN/八坂新織(静岡県)
どこか影のある色気がたまらないだよな。色って♡ 左右違う色の瞳も何か意味が隠れてそうでそそりせ!



●PN/瞳甘ゴロー(東京都)
迫力あるレオナ。闘いに挑む前のかしらん。暴走の方は動くのが速くて、追いつけないんだよな、うむ。

●PN/あじ・ちきん(広島県)
修行(?)で疲れて寝てしまったんでしょか? 横の足だけ参加のホッパーは呼びにきたけどどうしていいかわかんないとか(笑)。

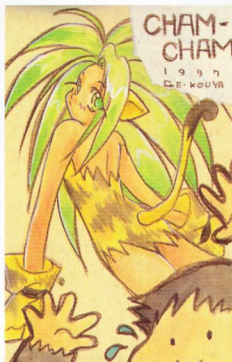


●PN/霜月はじめ(熊本県)
月華は編集部としても楽しみなゲームなのだ。楓の変身の股も気になるし…。とりあえず続編を待ってね♡



●PN/椿蘭丸(北海道)
この子が結構強くてね、ついでに使いやすいからついつい使っちゃうんだよ(笑)。動きもまたかわいいんだよな、うん。

●PN/こやう魂(宮城県)
チャムチャムRPGで復活したのに、64では落選しちゃったもんなん…。結構使ってた楽しいキャラだったのに。また出て欲しいよね♡



●PN/三河屋三郎太(滋賀県)
何か悩んでるっぽいハイプリエスデスぞま。また難しい本でも読んでるのかな? でも、彼女にとって難しい本って何が凄そう…。

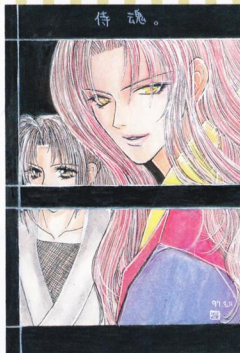
●PN/満口サト(静岡県)
なんか仲よさそうな庵と京ですな。でもこういうのを見ると、オロチとか関係なかったら実は仲がよかったかもしれないなんてね(笑)。





●PN/小原庵(東京都)
どこか物憂げな京様ゲット! なんか詩人っぽいね、っていうか確か来ってボエマーだったよな。ゲーム中の彼を見てると忘れちゃうけど。

●PN/風間はぐき(愛知県)
風流ですな。元貴もまけて欲しいなら素直になればいいのに(笑)。でも、追ってる立場上、それはできないのがつらいんだろうな…。



●PN/徳川砂反(埼玉県)
何気にずっとプレイキャラじゃなくてもレギュラーだったのにな、天草さん。ちょっとポリゴンな彼も見たかったのになあ…。

●PN/長瀬あらため黒泉(福岡県)
キャラクターランキングは年2回の発表だけど、年中無休で募集はしてるので、いなくて寂しかった時はハガキを送ってください。



●PN/倉長行天(福岡県)
結構使用率のいい色だね。チムは色があるから、色に決まってる。チムは色があるから、色に決まってる。チムは色があるから、色に決まってる。



●PN/真山巧(長崎県)
SNKの完全新作は久しぶりだから素直燃えるよね♡キャラは超オケイだから次はゲーム内容が気になるよな、やつば。

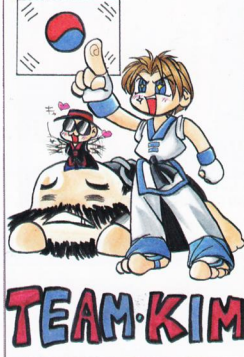


●PN/サンクラス(千葉県)
あんなにやらないでいいから留守番してね。あんなにやらないでいいから留守番してね。あんなにやらないでいいから留守番してね。



今月の誘惑賞

★PN/小沢リラン(大阪府)
オチを覚悟の展開とていうの、しょうか。時々いい雰囲気があるの、ここから今月の誘惑賞に決定!



●PN/鳳凰寺嵐(神奈川県)
ウォオー!! チョイがラブリー♡ 正義も燃えてるキム先生も素敵です♡ しかし、なんでチャンはつぶれてるんでしょうねえ?



●PN/Shin(大阪府)
オロチになってイッちゃったのか? はたまたもとイッちゃったのか? まあイッちゃったところがいんだけどねえ(笑)。

ボスキャラ列伝

格ゲー・アクション、シューティング……。あまたあるネオジオゲームに登場するボスキャラを紹介していくコーナー「ボスキャラ列伝」。

今回は「ティンクルスタースプライツ」のラスボス、「メモリー女王」を紹介するぞー。

メモリー女王 ～ティンクルスタースプライツ

ストーリー

ゲームの主人公ロードランの母親で、光の王家「フレアミューズ」の女王。メヴィウスに奪われた王家の象徴であるティンクルスタースを取り戻すため、冒険に出たロードランの前に最後に立ちふさがるのが、メヴィウスに洗脳されたメモリー女王である。

ものすこいのんびり屋のため、洗脳されていることも分かります。ただなとなく戦っているだけらしい。

はるか昔、伝説の妖精だったこともあり、その魔力は想像を絶するほどスゴイらしい。



生肉に焼き
ウナにステーキ
チキンにナタデコ
ライドステ

食べるのが大好きなメモリー女王。し・あ・わ・せ♡

メモリー女王

PROFILE

種族：妖精族の女王
年齢：30歳
血液型：A型
趣味……ご飯を食べる
性格……おしとやかなのんびり屋
好きな物……食べ物全般
嫌いな物……なんでも食べるのでなし
乗り物……羽で飛ぶ

強さの証

検証1 攻撃力

エキストラアタックのお菓子攻撃は、全キャラ中屈指の強けにくさである。ボスアタックも、ショットで破壊することのできない弾をばらまき、いやらしいものが多い。武器の性能も、溜め撃ちの威力が高く、ショットの連射が早いなど申し分ない。屈指の攻撃力を誇るキャラだろう。

検証2 防御力

このゲームで敵の攻撃を食らいにくいキャラは、自機のスピードが速く、かつショットのスピードが早い＝連射がきくキャラである。

メモリー女王は自機のスピードは全キャラ中2位、ショットの性能を誇る。よって、防御力は高いといえよう。

検証3 スピード

防御力の項でも述べたように、移動スピードは全キャラ中2位。1位のアーサーと比べてもそれほど差はないので、ほぼ最速とみなして問題ないだろう。

ちなみに、最も遅いヤンヤ

ンと比べると、約3倍のスピードで移動することができるのだ。

検証4 難易度

CPUのメモリー女王は、溜め撃ちを駆使してエキストラアタックやボスアタックを送りこんでくる強敵。しかも、ピンチになるまでボスを温存しておき、ピンチになったらボムで緊急回避してくる。バロムで緊急連撃を駆使しない、勝つのは非常に難しい。極めて高難度だ。

検証5 組織力

光の王家の女王ではあるものの、敵にあっさり洗脳されてしまふほどののんびり屋で、あまり女王としての風格は感じられない。この世界はもとから平和なようで、親衛隊もアーサー人しらないし、女王という肩書きはあるものの、組織力は極めて低いと結論できる。

総合評価

攻撃力、防御力、スピードと、どれを取っても一級品。CPUとして登場した時の理不尽なまでの強さで、一国的女王という地位、まさに申し分ない。ボスキャラ中のボスキャラといえるのではないだろうか。

ボステータ評価表

総 合	E A	組 織 力	A S	難 易 度	A S	ス ピ ー ド	B S	防 御 力	B S	攻 撃 力
--------	--------	-------------	--------	-------------	--------	------------------	--------	-------------	--------	-------------

ゲーム中の最強キャラでは無いのが残念ではあるが。

ボスアタックもいやらしい攻撃のものが多
い。最強クラスの威力だぞ



※ボステータ評価表は9～10の6段階で評価しており、9に近いほど優秀です。評価は編集部調べです。

攻略!!

メモリー女王でクリア!

今回はメモリー女王をプレイキャラとして、相手のキャラがやってくるエキストラタックの対処法を軸に攻略だ。

ロードラン

ロードランのエキストラタックは、ラビキヤットがから狐を描きつつ飛んでいき、その後爆発するというのが軌道はほぼ切りやすい。爆風に近づくないように。

ティンカーリンカー

当たり判定のデカい弾を飛ばす。この弾の恐ろしいところは、画面端で一度バウンドして戻ってくる。跳ね返ってくる方向をよく見よう。

グリフォン

上から鳥が一直線に下に向かって飛んできて、避けるのは特に難くないぞ。

バツキ&ペンキ&

横からふらふらと飛んできたあと一度停止し、それから自機に向けて一直線に飛んできてくる。止まったのを見てからすぐに自機を動かせば問題ないだろう。

ヤン・ヤンヤン

上に現れたあと、狐を描きながら高速で自機に迫ってくる。しかし狙いは甘いので、狐の内側・外側どちらかに少し自機を動かせばいい。

ドケスベイ

上からロケットパンチが飛んできてくる。ショットを当てると爆発するぞ。

リアル!

上から一直線に下に降りてくるが、自機の真横にくると90度方向転換して自機の方に飛んできてくる。基本的には上からの動きのみでOK。上に誘導して下に避けるというだろう。

ダークラン

ロードランと同じである。軌道に惑わされないように!

アシット!

下から上に一直線に飛ぶ。グリフォンの逆というわけ。自機が下の方にいると避けるににくいので、少し前の方に自機を置いておくように心がけるといいぞ。

なんじゃもんじゃ

バウンドするような動きをしながら徐々に下に降りてくるので、少し自機の方に寄ってくるので、始めに負えない。左右どちらかの端に誘導してやると避けやすいぞ。

メヴィウス

コウモリが自機を狙って飛んできて、特定の位置についたら、左右に波打つような軌道を描きながら、上下いずれか(自機のいる方向)に飛んでいく。上下に動いてやりやすさへし。



コウモリはかなりの強敵。反対側に抜けるまでが勝負

メモリー女王

ワープして現れるお菓子型の弾が、自機を狙って一直線に飛んできてくる。複数同時に現れた時は、左右どちらかに誘導し、まとめて避けるという。下の方に現れることもあるので注意。

端に誘導して一気に反対側に逃げるのとよけやすいだろう



隠しキャラ使用コマンド

キャラ名	使用コマンド
メモリー女王	カーソルをランに合わせ、レバーを真下に4回以上入れ決定
ダークラン	カーソルを3人組に合わせ、レバーを真下に4回以上入れ決定
メヴィウス	カーソルを3人組に合わせ、レバーを真上に4回以上入れ決定
スプライツ	カーソルをランに合わせ、レバーを真上に4回以上入れ決定

ラスボスのメモリー女王。実は特定のコマンドを入力することでフレキキャラとして使用することができ、メモリー女王以外にも3人



もちろん対戦でも使用可能。最強の座を賭けて勝負!

の隠しキャラがいるので、これらの使い方も合わせて紹介しよう。

NEO・GEO

S S

P S

ネオジオ 家庭用新作ゲーム情報

ネオジオの未来を垣間見るコーナー「ネオジオ家庭用新作ゲーム情報」。ネオジオやプレイステーション、セガサターンなどの家庭用ハードに移植されたゲームの最新情報をお届けするぞ。今回は、『ザ・キング・オブ・ファイターズ'97』のROM版、CD版をダブルで徹底的に紹介だ！

©SNK 1997 ©SNK/ADK

NG ROM

家庭用 ROM

ついに家庭でも「KOF'97」が遊べるぞ！
今回は隠しキャラも含めると史上最多の35キャラ。家庭で全キャラ制覇をめざせ！

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97

サバイバーモードや
シングルモードなど
様々なモードが
用意されているぞ！

基本的に家庭用としての仕様は「KOF'96」の時と変わっていない。
もちろん、業務用で使える隠しキャラ（'94京、暴走虎&レオナ、オロチチーム）はすべてのモードで使えるぞ。

家庭用ならではの モードがそろそろ

● TEAM PLAY

3人1組のチームバトルで対CPU戦を楽しむ。最もオノドックスなモード。

今回は総当たり戦ではなくなり、6組勝ち抜いた時点で中ボスとのバトルになる。

● TEAM VS

対戦専用モード。試合が終わるたびにキャラ選択画面になるので、友達と遊ぶ時はこのモードの方がラクだ。

● SINGLE PLAY

本来3人1組のチームバトルであるKOFを、1対1の2本先取形式で対CPU戦を楽しむモード。

ちなみにエンディングはそ

SNK	
発売中	32,000円
格闘アクション	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	×
SS	×
2人同時プレイ	シングルモード
VSモード	サバイバーモード

のキャラが所属するチームのもの。真吾と庵はエディットチームのエンディングだ。

● SINGLE VS

こちらは1対1の2本先取形式での対戦モード。1人のキャラだけで対戦したかったらこのモードで。

● SURVIVOR

35キャラから1キャラ選び、1試合1本先取の総当たり対CPU戦を楽しむモード。

このモードではチームバトルの時のように、体力は次の試合に持ち越しとなる。もちろん、試合終了時に少しだけ体力は回復するぞ。

また「KOF'96」のROM集と違い、タイム、スコアの集計は別々。どちらもレベルは1、タイムスピードはノーマルで固定。乱入は不可だ。

● OPTION

設定項目は全部で5つ。一つ目はレベルセレクト。対CPU戦の難易度を、BEGINNERからEXPER Tまでの8段階から選べる。プレイタイムは、SLOWからOM（制限タイムなし）まで、タイムの減るスピードを6段階に調節可能。またメッセージの言語選択



サバイバーモードでもこの通り、暴走ス&オロチチームも使用可能（'94もOK）



NG CD版には描き下ろし満載！アイトギャラリィが追加されたぞ！

後発のCD版はROM版のすべてのモードに加え、ローディングを短縮する「デモカットモード」や描き下ろしイラストを目に観賞できる「アイトギャラリィ」などが追加されているぞ。

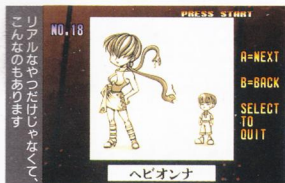
デモカットモード
このモードにすると、試合前演出、中間デモ、ボス戦前デモがカットされ、ローディングが短縮される（エンディングはカットされない）。また、このモード中はデモカットだけでなく、キャラクター選択画面やオーダーセレクトまで、一貫して画面構成になるのだ。

SNK	
10月30日発売予定	6,800円
格闘アクション	
NG ROM	○
NG CD	○
PS	×
SS	×
2人同時プレイ	デモカットモード
アートギャラリーモード	



デモセレクト
「KOF'96」CD版にもあったように。

少しいつて時はこのモードにしたい。



速報！
S版が発表されたばかりの「大室隆臨」だが、後発となるPS版ではその名も「サムライスピリッツ天草降臨スペシャル」として発表が決定。
このへんがスペシャル、かという、なんとPS版専用キャラクターとして、あのチャームが使用できる！ただしCPU戦には使えず、あくまで対戦専用のスペンライツから
写真は立ちまわりの版
発売は12月にのびちゃったけど、そのぶん2枚組になったのだ

NG CD
家庭用 CD
こちらはNG CD版「KOF'97」CD版ならではのデモカット機能はもちろん、CD独自のモードも追加されているのだ！

秋の夜に降る旋律 安井邦彦 月に吠える

『KOF'97アレンジサウンドトラック』に収録されている庵の新曲、『風のアレゴリー』はもうみんな聞いたかな? ギターのみの伴奏に、安井さんの個性的なボーカルスタイルが絶妙なこの曲。完成にはこんな秘話が…!?

それでは、今月もいってみよ〜!

安井邦彦の 遊びは終わりで!!

—ROUND 16—

皆さん、こんにちは。秋たけなわ、運動会日和の今日この頃ですが、いかがお過ごしですか? さて今回は、『KOF'97アレンジサウンドトラック』も発売されたということで、わたくしが歌わせていただいた、庵の曲についてのお話です。とはいってもねえ、もう世に出てしまった歌について、あとからあれこれいうのもねえ、ハハハ。まあ思いつくまま、こぼれ話をつづっていきかな? というわけで、『ぼれ』、あるいはアナタ、星空が新しい曲、『風のアレゴリー』です。よう、いや、かなり意表をつかれた人も多かったの

トオオトウナイ! 未だに頭から離れない新曲の独特なメロディ

ではありませんか? 実は僕自身もそうなんです。ハハハ。

♪くーらい、ろじうーらー、みーあー! ーとーゼー! ー! ー! ー! ー!

実は原稿を書いている今でも、この曲が頭の中をぐるぐる回っちゃってね。レコーディングからもうひと月も経っているというのに、今頃になって妙にあのメロディが僕を襲ってくるんです。ああ何故だろう。

歌録りの3日前に、オケ録りのための『仮歌』という形で初めて歌った時は、なかなか頭に入らなかったんですけどねえ。

トドオーン、ブレイクマ イソウ、オオ! トウナイ トー! 冷たいくもが、流れ

庵の『深夜に夜響くキヤラクターのイメージ』

さりとて、『太陽月』はともかくも、『月の狂宴』、そして『風のアレゴリー』と、



安井邦彦 YASUHIRO KUNIHICO PROFILE

誕生日: 12月12日
出身地: 愛知県
血液型: A型
趣味・特技: 音楽鑑賞、ウォーキング (バイクにも乗るが今はお休み)、夜中のギター演奏
声優歴: 4〜5年
(声優としてのキャリア)
ネオジオゲームキャラ: 八神 庵(KOF'95, '96, '97) / サンゼルマン伯爵 (真説サムライスピリッツ武士道教団)
テレビアニメ: 『あずきちゃん』 他
海外ドラマ・映画: 『ER 緊急救命室』 『ビバリーヒルズ青春白書』 他



八神 庵 / 『The King Of Fighters '97』 ©SNK 1997

マイナー (短調) 曲が続いてますね。庵くんは。

どちらかといえば、夜の雰囲気がかよってるといいます。

SNKの各キャラクター向けの楽曲については、しるべきスタッフの皆さんが、曲調、メロディ、リズム、テンポなど、音階・調・個に至るまでこだわり、念入りに検討して決めているんだそうです。その過程でボツになる曲もたくさんあるとか。

そういった話やデビュー以来の庵の『生き様』を考え合わせると、彼の曲が明るく楽しい京やアナタやソルも、当たいな曲にならないのも、当然かも知れません。

でも、SNKキャラクターの歌はみんないい曲です。どれも僕は大好きです。

安井邦彦の おやすみ御用だ!

庵に関する質問を、彼を演じる安井氏自ら答えてくれるこのコーナー。前回のスベしヤルはどなただった? 質問がたまったらすぐに答へ向をじちやうで、みんななどどじちやうハガキを送ってね!

Q 庵に恨みを持っているというユニコフエイトンで思っているの、それは彼らのことをどう思っているのでしょうか?

A 井果「そこのユニコフエイトン、うーん、このオロチン度の高いい庵を演じている僕としては、どうもこの話題について本能的にコメントしづらいです。

曲の完成を支える 頼もしいスタッフの方々 庵ごて結構サセ者だね!

また、『風のアレゴリー』の曲中に流れる淡い「レコー」ティックギターの伴奏は、日本に指のギターリスト、棟原さんによるものなんです。この方には今までの曲でもお世話になってるんですけど。作詞の方でも、MOMOさんという強力な美人作詞家がいるしね。

いろいろな人たちの力に支えられて、庵くんも実利にすぎません。ウオツホッホに、それから余談になりますが、『風のアレゴリー』のレコーディングと同じ日に、モンス

PRESENT FOR YOU!!

安井邦彦サイン入り八神 庵ポスターを抽選で1名様に。はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへ。ご希望、ご希望を記入のうえ、次のところへ。
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 株芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部
「遊びは終わりで!! 11月号」係
締切りは11月9日必着。発表は1月号誌上。なお、このプレゼントに当選すると、他ページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承下さい。
9月号の当選者は、大阪府の今井孝太さん。おめでとう!

へへ、
燃えたる？

秋晴れの爽やかな空の下
皆もスポーツしようぜ！

どんなスポーツでもプロとしてスゴイよね。

例はバスケットの選手。学生
の頃はすつと興味のなかつた
バスケットも、10年くら前にN
BA（アメリカのプロバスケ
ットボールリーグ）をテレビ
で観てから結構好きになつた

京が得意だというアイスホッケーも、NHL（アメリカのプロアイスホッケーリーグ）の試合なんかスゴイ迫力だもんね。

ター戦。よく野球を知らなかった僕は、ただなんとなく画面を眺めてたんだ。

当時はまだ白黒のユニホームが多かったんだけど、その

今日の冬、長野で冬季オリンピックがあるでしょう？
それに「NHKのドリムチームが出るらしい」と聞いて、僕「あの赤い人、誰？」
中に2人だけ「赤いヘルメットをかぶった選手を見つけて（以下広島弁で、

今から楽しみにしてるんだ
スポーツとの出会い……
それはある野球選手の
ホームランだった！

父「広島カープのコージじや」

僕「じゃ、もう一人は父「あれはキヌガサ」

その選手は、今は野球解説者として活躍している山本浩二さんと衣笠幸雄さんだったんですよ。しかもよくみるとその2人のうちの1人、コージがセ・リーグの4番を打っているじゃありませんか！

野球で4番バッターといえ
ば、ホームランを打つ、チ
ームで一番スゴイ人”と思っ
ていた僕は、コージのことが
急に自慢になったんだ(笑)
なにしろ地元の人が、あの王
選手を押しのけて4番を打つ

ていたんだから。
身を乗り出してワクワクしながらテレビの前に座り直した僕に、コージは2席連続で素晴らしいホームランを見

せてくれた。
今思えば、それがスポーツ
に興味を持った最初の出来事
だったな。

秋といえば、スポーツの季節！ 京と同じく、体を動かすことが大好きという野中さんに、スポーツに対するこだわりを聞かせてもらったよ。

それから全国の野中ファンに朗報！ 皆さんのリクエストにお応えして、今から野中政宏質問コーナーを設置するぜ！ バンバン質問を送って、野中政宏のルーツを探れ！

PROFILE

誕生日：10月15日 出身地：広島県 血液型：A型 趣味・特技：モータースポーツ観戦、ドライブ、キャンプ、パソコン通信 担当ネオオジャラ・草薙 京(KOFFシリーズ)／首斬り破沙羅(サムライシリーズ) その他の仕事：FM守口にてDJ、CMのナレーションなど

学生服を真っ白にして
ボールを追いかけた
中学生時代

中学に入ってよく仲間とや

でも別に正式にクラブに入っていたわけではなくて、あったスポーツは、バレーとサッカー。バレーは一年の時にサッカーは2、3年の時に夢中になってやったんだ。

くまで休憩時間のお遊び。とはいえやりはじめるとムキになるタイプなので（笑）、クラブに入ってる仲間に教えてもらって、基礎から練習しました。一年中本当に毎日やっていったせいか、最後にはクラ

ブの連中にも負けないくらい上達しましたよ。

でもそのお陰で、黒い学生服がいつも埃や砂で真っ白。女の子には敬遠されてたんだ。ううな。ニブイから気づかなかったけど。

当時はJリーグもなかったし、テレビでサッカーを観ることも少なかったけど、日産自動車（現横浜マリノス）の不村和司が大好きだったな。93年にJリーグがはじまつ

くからは、サンフレッツチェ広島やジュピロ磐田とかの、チームブレー型のチームを応援してます。

ま、何はともあれ、スポーツってイイよ！ 秋になって

天気もいいし、皆も青空の下

に出ていこうぜい！

草薙 京 / The King
Of Fighters '97
©SNK 1997

野中政宏の

お楽しみは
これからだ！

ついにはじまった野中政宏
質問コーナー！ 野中さんの
コト、もっと知りたい！ と
いうギャル＆少年よ、君たち
のアツイ質問を待ちしてる
ぜ！

Q..野中さんはゲーセンにい

(島根県・サンチヨ命)

「僕はずっと熱くなるので、
やたらとウルサイです。
「よし、や、いくぜ!」
「この! この野郎!!」

はっ！ ああーっやられる
ーっ！！ おっ、よっしゃ！！
くらえーっ！ あれ？ あっ
ケツ出したな、くそ！！ うお
りゃー！ くらいやがれーっ！！
よっしゃーっ！！ フツ、燃え
たる！！ ってな感じ（笑）

さないうちにしますので、ウルサイのは許してください。
見かけたら、声かけてね。

野中政宏がサイン入りメディアホルダーを抽選で1名様。はかばかに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへの意見。ご希望を記入のうえ、
F112 東京都文京区水道2 - 13-12 Kビル202号
株式会社 分室 ネオジオフリー編集部へへ 燃えたる? 11月号: 係まで、締切りは11月9日必着。発表は1月号誌。なお、このプレゼントに当選すると他のページ上のプレゼントに当選できない場合がありますので予めご了承ください。
9月号の当選者は、兵庫県の中西啓介さん。おめでとう!

「へへ、燃
締切り
上。なお、
のページの
があります
9月号の
おめで

**SPECIAL
PRESENTING**

碧い砂時計

ナコ&リムが
司を務める
ラジオ番組とは…!?

ナコルル／
サムライスピリッツ
「時鐘」
©1997



東京・表参道にて

生駒治美 いまはなつるみ

2月5日生まれ／大阪府出身
A型／B80・W58・H68／
趣味はコンピュータ、スキー、
スノーボード、テニス、ダイ
ビング。
●ナコ&リムという名の女性
キャラといえはる人。担当
キャラは、『サムライ』のナ
コルル、シャイロット、『獣
狼』・『魔狼』・『K.O.』の「ル
ィ・マリィ」・キングなど多
数。その他、TV2「ヌメ」こ
ものおもちや、ラジオプロ
マ「HAPPY BOY」など
でも活躍中。

SNKの
ラジオ番組開始！
その名も
『ねおちゅび』!!

空が高くなって、過〜こしや
すい季節になりました。私の
ネギくんも機嫌がいいみたい
であります。そう、私はナコ
ルルの自然を愛する心にあや
かるように、以前からネギを背
で抱いていたのである。
そういえば、ファンの方に
ハブを買ったことがある。
怒りゲージを抑える時にこれ
でリラクゼーションしてみたい
らしい。いわゆるアロマテラ
ピーってやつだね。
今は彼の教えに従って、ロ
ン・マリィがネギくんの横に
並んでいる。セキタクくんあ
りがたわ。これでも私、一歩
ナコルルに近づいてい
るわけだね。ホナマかい。
さて、ここでみなさんに、
BIGなお知らせがあります――

SNK会議室での
打ち合わせ
サファイアに
意味不明文字が!?

そして先日、「第一回無謀
な企画SNKラジオ打ち合
せもどき・実はみんなで騒い
でおりました」の会が開か
れたのだ。
Y氏の進捗のもと、会議も
どきは進んでいたが、すうと
んもびっくり3分たためぬ間
に、けいこやらの開口一番
で、もうみんな壊れてい
たのであります。レバニ
ラ、乳酸菌、2000Sなど、
意味不明文字が飛び交い、す
っかり連想ゲーム大会。
みなさん、はいったいこ
れ何? とお思いでしょう。
そう、実は私はサファイア
トルを決めたのである。
時間内には決まらず、と
うとう会議室を追い出され
、まあよく我慢もすいたこ
とだとして台湾料理を満喫し、
食後の運動にゲームセンター
で遊び、場所換えてまた激
相変わらずぶつ飛はしてい

す。なんと私、生駒治美が美
少女アイドルでデビューしま
す!!! だって、そんなわけな
いだろう!!
実は私生駒、リムル役
の神谷けいこちゃんがお届け
するラジオが、10月からST
ARTするので!! その名も
『ねおちゅび』(やつぱりナ
メである)。
当の本人が冗談でしょーっ
と構えていた、アツという
間に決定してしまつたよう
だ。どうやらスペシャルマジラ
しい…(わたし知らない)。
い…(わたし知らない)。

先の読めない
『ねおちゅび』:
みんなも一緒に
協力してね!!

どうなることやらと、こ
心配の方が多いかと思いま
すが、まあ私も先が読めない
のであります。心配すん
なっております(おおい)。
とにかく、色々と企画を出
し合つて頑張っております
で、みんな楽しみにしておい
てね(Kさん)ゆづり、フリ
ーにもわんさかプレゼン
出してもらわなさんああん
ふむふむ。
まあ、私もけいこちゃんも
ラジオの司会が初めてのな
ので、まわりのみなさんに協
力してもらつて、一方通行に
ない楽しいものが作れたら
いいなと思つております。
ええ、そのためにものです
。何かええアイデアあった
ら、すぐ手紙くれ!! 大至急
やて!!

るけいこ姉は、どんなエス
カレートし、とまるどころ
を知らない。金銭がとんと
離れ、遠くの島に流されて
きました。拳の果てに、ス
タッフにもあだ名をつけね
ばと、セバスチャン「しいや
」、「10円まだか」と、しかり
私たちの僕に仕立上げ、楽
しんでおります。
唯一仕事をしていたのは、
書記係のライターさんだけ
だ。な(苦勞様でござる)。
とこのつまり、電車くなん
る」と叫んで、私たは風
のように去つてつたのであ
る。あとよく考えてみると
結局決定したのは「ねおちゅ
び」だけだったさうな…??

生駒治美の
なんでも
質問箱

Q ナコルルの好きなものは
動物と好きですか、生駒
さんは動物好きですか、も
し好きなら、どんな動物が
好きですか?
(倉庫裏)HWさん

私は手癖が悪く、小
さい時から毎日いろんな動物
を拾つてきては、親に内緒で
飼つていた。でもすぐバレち
まつて、泣いて頼み込んだも
のだ。
ずつと犬が好きで、最高4
匹まで飼つていたが、5年ほ
ど前に拾った猫が可愛くて、
今は猫を愛している。動物好
きの拾い癖は、まだまだ続
くだろう。

生駒治美のサイン入りポス
ター(ナコルル&リムル)を
抽選で一名様に
はがきに住所・氏名・年齢
・職業・電話番号を添えて当
コナーへの「ご意見」「希望
を記入のうえ、
〒112 東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
生駒治美 分室
(株)オオタカ 編集部
『碧い砂時計』11月号保まで
締切りは11月1日必着。発
表は1月号誌上。なお、この
プレゼントに選ばれると、他
ページのプレゼントに当選で
きない場合がありますので、
予めご了承ください。9月号の
当選者は、長崎県の藤森亮治
さん。おめでとう!!



去る9月1日、東京某所に『幕末浪漫 月華の剣士』のキヤクターボイス収録が
おこなわれた。今回収録され
たのは野瀬、一条あかり、
斬鉄 駿塚慶一郎の4キヤ
収録の方は順調に進み、収
録直後にもかかわらず、声優
さんたちは心よく取材に応じ
てくれた。

幕末浪漫 月華の剣士

TM

アフレコ収録 インタビュー

続報!『月華の剣士』 アフレコ密着取材

『月華の剣士』アフレコ直後の声優さんに直撃インタビ
ュー! テンションを持続したままの熱いコメントをお
届けするぞ!!



おつか あき お
大塚明夫 天野 漂



もって多居かした
いなっていうのが感
想。もつとドラマの
中に入ってきたとい
って感じだね。ゲー
ムというところで、ト
ル画面がメインだっ
たけど、幕末という時代をも
つと表現したかったな。
天野漂というキヤクについ
ては、はつきりして僕にお
いて他にはない(断言)。か
なり気に入った。多分、そこ
なんだろうけど、「いい感じ
だろ」というのが、これが
いいんですよ。ソ、ぜひ、
みんな遊んで、ソフトを買っ
てOVAを作ってもらおう!!



おみ むら
麻績村まゆ子 一条あかり



やっぱり関西弁とい
うことで馴染まし
た。ブリスではビシ
ンタなたれまとい
生駒さんにも(笑)。
ボケてばっかりの私
ですが、今度、機会
があつたら関西弁でつこ
んでみたいと思います(笑)。
あかりちゃんはずっ
とキヤクです。このキヤ
クターを演じるのができ
て、まあ幸せです。13歳という
ことで、若返った感じがし
た。特に気に入った台
詞は「なにゆつてんねん」!
あかりちゃん強いキヤ
ラだと思うので、ぜひ使つて
ください!!



おとも りゅう ざぶ ろう
大友龍三郎 斬鉄



無表情でぶくぶくように話
すので、一言、一言とシ
ンボを持たずのが難しかったで
すね。あと、ゲームが早いので、
短く話すのが難しかったです。
斬鉄はニヒルな感じの役で
よかった。いつも悪役が多い
んで、いつものパターンに近
いかな。二枚目は恥ずかしく
てダメなですよ(笑)。
印象に残った台詞は「敗者、
死すべし。勝つ」だけに
生きがいを感じるキ
ヤラ。こいついいキ
ヤラ。はかっこいいです
よね。うまく表現で
きたかなって感じて
る。最後に一言、や
るべし!!



こにし かつ けい
小西克幸 駿塚 慶一郎



もつとフケてるキヤラだ
と思つたんですが、思つたよ
り若かつたんで、すこし楽に
なつたかな。感想は、時代背景
、人物設定もしつかりして、
ゲームだけでなくドラマでや
りたいなあって感ぜた。
僕が思うに、駿塚は幕末とい
いう舞台。そして新撰組を代
表するキヤラだと思つたので
だから舞台の、新撰組の、自
分を駿塚の位置を考えて、そ
れらがうまく表現で
きてほしいな。ま
あ、それができてい
るか、いいかはプ
レイした人が判断し
て下さい。みなさん
駿塚を使つて下さい。



方言指導
登場!
生駒治美嬢

順調に収録進むスタ
ジオに突然生駒治美嬢が登
場! まさか隠しキヤラに
ナコル登場か!! 突然の
スクリーンに、にわかには騒然
とした取材陣であったが、
実のところ、生駒さんは麻
績村さんの関西弁指導とし
て収録に協力することにな
つていらした。生駒さん
お疲れ様でした。

バキューン!



ストリート・スライダ―

相手の足に向かって突っこむ下段判定の突進技



バックドロップ&キック

コマンド投げ。間合いはかなり広い



M・スライダ―

跳びかかり、相手の腕をつかみ移動投げ



スピニングキック

相手に向かって跳び上がりキックを降り下ろす技

必殺技



M・タイラント

お馴染みのコマンド投げ。ヒット後のバラがポイント



M・ヘッドバスター

中段当て身投げ。追い打ちで特定の技が入る



M・リバーサルフェイスロック

上段当て身投げ。空振りした時のスキは大きめ



M・チカカ・アロー

蹴り上がり攻撃する。追加技はM・スナッチャー



M・スプラッシュローズ

突進して高遠で相手を攻撃する技。ヒット後の手を攻撃している



RB 狼娘

大人っぽい紫。1Pは狼娘の1Pと一緒



狼娘(3P)

2Pは上が青で、下が黄緑色



狼娘(3P)

初登場のスタイルです。ジーンズの星がいろいろ

衣装



M・ダイナマイトスウィング

跳び上がり相手を空中で投げたあと、着地後に再びつかんで振りまわって飛ばす技



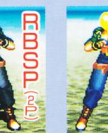
KOF 95

KOFはタンクトップからフォルダーネックに



ROSPITE

2Pはダークカラーで統一。淡い金髪とあってね



ROSPITE

ジャケット着用。タンクトップが赤から青に



登場

準備OK! アンソニー・チャケットを投げて



KOF 96

2Pは決めの色が主体かな。1Pとは違ったよさが



KOF 96

エキストラ1Pは上がオレンジ、下がジーンズです



KOF 96

2Pは全身ダークカラー。かっこいい



負け

タイムアップ負け、あらあらって感じかな



勝ち

しゃべりがかわいい勝ポーズ。THUNDER



登場(NSリー)

Vステリー専用オープニング。ハイ! ハンサムボーイ

ポーズ

キャラクター テキスト

ブルー・マリー



華麗なコマンドサンボで
狼たちと渡り合う
S級のフリーエージェント
ブルー・マリーのすべてに迫る!

プロフィール

格闘技・・・コマンドサンボ
誕生日・・・1993年2月4日
年齢・・・23歳
出身地・・・アメリカ
血液型・・・A型
身長・・・180cm
体重・・・49kg
スリーサイズ・・・B86・W54・H85
趣味・・・バイクツーリング
好きな食べ物・・・ビーフカツ
得意スポーツ・・・野球
大切なもの・・・革ジャン
嫌いなもの・・・ネコ
好きな音楽・・・バラード
特技・・・嫌なことをすぐ忘れること、ボウカ
ル(ロック、バラッド)

★NF人気投票結果

第1回 23位	第2回 20位	第3回 12位
第4回 13位	第5回 14位	

ブルー・マリーの素顔に迫ってみよう

武道の申し子として
敏腕シリースト

ブルー・マリィ。本名マリィ・ライアン。彼女は代々優れた格闘家に生れ、幼い頃からあらゆる護身術を学んだ。その中でもコマンドサンボを得意とし、サラブレッドの愛馬を開花させる。

職業はフリーエージェンツ。妻の秘伝書を調査するため、サラ・スタウンを逮捕することに。『餓狼3』で餓狼シリーズに初めて登場すると、まあ、それからの活は皆さんのご存じの通り。特に彼女の使うコマンドサンボを主体とした華麗な技の数々は、我々を魅了してやまない。彼女が、「人間の体には壊れやすい部分がある」とあるのを、その確に捕らえただけ、それに私の仕事は場所を選ばず、その場の場で最も有効な戦い方を探そうと語っている。



「何で俺兄弟の事をだまってるのよ! もうあなたの仕事はゴリ押しで済ませよう!」

からたろうね。さらに彼女は語る、「本当の戦いのプロは世界でも私だけ、ヤワな格闘家には負けたくない」

悲しい過去...
そして未来

マリィにはかつてブッチという婚約者がいた。2人が出会ったのは、マリィの20歳の誕生日。シックレット・サリスを倒してマリィの父がマリィとブッチを引き合わせたのだ。

ブッチは、マリィの父同様、とても優秀なシックレット・サリスの一員で、マリィの父とともに6ヵ月後にバレットに出席する大統領の護衛にあたることになっていた。

その後、マリィとブッチは父親公認の仲となり楽しい日々を過ごす。またマリィはブッチが得意としていたコマンドサンボを彼から習い、みるみる上達していた。

しかし、この楽しい日々は長くは続かなかった。大統領護衛の日、バレットも終戦に近づいた頃、大統領暗殺を企てたグループの凶弾が、マリィの愛する2人の男の命を奪ってしまったのだ。



いつものバーで1人、お酒を飲むマリィ。その瞳には涙が...

マリィはこんな悲しい過去をもっているんだ。

マリィは仕事を依頼されるに決まって、とあるバーに寄り、ブルーのジャケットを注文する。そのジャケットの名前はブルー・マリィ。ブッチが一生懸命マリィのイメージを伝え、つくってもらったオリジナルカクテルだ。

彼女がいつも着るレザージャケットはブッチの形見。そして彼女の使うコマンドサンボは彼女が習ったもの。彼女の特技は誰かことをよく忘れることだというけど、やはり忘れられない思い出はあるのだろ。

しかし、登場回数を重ねるごとに彼女は確実につらい過去を克服し、前向きに生きていくというように見える。サウスタウンでの新しい戦いが彼女に再び前向きに生きる勇気を与えているのかも知れない。(ところでマリィはほとんど親密なディレクションで見えるけど気のせいかなあ?)

彼女が完全に悲しい過去を去り、新たな幸せをつかむ日はいつだろうか?



「テリー これやるよ。俺にはこれくらいしかできないんだ。わるいな」

関連キャラ

●テリー・ボガード

いわずと知れた餓狼シリーズ主人公。マリィとは境場が似ていることもあり、気のあういい友達関係にある。

●ギース・ハワード

ハワードコネクション総帥。マリィの祖父から古武術を習うが、のちに彼を殺害する。



「ハワードは、私の祖父の仇敵だ。このお方からマリィの祖父を殺害しちゃったのだ」

●ビリー・カーン

ギースの部下で格闘の使い手。ギースの命令によりKOF'97でマリィ、山崎とチームを組む。

●山崎竜二

闇のブローカー。マリィは山崎を監視するという依頼から、KOF'97において彼とチームを組むことになる。

●アントン

ゲーム登場時や勝利画面に登場する、お馴染みマリィの愛犬。ちなみに犬種はイングリッシュ・ポインター。



お馴染みのアントン。犬種の仲間というけど、テリーの狼は仲よさそうだったね

ワンポイントキャラクターレッスン

コマンドサンボとは?

コマンドサンボを語る前に、まずサンボについて説明しよう。旧ソビエト連邦の15の共和国には、古くから多くの民族格闘技が存在していた。これらの民族格闘技をすべて結合し、編み出されたのが「サンボ」なのだ。

旧ソビエト政府が、共産圏を統一する手段として民族格闘技の集大成であるサンボを開発したのが、その誕生のきっかけとなった。多種多様の格闘要素、さらにその威力を最大限に引き出すため解剖学的理論を取り入れたこと、これがサンボが最強といわれる理由だ。

また、その多様な関節技から、究極の護身術ともいわれるサンボは80年に全ソ体育委員会により国技として認定された。それからサンボのスポーツ化が進み、スポーツサンボが確立する。

このスポーツサンボをより実戦的にしたものが「コマンドサンボ」だ。もともとは特殊部隊専用の軍隊格闘技であり、その実戦的な数々の技はあまりに危険なため、近年まで公表されなかった。コマンドサンボとは、格闘技に科学的理論を進んで取り入れた軍隊格闘技なのだ。

マリィといえはコレだ コマンドサンボに迫る!!

コマンドサンボの技

サンボは下半身への関節技が認められている数少ない格闘技の一つ。そのサンボの代表的な技を紹介しよう。カニ歩き…自分の足で相手の足をカニのように挟み、相手を引き倒す技。



「RB」のM. クラフクラッチ。サンボらしい足を使うつかみ技



「ROB」のバックドロップリール。まさに空前の過激

リアルバウト餓狼伝説 スペシャル

餓狼伝説3

記念すべき初登場作品。彼をもってるってことは、仕事でしようか？ かつこいっす。それにしても、…グラマーでんなあ♡ (CV/生駒治美)

設定 原画

デザイナー様のお言葉

はい、まずは暴露からやワナァー。
キャラUPの日に、マリーの存在の仮キャラ作成したワナァー。
次の日に会社にきたら、本キャラになってエフェクトもついて完成しとったワナァー。
「小人はイル！」と思ったワナァー（ほんま、小人さんたちありがとうやワナァー）。



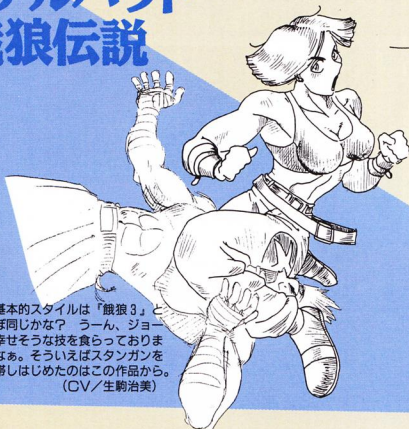
ガンと原画枚数も増え、動きのあるうフはかなりかっこいいですね。ジャケット、ベルトなど細かな設定もついて嬉しい限り♡ ちなみにこの作品からウエイトが1kg減ったのだ。(CV/生駒治美)



リアルバウト 餓狼伝説



基本的スタイルは「餓狼3」とほぼ同じかな？ ー、ジョーが幸せそうな顔をしておりますなあ。そういえばスタンガンは携帯しはじめたのはこの作品から。(CV/生駒治美)



マリーの愛車はハーレー。かっこよく乗りこなします♡

A ハーレーダビッドソンの「FLSTF」（通称「ファットボニー」）です。

Q はなんでですか？
A ……趣味はツーリングだそうですが、マリーの愛車はなんでですか？

Q ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。
A ……趣味はツーリングだそうですが、マリーの愛車はなんでですか？

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

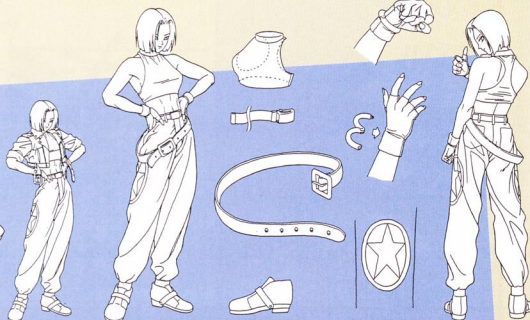
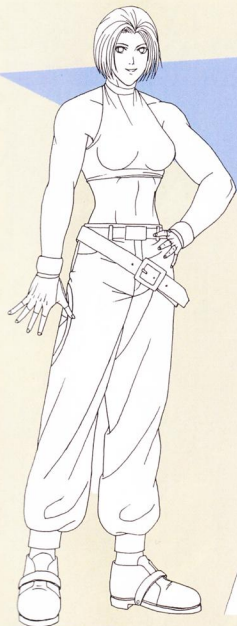
Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。

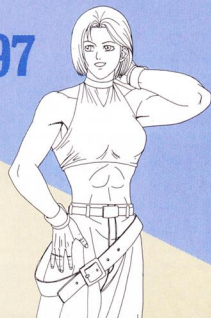
Q ……マリーはなぜネコが嫌いなのですか？
A ……目や勝手に気ままだとこが気に入らない。





KOF'97

とうとうKOFにも参戦！ 餓狼シリーズとはひと味違うカッコよさがあるよね。衣装も一新していい感じっす。なぜかテリー専用オープニングもついて、マリーファン注目作品かなわ
(CV/生駒治美)



必殺技一覧表

	餓狼'93	RB 餓狼	RB 餓狼2	KOF'97
必殺技				
バーチカル・アロー	○	○	○	○
スピニングフォール	○	○	○	○
ストレート・スライサー	○	○	○	○
スタンファンク		○	○	
クラブ・クラッチ				○
M・スパイダー	○	○		
M・スナッチャー				○
M. クラブクラッチ	○	○		
スタンガンスマッシャー		○	○	
M・ヘッドバスター		○	○	○
バックドロップ・リアル			○	○
M・リバースフェイスロック				○
超必殺技				
M・タイフーン		○	○	○
M・スプラッシュローズ			○	○
M・ダイナマイトスウィング				○
潜在能力				
M. タイピングスマッシャー		○		
M. タイフーン			○	

特選メッセージ

餓狼伝説3

●勝利メッセージ

・あなたが相手しや、ウオームアップにもならないわ。
・ザンネンだけど、私、強い人かスキなの。(VS ジョー)
・私はそんなにカンタンに真似できるような女じゃないわよ。(VS マリー)

RB 餓狼

●勝利メッセージ

・勝っちゃ？ 私を似たような技を使うわりには、弱いからね。(VS アンディ)

RB 餓狼

●勝利メッセージ

・涙をふいてあなたには笑顔の方が似合うわよ。(VS 舞)
・あなたのようにアツイ男はじめてだわ。(VS テリー)

KOF'97

●勝利台詞

・FUU…… did
・Come on!

エンディング

餓狼伝説2



1995年「餓狼伝説」が、この地に再び平安の日の幕が閉じた。

RB 餓狼伝説



倒れたギースの前に立つマリー。なんかつまんなそう!?

RB 餓狼伝説SP



いい雰囲気のお二人さん。オイルもマリーと飲みにいきたいにや

次号予告

次のキャラクターテキストは「餓狼3」で真のボスとして登場。その後の2作品ではプレイヤーキャラとして再登場し多くのファンを獲得した妻兄弟の登場だ！
兄が好きなんも、弟が好きなんもぜひ注目しちゃうだ！
♡妻兄弟、その魅力のすべてに迫ってみよう！



マリー「今回ばかりはギースにまんまとハメられたわ。完敗ね。」

その後の狼炎チーム

三匹が行く!

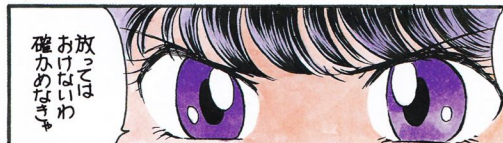
作・画/坂本みのる

©SNK 1995 1996 1997

アテナ
いっき
まーす!!

なにかしら
日増しに
強くなる
この邪悪な
気配!

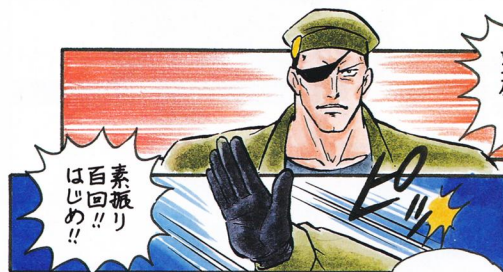
放つのは
おけないわ
確かなめさ



アテナが
行くなら
オレも行く

ちよと
またあ

サイコ
レポート



全員
整列!!

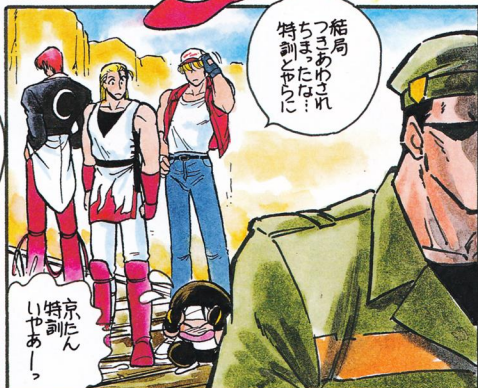


ストーム
ブリンガー

...の素振り!!

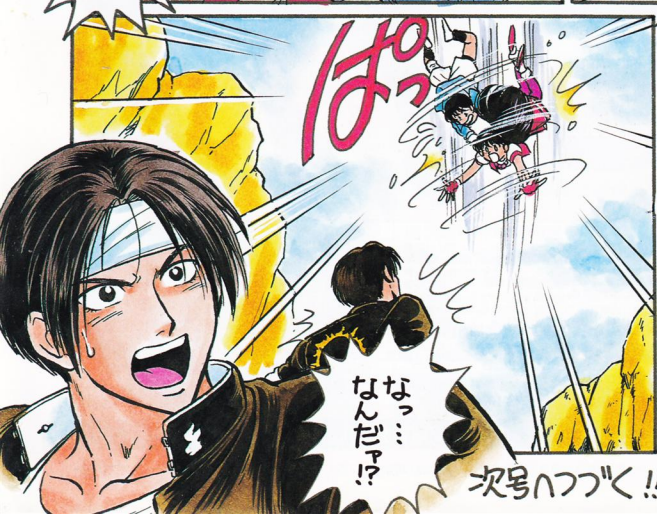
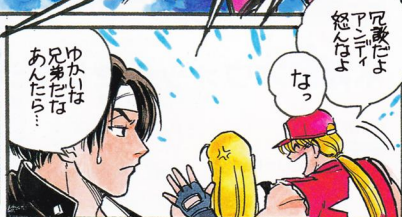
漫才師の
リッコミ練習
に見えるのは
僕だけですか?

いや...
オレにも
どう見える



結局
つぎあゆまれ
ちまたには
特訓とやらに

京たん
特訓
いやあー



次号ハつづく!!

KOF'97 ぬいぐるみ

Aタイプ：草薙 京、矢吹真吾、椎拳崇、シエルミュー、ブルー・マリー

Bタイプ：八神 庵、七枷 社、クリス、不知火 舞、麻宮アテナ

どちらのタイプか必ず明記してください。

5種類 1セット
価格：各3,675円
送料：F(送料一覧表参照)
商品番号：NU-KOF-01



ネオジオフリークサービス部提供
NEO・GEOオリジナルグッズ

通信 販売 コーナー



B.O.F マスコット キーホルダー

5種類 1セット

価格：1,575円
送料：D(送料一覧表参照)
商品番号：MK-BOF-01



KOF'97 マスコット キーホルダー

15種類 1セット

価格：3,675円
送料：E(送料一覧表参照)
商品番号：MK-KOF-01

ネオジオウォッチセレクション

③KOF
④餓狼伝説
⑤サムライスピリッツ

希望の番号を必ず明記
してください。

①番と②番は売り切れです。

価格：各1,995円
送料：E(送料一覧表参照)
商品番号：WA-NG-01



申込方法

【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。
◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と、以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出ください。
〈同封する紙に記入するもの〉
①郵便番号と住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号 ⑤数量 ⑥商品と送料(手数料)の合計金額
※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。
◆2枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料(手数料)の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入者欄には④「ネオジオフリークサービス部」とすべて2カ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑥商品名と商品番号、⑤数量、⑦商品と送料(手数料)の合計金額です。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出ください。
◆通常手数料は70円程度です。

〈申込先〉
〒112 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 株式会社 分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
〈口座番号〉
00160-5-105479
※住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

ここに掲載されている商品の販売期間は11月8日までです。それ以降は電話で在庫の確認をしていただきますようお願い致します。

ハード・周辺機器

●NEO・GEOCD 価格: 34,400円 送料: G (送料一覧表参照) 商品番号: H-NCZ-03

●NEO・GEOCD
価格: 34,400円
送料: G (送料一覧表参照)
商品番号: H-NC-02

●ネオジオCD 専用コントローラー
※ハード3機種とも使用可能
価格: 1,800円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-CNT-02
ネオジオCDやCDZに付属されているパッドタイプのコントローラー。

●ネオジオCD コントローラープロ
※ハード3機種とも使用可能
価格: 4,095円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-CNV-01
ネオジオに付属しているコントローラーの小型版。使いやすい。

●RFコンバーター
※ハード3機種とも使用可能
価格: 2,730円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-CAB-01
ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶのに必要なアイテム。

●RGBケーブル
※ハード3機種とも使用可能
価格: 2,310円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-CAB-01
21cmのRGBケーブルが2つあるテレビへ接続するために必要なアイテム。画質は最高。

●ネオジオCD ステレオAVコード
※ネオジオCD、ネオジオCDZで使用可能
価格: 1,280円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-SAV-01
音声端子が2つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。CD、CDZに付属されている。

●モノラルAVコード
※ハード3機種とも使用可能
価格: 1,280円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-MAV-02
音声端子が1つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属されている。

●ネオジオCD ACアダプター
※ネオジオCDのみ使用可能
価格: 3,675円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-ADP-02
ネオジオCDに付属されている電源アダプター。

●ネオジオCDZ ACアダプター
※ネオジオCDZのみ使用可能
価格: 3,675円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: PA-ADP-03
ネオジオCDZに付属されている電源アダプター。

サムライスピリッツ タペストリー

5種類1セット
※開丸のみ別サイズ

価格: 3,150円
送料: F (送料一覧表参照)
商品番号: TP-SAM-01
サイズ: A2 (594mm×420mm)



ネオジオステッカー



KOF 2枚、戦狼3枚の5枚1セット。

価格: 2,310円
送料: G (送料一覧表参照)
商品番号: ST-NG-01
サイズ: タテ15cm×ヨコ7cm

ナコルルコスチューム

上着、スポン、リボン、手甲、帯の5点セット。

価格: 52,290円
送料: G (送料一覧表参照)
商品番号: CS-NAK-01
サイズ: M/L
(希望サイズを必ず明記)

※チツツは含まれておりません。

リムルルコスチューム

上着、スポン、ハチマキリボン、手甲、帯の5点セット。

価格: 52,290円
送料: G (送料一覧表参照)
商品番号: CS-RIM-01
サイズ: M/L
(希望サイズを必ず明記)

キャラクターシューズ

●ナコルル靴
商品番号: SH-NAK-01
●リムルル靴
商品番号: SH-RIM-02
価格: 15,750円
送料: F (送料一覧表参照)
サイズ: 23 cm-24.5 cm
(希望サイズを必ず明記)

テリーキャップ

フリーサイズ
価格: 3,900円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: CP-TER-01



草薙 京ジャケット

価格: 36,540円
送料: G (送料一覧表参照)
商品番号: J-KYO-01
サイズ: S-M-L-XL
(希望サイズを必ず明記)

草薙 京グローブ'96

フリーサイズ
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: G-KYO-01

草薙 京パンパッチセット'96

価格: 1,050円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: B-KYO-01

八神 庵ジャケット

価格: 31,290円
送料: G (送料一覧表参照)
商品番号: J-HOR-02
サイズ: S-M-L-XL
(希望サイズを必ず明記)

八神 庵ロングジャツ

価格: 20,790円
送料: F (送料一覧表参照)
商品番号: L-HOR-02
サイズ: M-L-XL
(希望サイズを必ず明記)



※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

送料(手数料)一覽表

A=1くつでも100円

B=1くつでも300円

C=1セット100円、2セット以上200円

D=2セットまで500円、3セット以上800円

E=1セット500円、2セット以上1,000円

F=1セット1,000円、2セット以上1,500円

G=1セットにつき1,000円

送料(手数料)一覽表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、1番高い送料のみで価格です。

通信販売利用時の注意

- 商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(「申込方法」参照)。
- 定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受け付けておりません。
- 商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- 商品届いた日から、現金書留は2〜3日、郵便振替では5〜6日かかります。
- 代金が届いてから商品の到着までは、2〜4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品が配送中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の「料金書」をご利用下さい。すみやかにご返送ください。交換のお手続は、商品が到着してから10日以内にお申し出下さい。
- 金額はくれぐれもお間違いないようにお願ひ致します。送料等の関係がおりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。
- 在庫少の赤印のある商品は、必ず注文する前に在庫の確認をしてください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで。

【通販専用電話番号】 ☎03-5395-6776 ネオジオフリークサービ部

受付時間 PM 1:00〜PM 8:00(土日、祝日を除く)

最新音楽

CD & VIDEO

VIDEO & LD

**連続技&対戦の数々…
華麗なプレイは必見!!**



THE KING OF
FIGHTERS '97

SNK

アーケードでも対戦が燃え
まわってKOF'97だ！と、
連続技がうまくいらない！
なんて嘆いてる人もいる
んじゃないかな。

そんな人のために、我がネ
オジオワーク編集部監修に
よるこの一本！ 本誌でおな
じみのプレイヤーが、華麗な
連続技をバリバリ見せている
のだ。技のタイミングがいま
いち分からないという人も、
これでバッチリだね！

ナレーションは、野中政宏、
安井邦彦、倉藤聖紀子の3人。
これはもう手に入れるしか！

ゲームプレイ

ジェイケイ、修羅騎士 廣
モリスケ、蒼炎闘士 一

●10月17日発売
4,893円
VIDEO:PCVP-12198
LD:POLP-00654
カラー/HIFISステレオ/スタン
ダードサイズ/90分/CL
V(LD)
発売元:ポニーキャニオン/
サイトロンレーベル

プレイヤーズ

夏といえばKOF。というわ
けで、『KOF'97』のビ
デオが完成いたしました。今
度も我々ネオジオワークが
全力投球！

まず見て欲しいのが連続技。
基本的なことから、マニアッ
クなまでの連続技とありま
す。難易度の高いものにして
ありますが、ビデオを参考に
してみてください。そのす
まじい威力を見たら、やみ
つきになること間違いなし。

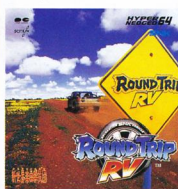
そして対人戦では、人気の
高いアドヴァンスモードを
使用し、全35キャラクター
数多くの闘いの中から選
れた名勝負を、プレイヤー自
らが厳選した。密度の高い内
容になっています。

他にも、おなじみのエンデ
イング映像、おまけ映像も収
録しています。
KOFの魅力をあますこと
なく完全収録した一本。みな
さん、存分に楽しんでくださ
い。

CD

**HN64初の音楽CD
満を持して登場!!**

ド迫力のレースゲームの音
楽CDが、1500シリーズの
ついに登場！ 64らしいタ
イムミックなゲームだけに、



●10月17日発売
1,529円
CD: PCCB-00284
発売元:ポニーキャニオン/
サイトロンレーベル
初回特典/スーパービ
クチャーCD

ラウンドトリップRV

SNK新世界楽曲雑技団

ディレクター
ノーツ

音楽もなかなかスコ
アアケドのみならず、C
Dでもその迫力を味わわう！
きつとハマるよ！

ハイパーネオジオ64とい
うことで、ゲーム自体のシス
テムはもちろのこと、サウ
ンド面もよりクリアで
迫力がある、という
のが第一印象。ステ
レオ感もより広がり
が感じられ、新世界
楽曲雑技団が奏でる
音世界にさらなる魅
力が加わった感で
す。

今回は、オリジナ

CD

**永きに渡る闘い…
2人の宿命の行方は!?**

THE KING OF
FIGHTERS '97
ドラマCD「宿命編」

SNK

前回の「激突編」に引き続
き、現在大好評放送中の「宿
命編」が発売されるぞ。
京と庵の2人にスポットを
当てたこのドラマは、'97の真
相に迫りまくったもの。前回
はいなかったニューフェイス
チームやオロチもいるし、K
OFファンは必読だ！

SCASTF&

草薙 京 / 野中政宏

ルBGMなどに加え、ドラ
イブゲームならではの「SE、
エディットバージョン」を取
録しました。これは、実際の
走行場面の音を録音したも
です。

プレイヤーをお願いしたS
NKのA.N.N.E氏はすぐ上
手で、あまりにも滑らかすぎ
たため、わざとタイヤを鳴ら
せてもらった。臨場感を高
める演出までお願いした。
「1位になるのはそんなに難
しくないですよ」といいな
がら、トップでフィニッシュ
させてます。

車体には、通常の、Rの
他に頭の後ろで鳴るアスビ
ーカー、シートから振動と
ともに鳴るソニックスビーカ
の4つがあり、これらのM
IXに少し弱しましたが、迫
力、臨場感がある程度は出
ていると思います。このCDを
楽しんでいただきつつ、ゲ
ムセンターで生の迫力を体感
していただければと思います。

八神 庵 / 安井邦彦

神楽ちづる / 倉藤聖紀子

山崎竜二 / 石井康嗣

ユキ / 小島朋子

不知火 舞 / 曾木幸吉

七枷 社 / 粟根まこと

ケルミ / 緒方お

二階堂紅丸 / モンスタ

麻宮アテナ / 栗栖ゆき

女子校生 / 伊藤麻衣

女の子 / 綾瀬なつき

男A / 船行

オロチ / くまいも

ナンバ男 / 飛鳥紅一

アナウンサー / 松田健浩

ナレーション / 大塚明夫

脚本 / 滝本正至
演出 / 千葉 繁

NEO·GEO FREAK

読者プレゼントコーナー



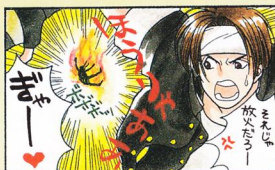
1

サンフランシスコ
ラッシュ Tシャツ
／5名(SNK)

サンフランシスコ
ラッシュ
サングラス／3名
(SNK)



2



©SNK 1997



3

マネーアイドル
エクステンジャー
ポスター／5名(アテナ)



5

SNK
Characters
Sounds Collection
Vol. 2 ナコルル／3名
(サイトロン&アート)



7

電流イライラ棒
クリアカードセット
／1名(ザウルス)

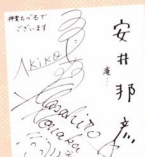
4

ザ・キング・オブ・
ファイターズ 97
音楽CD
／3名
(サイトロン
&アート)



6

三種の神器
チーム声優
(野中政宏・安井邦彦・
斎藤亜紀子)サイン色紙
／5名



8

NINJA
MASTER'S
霸王忍法帖
ポスター
／3名(ADK)



応募の決まり

綴じこみハガキにご希望のプレゼント・番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。発表は1月号(12月9日発売)誌上。

ネオジオフリック9月号
プレゼント当選者発表

①ザ・キング・オブ・ファイターズ
ボスター
吉葉有希・兵衛康典・大城歩・沖
縄純・甲田充明・次城島・藤原香
世子・長野真・浅岡麻貴子・神奈
川果

②真説サムライスピリッツ 武士道
烈伝
ネオジオCDソフト
藤田和昌・岡山山・徳留梨香
大坂府・岩佐新・福島県・山本隆
一・鳥取県・宮本恵・徳島県

③マジカルドロップ III ポールベ
西川彰・神奈川県・長谷川貴雄・
愛知県・鏡和泰・東京都
④マジカルドロップ III きんちゃ
く袋
練生川紫麻・宮城県・酒井己奈・
愛知県・松田祥・北海道

⑤ザ・キング・オブ・ファイターズ
ミュージックベスト
炭井俊人・神奈川県・形山亮・埼
玉県
⑥生駒治美サイン色紙
山内野沙・静岡県・藤原亮治・
長野県・牧信行・徳島県・白石優
樹・山形県・藤田晋輔・香川県

⑦ティンクルスターズ スプライツ
声優色紙
朝田幸三・三重県・土門奈生子・北
海道・加治木伸・鹿児島県
⑧サイトロン特製オリジナルCD
ボチチ
出町紀行・神奈川県・岩本幸一・
宮崎県・南野健太・三重県・西願
貴弘・福井県・澤田剛・岐阜県

選です。おめでとうございます。

NEO・GEO FREAK 12月号予告

次号は11月8日発売 定価590円(本体562円)

侍魂 ～サムライスピリッツ～

必殺技紹介

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97

隠しキャラ対CPU戦攻略

ショック・トルーパーズ

ステージ紹介

◆特集

ネオジオファン必聴!!
ラジオ新番組『ねおちゅぴ』

◆キャラクターテキスト

秦兄弟

(餓狼伝説シリーズ)

◆ネオジオ・ボスキャラ列伝

マイト・ディーラー

(マネーアイドル・エクステンジャー)

◆声優連載コラム

生駒治美～碧い砂時計
安井邦彦～遊びは終わりだ!!
野中政宏～へへ、燃えたる?

(内容は都合により変更になる場合があります)

NEO・GEO FREAK 11月号

第3巻第11号 通巻第30号

1997年11月1日発行 (毎月1回・1日発行)

定価590円(本体562円)

●発行所/株式会社 芸文社

〒170 東京都豊島区東池袋3-7-9

出版営業TEL 03-5992-2051

広告営業TEL 03-5992-2052

●編集部/株式会社 芸文社 分室

〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202

TEL 03-5395-6314

●発行人/中西吉彦

●編集人/編集長/勝尾晃

●デスク/田原節子、新井正信、平田政喜

●編集スタッフ/相楽祥子、瀧地恵樹、林田哲恵、森さくら、片山恵子、大島ゆかり

●攻略スタッフ/ジェイイ、修羅騎士 隼、モリスケ、高木剛士ゆーち、DSP-たろりん、奥女中秀雄、リト

マス兄弟

●制作スタッフ/亀岡なつみ

●制作協力/PRIMARY GRAPHICS (山田幸廣・山口聡・桂田和昭)、根津修一、松永一美、村木哲雄、渡川賢司、早川知代子、APO DESIGN、小野奥由美

●サービス部/篠田明美

●広告営業部/小串紀博、小林邦秋、占部啓介、印牧利昭、梶西紀子、小林幹尚、福地直貴、奥田雅弘、横敏也、

作花範男、川中真理子、宮崎尚史、池田涼子、少村友信

●印刷/三晃印刷株式会社

●造版/株式会社エス・エヌ・ケイ

超!

編集後記

●近頃、ちょっと気になるゲーム…。

「おつめてナイト」『サクラ大戦2』
「YU-NO」『センチメンタルグラフィティ』やや職業病的な気もするけど、それはそれで幸せかも。(稲葉)

●そろそろセーターの季節ですね。セーターといえばアレですね。裸目の荒いヤツを下からじゃよに解く! ワンサイズおっきめのセーター限定。高

尚な趣味。すなわちこれ浪漫。(蒲地)

●「僕には勝てないよ! こんな登場台詞で速攻! ムックアウト! 林キャラ決定予定か!? もーらん、気になるキャラがいたけど試す前に時間切れで電源

が…。甚に出るのを待つのか? (林)

●泊まりにきていた蒲地が、酔った勢いで紅丸(裸)の落書きをし、林宅にFAX。速攻でかかってくる怒りの電話。「うふふ、見たわよちゃんや」

ちゃんとは止めたんだじよ…。(森)

●あれからもう4年…。あのドーハの悲劇は本気で泣いたが、今度こそフランスに行て欲しいものだ。頑張れ日本!

●そしてやっとSRWF発売…。完結編発売までにはなるかな? (片山)

●ゲームショウでちょっとだけテストプレイしたヨウバルハッカーズ。合体も出来てめちゃ楽しかった!!

いやー超期待ですね。発売日延びないでほしいや。(不安)。(大島)

●出不清の自分が珍しくショーにいった。侍魂は…開発度85%でこことで残り15%に期待。他社のも完全な新作が

少なくやがっかり。■は武術万歳らしいけど、どうせ花月だ。(JK)

●97の家庭用が発売されたので、ゲーセンへ行っても対戦する機会が少

なくなった気が…。んー、次はボリサム(侍魂)かあ、早く完成バージョンをプレイしてみたいなあ! (鷹)

●リリスは卒業してジェダに転生したんだけど、キツイ。リリス対Qビは

終わってんだけど、ジェダ対バレッタもだいふやバメ。アドバンスング極めな

い話にならんっばい。(モリスケ)

●お手紙貰って調子コキコキ 結局、今月も編集部でおとなしく寝て状態。

…っていうかさあ、後輩君はNF買わずに後記だけ立ち読みするの禁止!

魂の叫び「Diane Forever!」(ゆーち)

●地元でKOFで連勝しまくって調子に乗って…。Q山在住のS君(ホモ疑惑あり)の京京にボロクソにされた。

修行が足りなりん。次は殺せせいに名前がグラ外はおもしろい。(DSF)

●KOFのロムを予約。おかげで多月のお小遣いが…。今回はPBSPのロムが欲しいが…。本当は裏官極めたいので♡ あと、銀英伝も予約したい、64買ってピカチュウも…♡ (脇田)

月刊ネオジオフリーク増刊

ガールズゲーム・インタビューマガジン!!

Girls Freak

『ガールズフリーク』は、可憐な少女キャラクターをフィーチャーした
“ガールズゲーム”の専門誌。

ありきたりの紹介記事に満足できないファンのために、インタビューを
中心とした独自の情報を提供していくゾ。

当面は年4回のペースで発売していくので、ネオジオフリークともども
ヨロシクね。

Vol.2 / 12月12日発売!!

◆Vol.2の巻頭は“エルフ特集”。話題作『この世の果てで恋を唄う少女 YU
- NO』、そして『野々村病院の人々』や『下級生』などを通じて、同社が生み出す
タイトル群の傾向・魅力を分析していくゾ。さらにもうひとつの特集は、発売前
から大反響を呼んでいる『センチメンタル・グラフィティ』。こちらもその魅力の
秘密をあますことなく伝えていくので、お楽しみに! その他にもマル秘特集が
2本あり! またスペシャルインタビューには、あっと驚く人が登場するかも。



ガールズフリーク
Vol.1
好評発売中!!

判型: AB判 / 頁数: 128P / 定価: 本体 886円 + 税

発行: 株式会社 芸文社

月刊ネオジオフリーク編集部責任編集による
ムック・書籍発行のお知らせ

KOF'97のグラフィックが 豪華装丁の完全保存版に!!

KOF'97キャラクターブック 大好評発売中!



●判型:A4判/頁数:160P/定価:本体1800円+税
◆各キャラの通常技、特殊技、必殺技、超必殺技の他、ダウン回避、パワー溜め等のシステム系動作、さらに設定原画、開発インタビュー、キャラボイス、オープニンググラフィック、ステージグラフィック等を収録。装丁も豪華で、保存版として最適の1冊。

◆京、庵、ちづるの3人が織り成す「Burn Effect ～宿命の炎～」、京と真吾にスポットを当てた学園ドラマ風ストーリー「デビュー」、オロチとしての自分を全うする社を描く「星を射る者」、マリー、ビリー、山崎の3人の思惑が入り乱れる「Submission」、怒チームにちづるを絡めた「バリケード」の5話を収録。文は白井之英、藤紀一之、倉田三世他、イラストはRURUと桜城やや。

●判型:新書判/頁数:208P/予価:本体860円+税

KOF'97の小説5話を収録した アンソロジーノベルス!

KOF'97～アンソロジー 10月15日発売予定

おなじみ最強・NF編集部攻略陣が KOF'97をパーフェクトに攻略!!

KOF'97完全攻略マニュアル 10月30日発売予定

◆キャラ別基本性能、必殺技&通常技解説、対CPU戦基本戦法、対CPU戦攻略、対人戦攻略、連続技、キャンセル表の他、システム応用解説、ピンチ時の対処法、ダメージ数値一覧表等、ネオジオフリーク編集部攻略スタッフがパーフェクトに、攻略。初心者にも分かりやすい解説で安心だ。

●判型：A5判／頁数：192P／予価：本体1680円＋税

好評発売中!!

<PS版KOF'96の攻略本>

最強攻略!! [PS版]ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

●判型：A5判／頁数：160P／定価：本体1200円＋税

<KOF'96の小説集>

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96～アンソロジー

●判型：新書判／頁数：208P／定価：本体860円＋税

小説集『KOF'96～アンソロジー』をご希望の方は、お近くの書店または小社までお申し込みください。小社にお申し込みの場合は、本の名前（KOF'96～アンソロジー）、住所、氏名、電話番号を明記の上、本の金額（903円）と送料（240円）を現金書留にて、次の宛先までお願いいたします。

〒170 東京都豊島区東池袋 3-7-9

株式会社 芸文社 出版管理部 「KOF'96～アンソロジー」係

お問い合わせ ☎03-5992-2051

制作・編集：月刊ネオジオフリーク編集部 発行：株式会社 芸文社



ザ・キング・オブ・ファイターズ'97、ネオジオで登場!

NEW
The Future Is Now
SNK



ネオジオCD版10月30日発売予定/価格6,800円(税別)
ネオジオ版 好評発売中/価格82,000円(税別)

©SNK 1997

株式会社エスエヌケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNKテレフォンサービス 東京☎03(5275)8200 大阪☎06(339)0110[AM9:00~PM5:00]※電話番号はお間違えなく。

インターネット最新情報 <http://www.neogeo.co.jp>◆NEO-GEOはSNKの商標です。
画面写真はすべて開発中のものです。あらかじめご了承ください。